

प्रस्तावना.

नीति ए धर्मनो मूल पायो ठे. कारणके नीतिकुशाळ पुरुषोज धर्मनो वधु फेलावो करी शके ठे. यखी कोइए प्रजाना अन्युद-यनो आधार तेनी नीतिपरायणताउपरज रहेखो ठे एटखे के जे प्रजा जेम जेम उत्तम नीति उपर आरुढ घती जशे तेम तेम वधुने वधु आवाद घती जशे. माटे दरेक माएसे नीतिना नि-यमोने पूरेपूरा समजीने तेने अनुसरी यर्त्तबुं जोइये.

आ आर्यावर्त्तमां प्राचीनसमये खोको एटखा वधा नीतियुक्त हुता के ते समयने आजें सत्ययुगना नामे उलखवामां आवेठे. अने जे प्रमाणमां तेठ नीतियुक्त हुता तेज प्रमाणमां तेठ ते काखनी इतर नीतिहीन अनार्य प्रजाठ करतां वधु आवाद घएखा हुता एम आपणने प्राचीन इतिहास बांचतां तरत माझम पढी रहेठे.

आपणा श्रीजैनधर्मना अनुसारे आ नीतिमार्गनो पहेल प्रथम प्रसार श्रीजा आराना ठेडामां सात बुद्धकर उत्पत्त घया त्वारची शरु घइ प्रथम तीर्थंकर श्रीरूपजदेव जगजान तथा तेमना जेष्ठपुत्र प्रथम चक्रवर्त्ती श्रीजरतमहाराजना समयमां पूर्णरु-पमां प्रकाशवा लाग्यो.

नीति एटखे वर्त्तमान दुय्य, क्षेत्र, काख, तथा जायना अनु-सारे स्वपरहितावह आचार पावन करवानो कायदो. आ काय-दाप्रमाणे वर्त्तनार पुरुषो शिष्ट एटखे बेजबायल वर्गनां गलावठे. अने तेखीज नीतिने घलीवेखा “ निष्ठाचार ” एटखे बेजबायल जनोनो आचार एया नामची पर उलखाववामां आवेठे. तेमज नीतिमार्गने न्याय मार्ग एटखे इन्साफनो रस्तो पर बहेषामां आवेठे.

आर्यलोको पोताना पुत्रपुत्रीउने नीतियुक्त बनावचामाटे ए-
टला उमंगी रहेता के तेउ तेमने पांच वर्ष पूर्ण यतां लागलाज
निशाल एटले “ नीतिशास्त्रार्थ ” मां सारा उपाध्यायो (टीचरो)
ना दाथमां सपुरद करता; ज्यां कुमार आर्यपुत्रो बीस वर्षलगी
मावापनुं मुख जोया बगर केवल गुरुना तावामांज रहीने ब्रह्म-
चर्य राखवासाथे अने नीतिपालन पुरस्तर सकल विद्याउं तथा
कलाउंनो अज्यास पूर्ण करी पहेलो ब्रह्मचर्याश्रम पूर्ण करता;
अने आर्यपुत्रीउं चार वर्षनी उमरे आवतां स्त्रीशिक्षकोना हा-
थतले रही बारवर्ष पर्यंत सरस्वतीदेवीनुं आराधन करी तेनी प्र-
सन्नता मेलवती एटले के सकल उपयोगी विद्या तथा कलाउंमां
हुशीआर थइ पोते साक्षात् सरस्वतीजेवी दिव्य प्रज्ञावंत बनीने
सोल वर्षनी तथा बाद स्वयंवरना रिवाजधी विद्याकलावंत अने
गुणरूपसंपन्न नीतिमान् आर्यकुमारने पति तरीके पसंद करती हती.

आ रीते आर्यलोको ज्यारे नीतिने चाहता हता, त्यारे जुदा
जुदा नीतिकारोप पोतपोताना विचारो प्रमाणे अनेक नीतिग्रंथो
रच्याथे, जेवाके;—शुक्राचार्यकृत शुक्रनीति, विकुरप्रणीत विकुर-
नीति, चाणक्यप्रणीत चाणक्यनीति, पंचतंत्र, वगेरा वगेरा.

परंतु ए वधा नीतिग्रंथो सामान्य हिंदुसमाजना नीतिविचारो
बतावता होवाथी ए बावतमां लोकोत्तर अने दयापरिपूर्ण जैन-
धर्मना शा शा विचारो रहेला ठे, ते दरेक नीतिमर्मजिज्ञासु ज-
ज्ञने अवश्य जान्नुं जोड़ए अने तेना माटे उत्तममां उत्तम सा-
धन ते आ “ अर्हत्नीति ” नामनो ग्रंथ ठे.

अर्हत् एटले पूजा करया लायक बीतराग देव तेमणे यता-
यंत नीति ते “ अर्हत्नीति. ”

आ ग्रंथ कलिकालमां सर्वज्ञमान अनेक जैनग्रंथकर्ता जग-
त्प्रसिद्ध श्री हेमचंद्राचार्य श्रीमान् चौखुक्कयवंशीय जीवदयाप्र-
तिपालक परमाहंते कुमारपाल नरेश्वरना आग्रहधी प्रथमना

“ બૃહદર્હમીતિ ” નામના ગ્રંથથી સારરૂપે ઊજ્જરીને રચ્યોઢે. ઇ-ટલે જૈનોમાં તે સર્વમાન્ય પ્રામાણિક ગ્રંથ ઢે. અને તેટલાલાતર તેની ઘધુ ઘલાણ કરવાની કસી જરૂર રહી નથી.

આ ગ્રંથનું પહેલાં તો મૂલસાથે જાપાંતર ઢાપી પ્રસિદ્ધ કરવાનો અમારો ઇરાદો હતો, પણ તેમ કરતાં તેનું કદ ઘધી જડ તે કિમ્મતમાં મોંઘો થવા જાય તો સાધારણ માણસથી તેનો લાજ લેતાં અચકાય ઇમ ધારી સાધારણ પ્રસંગોમાં કેવલ જાપાંતર અને વારસા જેવા ગ્રંજીર પ્રસંગોમાં મૂલસાથે જાપાંતર પ્રસિદ્ધ કર્યો ઢે, જેથી યાચકવર્ગને ઘધુ મલલ થશે ઇમ અમે આશા રાલીપ ઢીયે.

ઢેવટે અમારે ઇટલુંજ કહેલું ઘસ ઢે કે આ ગ્રંથ દરેક નીતિ-અભ્યાસિને પોતાના પ્રાણેટ પુસ્તકસંગ્રહમાં રાલવાલાયક ઢે, દરેક જૈનજંઢારમાં અવદય સંઘરવા યોગ્ય ઢે, દરેક જૈનવિદ્યા-ર્થીને અવશ્ય ઘાંચલા લાયક ઢે અને દરેક જૈનઘંધુને અવશ્ય સાંજલવા ઊચિત ઢે, માટે અમારા જૈનજાડું આવા અમૂલ્ય ગ્રંથની યોગ્ય કદર કરવામાં કદાપિ પઢાત નહિ પડશે ઇધી અમે પૂર્ણ આશા રાલિપ ઢીપ.

મુંઘડ.

તા. ૧ ઢી નવેમર સને ૧૧૦૧ }

શ્રાયક

જીમસિંહ માણેકના

કાર્યપ્રવર્તકો.

આર્યસોહો પોતાના પુત્રપુત્રીઝને નીતિયુક્ત બનાવવામાટે પૃથ્વા ઇમંગી રહેતા કે તેઝ તેમને પાંચ વર્ષ પૂર્ણ થતાં હાગલાજ નિશાણ પડશે “ નીતિશાલાઈ ” માં સારા ઉપાધ્યાયો (ટીચરો) ના હાથમાં સપુરદ કરતા; જ્યાં કુમાર આર્યપુત્રો ચીસ વર્ષહમી માકાવનું મુશ જોયા વગર કેવલ ગુરુના તાલામાંજ રહીને મહા-ચર્ય સારાગાથાએ અને નીતિપાલન પુરસ્તર સકલ વિદ્યાઈ તથા કલાઈનો અન્યામ પૂર્ણ કરી પહેલો મહાચર્યાશ્રમ પૂર્ણ કરતા; અને આર્યપુત્રીઝ ચાર વર્ષની ઇમરે આવતાં રીશિક્ષકોના હા-થને રહી ચારવર્ષ પર્યંત સરસ્વતીદેવીનું આરાધન કરી તેની પ્ર-મત્તા મેડાગી પડશે કે સકલ ઉપયોગી વિદ્યા તથા કલાઈમાં ફનીદ્યાર થડ પોતે માશ્તા સરસ્વતીજેતી દિવ્ય પ્રજ્ઞાવંત થનીને મેડા વર્ષની થયા થાર સર્વવરના શિવાજથી વિદ્યાકલાવંત અને પુત્રજ્ઞાવંત નીનિમાન્ આર્યકુમારને પતિ તરીકે પગંદ કરતી હતી.

આ રીતે આર્યસોહો મ્યારે નીતિને જાહતા હતા, ત્યારે શુદ્ધ પુરા નીનિકામેદ પોતપોતાના વિચારો પ્રમાણે અનેક નીનિમંથો રચાઈ, મેડાઈ; - શુકાચાર્યકૃત શુકનીતિ, નિહુરમળીત વિષ્ણુ-ર્મતિ, જાનકયમળીત જાણવયનીતિ, વંચાત્ર, યોગરા યોગરા.

વરંદુ જ થયા નીનિમંથો ગામાગમ ત્રિપુગમાત્રના નીતિવિચારો જવાવના હોવાથી જ વાયવમાં લોકોનર અને દયાપરિપૂર્ણ ઝન-ધર્મરા જા જા વિચારો રહેવા જે, તે દરેક નીનિમર્મજિજ્ઞાસુ જ-એ જવર્ય જાણું જાંડ, અને તેના માટે ઇજામાં ઇજા મા-ધન તે જા “ અદેવીનિ ” નામનો મંથ જે.

અરંદુ પડડે પૂજા કરયા ધાયક ચીવગમ દંવ તેમણે થમા-મેસુ ને તિ ને “ અદેવીનિ. ”

જા મંથ અડિરાડનાં મર્મદમાન અનેક ઝનમંથકર્તા મગ-લ્લિટ ધી દેશવંજાચાર્યે શ્રીમાન્ પાંડુકચર્યરીવ ત્રીવદયાપ-વિલ્લક વગરંદિ જુમાવલુ નેમવતા આમદથી પ્રથમના

“ શુદ્ધદર્શીતિ ” નામના પ્રંથથી મારરૂપે છઞ્ચરીને રખ્યોઁ. એટલે જૈનોમાં તે સર્વમાન્ય પ્રામાણિક પ્રંથ ઁ. અને તેટલાણાતર તેની ધધુ ધણાણ કરવાની વાતી જરૂર રહી નથી.

આ પ્રંથનું પદેણાં સો મૂલમાંથે જાપાંતર થાપી પ્રસિદ્ધ કરવાનો અમારો હસાદો હતો, પણ તેમ કરતાં તેનું કદ ધધી જડ તે કિમ્મતમાં મોંપો થવા જાય સો સાધારણ માણસથી તેનો જાજ છેતાં અપવાય એમ ધારી સાધારણ પ્રમંગોમાં કેવલ જાપાંતર અને ધારમા જેવા પ્રંજીર પ્રમંગોમાં મૂલસાથે જાપાંતર પ્રસિદ્ધ કર્યો ઁ, જેથી ધાધકવર્ગને ધધુ સવલ થશે એમ અમે આશા રાલીએ ંધે.

ઁવટં અમારે પટલુંજ કહેણું ધસ ઁ કે આ પ્રંથ દરેક નીતિ-અભ્યાસિને પોતાના પ્રાફેટ પુસ્તકસંગ્રહમાં રાલયાલાયક ઁ, દરેક જૈનજંગમરમાં અવશ્ય સંધરવા યોગ્ય ઁ, દરેક જૈનવિદ્યાર્થીને અવશ્ય ધાંધવા લાયક ઁ અને દરેક જૈનવંધુને અવશ્ય સાંજલણવા ઁધિત ઁ, માટે અમારા જૈનજાડું આવા અમૂલ્ય પ્રંથની યોગ્ય કદર કરવામાં કદાપિ ધગત નહિ ધડશે એવી અમે પૂર્ણ આશા રાલિએ ંધે.

મુંવડ.

તા ૧ લી ગર્બેર ૬ને ૧૯૦૧

}

ધાયક

જીમસિંહ માણેકના

કાર્યપ્રવર્તકો.

अनुक्रमणिका.

प्रथमोऽधिकारः

अंक.	विषय	पृष्ठ.
१	मंगला चरण.	१
२	अर्हन्नीतिशास्त्र वनावधानुं कारण.	१
३	श्री वीरप्रभुनुं राजगृहीना उद्यानमां आगमन.	१
४	प्रभुपासे श्रेणिकराजानुं आवयुं.	२
५	श्री रूपजदेव प्रभुनो अधिकार.	२
६	चार वेदोनी रचना.	२
७	राजाना गुणोनुं वर्णन.	३
८	राजानी शिक्षानुं वर्णन.	३
९	राजाठ माटेनी नीतिशिक्षा.	४
१०	मंत्रिना गुणोनुं वर्णन.	६
११	मंत्रि माटेनी शिक्षा.	६
१२	राजानुं नित्यकर्म.	७
१३	सेनापतिनां लक्षणो.	७
१४	सेनापति माटेनी शिक्षा.	८
१५	सर्व राजकारचारिजनां लक्षणो.	९
१६	सर्व राजकारचारिज माटे शिक्षा.	९
१७	दूतनां लक्षणो.	९
१८	दूतनी शिक्षा	१०

द्वितीयोऽधिकारः

१९	अजितनाथ प्रभुनी स्तुति.	१०
२०	राजाए करवानुं कार्य.	१०

२१	घण प्रकारनी नीतिनुं स्वरूप. ११
२२	युद्धनीतिना अंगोनुं स्वरूप..... ११
२३	दिपादिकनुं विस्तार पूर्वक वर्णन. ११
२४	साम आदिक चारे उपायोनुं स्वरूप.	...	१२
२५	दूतनां कार्योंनुं वर्णन. १३
२६	राजाए केवी रीते छडाइ करवी तेनुं वर्णन.	...	१३
२७	युद्ध माटे क्यारे प्रस्थान करवुं ? तेनुं वर्णन	.	१४
२८	व्यूह रचनानुं वर्णन १४
२९	सैन्यनो पढाय कयां नाखवो ? तेनुं वर्णन.	.	१५
३०	युद्ध समये राजाने करवानुं कार्य. १५
३१	क्षेत्र विशेष तथा शस्त्र विशेष युद्धनुं स्वरूप.	१६
३२	जीत थयावाद राजाए शुं करवुं ? तेनुं वर्णन.		१७
३३	दंडनीतिनुं प्रकरण. १८
३४	संजयनाथजीनी स्तुति. १८
३५	सात प्रकारनी दंडनीतिनुं स्वरूप. १८
३६	देशकाळादिक जोवानुं स्वरूप. १९
३७	दंडनीतिनो अपवादमार्ग. १९
३८	अन्यायची करेला दंडनुं निराकरण. २१
३९	शीक्षाकरवाना चेदो २१
४०	उत्तम दंडनुं स्वरूप. २१
४१	कोने सजा न करवी तेनुं वर्णन. २२

तृतीयोऽधिकारः

४२	अजिनंदन प्रभुनी स्तुति. २३
४३	व्यवहार संबंधि विचार. २३
४४	घादी प्रतिघादीनुं स्वरूप. २३
४५	बे प्रकारना व्यवहारनुं वर्णन. २३

अनुक्रमणिका.

प्रथमोऽधिकारः

अंक.	विषय	पृष्ठ.
१	मंगला धरण.	१
२	अर्हन्नीतिशास्त्र वनावधानुं कारण.	१
३	श्री धीरप्रभुनुं राजगृहीना उद्यानमां आगमन.	१
४	प्रभुपासे श्रेणिकराजानुं आवहुं.	२
५	श्री कृष्णदेव प्रभुनो अधिकार.	२
६	चार वेदोनी रचना.	२
७	राजाना गुणोनुं वर्णन.	३
८	राजानी शिक्षानुं वर्णन.	३
९	राजाळ माटेनी नीतिशिक्षा.	४
१०	मंत्रिना गुणोनुं वर्णन.	६
११	मंत्रि माटेनी शिक्षा.	६
१२	राजानुं नित्यकर्म.	७
१३	सेनापतिनां लक्षणो.	७
१४	सेनापति माटेनी शिक्षा.	८
१५	सर्व राजकारज्जारिठनां लक्षणो.	९
१६	सर्व राजकारज्जारिठ माटे शिक्षा.	९
१७	दूतनां लक्षणो.	९
१८	दूतनी शिक्षा.	१०

द्वितीयोऽधिकारः

१९	अजितनाथ प्रभुनी स्तुति.	१०
२०	राजाए करवानुं कार्य.	१०

७२	स्थानमार्गनो विषय.	४०
७३	जमीन संबंधि विषय.	४९
७४	कंपनीनुं विवेचन.	५०
७५	देय प्रकरणनुं वर्णन.	५२
७६	वे प्रकारनो देयविधि.	५३
७७	शोल प्रकारनुं दान.	५३
७८	देयनुं स्वरूप.	५५
७९	दायजागनुं विवेचन.	५६
८०	मातपिताना करजनुं स्वरूप.	५९
८१	विपरीत जागनुं वर्णन.	६०
८२	मोटानाझना अधिकारनुं विवेचन.	६१
८३	कन्याना जागनुं स्वरूप.	६२
८४	दायजागनुं विस्तारपूर्वक वर्णन.	६४
८५	जर्तारना मृत्युवाद धन कोने मखे ?	७०
८६	पांच प्रकारना पुत्रोनुं स्वरूप.	७३
८७	विधवांना छव्य संबंधि विस्तारपूर्वक वर्णन.	७४
८८	शोकोना छव्यनुं स्वरूप.	७९
८९	छव्यमां माताना हक्कनुं वर्णन.	८१
९०	सामुवद्दु संबंधि विवेचन.	८३
९१	भजमुछव्यनुं विवेचन.	८५
९२	कन्यादाननुं स्वरूप.	८७
९३	स्त्रीधननुं वर्णन.	८८
९४	सीमायादनुं स्वरूप.	९०
९५	पांच प्रकारनी मर्यादानुं वर्णन.	९१
९६	निशानीनुं वर्णन.	९३
९७	होत्रादिकनुं विवेचन.	९६
९८	वेत्तना दाननुं स्वरूप.	९८

૪૬	ન્યાયના અદાર જેદોનું વર્ણન.	૨૪
૪૭	વાદના આઠ જેદોનું વર્ણન.	૨૫
૪૮	મુકરદમાની યોગ્યતા તથા અયોગ્યતાનું વર્ણન.	૨૬
૪૯	વાદી પ્રતિવાદીની જુવાનીનું વિસ્તારથી વર્ણન.	૨૮
૫૦	શ્રાવ્ય તથા અશ્રાવ્ય ઉત્તરનું સ્વરૂપ.....	૩૦
૫૧	ચાર પ્રકારનાં શ્રાવ્ય ઉત્તરનું સ્વરૂપ.	૩૦
૫૨	પાંચ પ્રકારના અશ્રાવ્ય ઉત્તરનું સ્વરૂપ.	૩૦
૫૩	પાંચ પ્રકારની પદ્ધતી હીનતાનું સ્વરૂપ.	૩૨
૫૪	સત્તાસદોનું વર્ણન.	૩૩
૫૫	સાક્ષીઠનું વર્ણન.	૩૩
૫૬	જૂઝીસાક્ષી આપનારનાં પાપોનું સ્વરૂપ.	૩૪
૫૭	માનનીક સાક્ષીઠનું વર્ણન.....	૩૪
૫૮	અમાનનીક સાક્ષીઠનું વર્ણન.	૩૪
૫૯	જૂઝી સાક્ષી જરનારને શું દંડ કરવો ?....	૩૫
૬૦	વન્ને પ્રકારના સાક્ષીઠજો જૂઝા હોય તો શું કરવું? ૩૬			
૬૧	વીજા સાક્ષીઠની ગેરહાજરી સમયે રાજાણ શું કરવું ? તેનું સ્વરૂપ.....	૩૬
૬૨	ફણદાનનું સ્વરૂપ.....	૩૭
૬૩	કરજનું લક્ષણ.	૩૭
૬૪	કોણ અને કયે વખતે કરજ કરે ?	૩૭
૬૫	હવ્યવાન માણ	૩૮
૬૬	ચાર પ્રકારનાં	૩૯
૬૭	પિતાનું	ધિ.	૪૧
૬૮	સાક્ષી	૪૩
૬૯		૪૪
૭૦	અજિતનો	સ્વરૂપ.	૪૫
૭૧	રાજાણ કરદ	સ્વરૂપ.	૪૭

७२	स्थानमार्गनो विषय.	४०
७३	जमीन संबंधि विषय.	४९
७४	कंपनीनुं विवेचन.	५०
७५	देय प्रकरणनुं वर्णन.	५२
७६	ये प्रकारनो देयविधि.	५३
७७	शोख प्रकारनुं दान.	५३
७८	देयनुं स्वरूप.	५५
७९	दायजागनुं विवेचन.	५६
८०	मातपिताना करजनुं स्वरूप.	५९
८१	विपरीत जागनुं वर्णन.	६०
८२	मोटाजाङ्ना अधिकारनुं विवेचन.	६१
८३	कन्याना जागनुं स्वरूप.	६२
८४	दायजागनुं विस्तारपूर्वक वर्णन.	६४
८५	जर्तारना मृत्युवाद धन कोने मखे ?	७०
८६	पांच प्रकारना पुत्रोनुं स्वरूप.	७३
८७	विधवाणा ज्य संबंधि विस्तारपूर्वक वर्णन.	७४
८८	शोकोना ज्यनुं स्वरूप.	७९
८९	ज्यमां माताना हकनुं वर्णन.		८१
९०	सामुयहु संबंधि विवेचन.	८३
९१	मजमुज्यनुं विवेचन.	८५
९२	कन्यादाननुं स्वरूप.	८७
९३	स्त्रीधननुं वर्णन.	८८
९४	सीमावादनुं स्वरूप.	९०
९५	पांच प्रकारनी मर्यादानुं वर्णन.	९१
९६	निशानीनुं वर्णन.	९३
९७	हंत्रादिकनुं विवेचन.	९६
९८	वेत्तना दाननुं स्वरूप.	९८

एए पंदर प्रकारना दासोनं स्वरुप.	एए
१०० चाकरी केवीरीते आपवी ?....	१०१
१०१ चाकरना दंडनं स्वरुप.	१०२
१०२ क्रयेतरानु संताप वर्णनम्.	१०४
१०३ सुवर्णादिकनी परीक्षा.	१०६
१०४ स्वामि चृत्य विवाद प्रकरणम्.	१०७
१०५ निक्षेप प्रकरणम्.....	१११
१०६ छपनिधिनं स्वरुप.	११४
१०७ छपनिधि हरणनं विवेचन.	११५
१०८ अस्वामि विक्रय प्रकरणम्.	१२०
१०९ वाकपारुष्य प्रकरणम्.	१२३
११० समयव्यतिक्रान्ति प्रकरणम्.	१२७
१११ स्त्रीग्रह प्रकरणम्.	१३१
११२ घृत प्रकरणम्.	१३४
११३ स्तेन्य प्रकरणम्.....	१३६
११४ साहस प्रकरणम्.....	१४०
११५ दंडपारुष्य प्रकरणम्.	१४३
११६ सत्री पुरुषनां धर्मनो व्यवहार	१४६
११७ पुरुष धर्म कथ्यते	१५०
११८ लोकिक प्रायश्चित स्वरुपम्	१५२
११९ ग्रंथ समाप्त.	१५५

श्री जिनाय नमः

अर्हन्तीति नुं गुजराती भाषांतर

(कर्ता श्री हेमचंदाचार्य)

श्रीमंतं नाजिजं पंदे, प्रथमं तीर्थनायकम् ॥

भूयं च योगिनं योग-विद्वद्भ्यं रम्यविग्रहम् ॥ १ ॥

अर्थ- पेहेछा तीर्थकर, पेहेछा राजा, पेहेछा योगी, योगने जाणनाराठने प्रथमज दृष्टिगोचर घण्टा, तथा मनोहर शरीरपाळा एया धीमान श्वजदेय प्रभुने हुं पंदन करुं वुं.

आ चरतदेप्रमां जेनाची मंगारसमुज्जे तारनारुं ठेष्टुं शासन प्रवर्तेवुं ठे, एया श्री देयार्य महाराजने हुं नमस्कार करुं वुं.

विघ्नोना नाश करनारा एया श्री पुंदरिक महाराज आदिक गणधरोने पण हुं मन, यपन अने कायाची नमस्कार करुं वुं.

जेमनी घाणीची उत्पदिष्ट घण्टुं सघण्टुं श्रुतज्ञान लोकोमां घाले ठे, एया पांचमा गणधर श्री शुधर्मास्वामिने हुं नमस्कार करुं वुं.

जेमनी वृषाची उत्पन्न घण्टुं ज्ञान भारामां स्फुरायमान थड रावुं ठे, एया श्रुतदेयता तथा एया सहुरने मारो वारंवार नमस्कार घाले !

(ह्ये आ प्रथना कर्ता श्री हेमचंदाचार्य कहे ठे के) पूर्वे बनायेछां वृद्धदर्हन्तीति नामना शाखमांथी कुमारपाळ राजाना आघदथी किंचित्सार छधरीने राजा अने प्रजाना हित माटे, सुरत स्मरणमां आये, एवुं आ अर्हन्तीति नामनुं सेहेवुं शाख हुं रचुं वुं.

एक दहामो श्री महावीर प्रभु गौतम आदिक गणधरोची स्तुति कराता थका राजगृही नगरीनी बहार छद्यानमांसमो-सर्वा. तेमना पधारवानो पृक्षांत सांजळीने सुरत तेमने वांदयामाटे श्रैलिक राजा परिवारमहित परम उत्कंठाची त्यां गया. त्यां प्रभुने

નમસ્કાર કરીને તથા ઇચ્છિત જગોણ બેસીને દેશના દેવાયાવાદ
અવમર મેલવીને રાજાણ પ્રણુને પૂછ્યું કે હે જગવન્ ! પૂર્વે રાજની-
તિનો માર્ગ કોણે, કેટલા જેદોવાણો તથા કેયો ચતાવેણો છે ? તે
જાણવાની મને ઘણીજ ઇત્કંઠા છે, માટે મરાપર કૃપા કરીને તે આપ
પ્રકાશો ? કેમકે, મહાન્ પુરુષો પરાર્થ કરવામાં તત્પર હોય છે.

તે માંજણી પ્રણુણ કહ્યું કે, હે મગધેશ્વર ! તમો સાંજણો ?
આ કાલમાં પેદેલા રાજા શ્રીરુપનદેવ પ્રણુ થયેલા છે. તે શ્રીરુ-
પનદેવ પ્રણુ છોકોનું હિત કરવામાં તત્પર હતા, અને તેટલામાટે
કાલના દોષથી ગ્યારે કહ્યપૃથ્વો ફાલોને આપતાં વંધ અમાં,
અને જતત દેવના છોકો તેથી ઘેના આદિક દુઃખોથી દુઃખી
અમાં, ત્યારે તેમનાપર કરુણા ધાવીને પ્રણુ પૂર્વથી ચાલતા આ-
વતા યુગ્મીપર્મને દૂર કરી, યર્ણાશ્રમોના વિનાગો કર્યા, તેઠના
સંસ્કારોની વિધિ કરી, સેવી, ધ્યાનાર, તથા કારીગીરી આદિક
અવરહારો અગાધા, તેમ રાજાઈને માટે નીતિમાર્ગ, તથા નગરની
રચના આદિકની વિધિ ઇત્થ ચતાવી, તેમ આ લોક અને પરલોક
સંબંધી મંદગ્રી વિધાઈ તથા મર્ચ ક્રિયાઈને પણ પ્રગટ કરી.
અવરહાર નવ નિધાનમાંથી પ્રાપ્ત થયેલા નીતિધર્માદિક મર્મને
જાણવાગ યવા તેમના પુત્ર જતતચક્રીણ તેમનું વચન હૃદયમાં
ધરીને જગતની સ્થિતિ માટે ચાર આર્યવંશો બનાવ્યા, કે જેથી
સ્વે પ્રજા પુરુષાર્થોને સ્થાવરન કરવામાં દક્ષ થઈ. કાલનાંરે ચારે
વેદો નવ ઘડા, અને સુવિધિનાય પ્રણુ આદિકના આતિગમાં મિ-
થ્ય-વિરૂદ્ધ, દિવા આદિકથી દૂષિત વેશો બનાવ્યા. તે વેશોને
નર્તકોને દક્ષન વૃત્તાંચાર્યોણ અનેક ધંચો રચ્યા, કે જે ધંચો આજે
જન દૂષીતર હયાત છે. તે ધંચોનો આધાર છેડને છોકો અવ-
રહારન કરવે છે, વૃત્તી રીતે જે પ્રગચગત્ર ! તમારા પેદેલા પ્રથમો
દક્ષ દુનો અવરહારો ?

एवी रोते पेहेखा प्रश्ननो उत्तर दीधावाद प्रनुए बीजा प्रश्न-
नो जे उत्तर आप्यो, ते कहे ठे.

तेमां पेहेखां राजा अने मंत्रिना गुणो उपयोगी होयाथी ते-
उनुं वर्णन तथा तेउने माटेनीज केटलीक शिखामणो कहे ठे.
तेमां प्रथम राजाना गुणोनुं वर्णन करे ठे.

संपूर्ण अंगोपांगवालो, (उत्तम) खरुणोथी परिपूर्ण, रुपाखां
शरीरवालो, अहंकार विनानो, तेजस्वी, यशवालो, दयालु, कला-
धान, शृङ्गराजकुखमां उत्पन्न थएलो, पूर्वजोनुं अनुकरण कर-
नारो, त्रण प्रकारनी शक्तियालो, प्रजापर प्रेम राखनारो, प्रजापर
अमल करवाने योग्य, त्रणे पुरुषार्थोने तुष्ट रीते साधनारो, ख-
जानावालो, वचन पाखनारो, गुप्त पुरुषो मारफते तपाम राखनारो,
दीर्घदृष्टी, कार्य पार पाडनारो, उद्योगी, शस्त्रविद्या अने शास्त्रविद्या
ए वस्त्रेमां प्रवीण, दंडनीति अने कृपानीति वस्त्रेमां तत्पर, दुष्ट अने
उत्तम वस्त्रेनी खांच (रूखावत) नहीं खेनारो, उपायथी राज्य-
खट्नीने मेखवनारो, दातार, निश्चयथी जय मेखवनारो, न्यायपर
प्रेम राखनारो, न्यायने जाणनारो, ध्यसनोने दूर करनारो, धीर्य,
आचार, गंजीरता, उदारता, तथा चतुराईथी जूषित थएलो,
दमायाचनपर्यंत क्रोधवालो, तथा सत्वगुणवालो, एवी रीतना
गुणोवालो राजा तात्विक राजा कहेवाय ठे.

एवी रीते राजाना गुणो जाणवा.

हवे राजाउंनी शिक्षाउनुं वर्णन करे ठे.

हे राजन् ! तमारे देव, गुरु, बिज, कुखना ज्येष्ठ मनुष्यो तथा
खिंगधारीउं एटलाउं शिवाय बीजाउने नमस्कार करवो नहीं.
वली हे राजन् ! तमारे खुष्टी रीते, तेम कोइनी साथे बेसीने
पण प्रोजन करवुं नहीं, तेम श्राद्धप्रोजन न करवुं, तथा बी-
जाने घेर पण प्रोजन करवुं नहीं. अगम्य तथा जेनो स्पर्श कर-

नमस्कार करीने तथा उचित जगोए बेसीने देशना देवायाबाद
 अवसर मेझरीने राजाए प्रजुने पूछ्युं के हे जगयन् ! पूर्ये राजनी-
 निनोमार्ग कोणे, केदखा जेदोबाखो तथा केयो बतावेखो ठे ? ते
 जालवानी मने घलीज उत्कंठा ठे, माटे मरापर कृपा करीने ते आप
 प्रकशो ! केमके, महान् पुरुषो परार्थ करवामां तत्पर होय ठे.

ते भांजजी प्रजुए कहुं के, हे मगधेश्वर ! तमो सांजखो ?
 आ काजुमां पेदेखा राजा श्रीरत्नदेव प्रजु अणखा ठे. ते श्रीर-
 त्तदेव प्रजु छोकुनुं हित करवामां तत्पर हुता, अने सेदखामाटे
 काजना दोरपी ग्यारे कष्टपट्टो फाखोने आपतां बंध बयां,
 अने जल खेयना छोकु सेयी छेरा आदिक दुःखोयी दुःखी
 बरां. माटे नेमनापर करणा लायीने प्रजुए पूर्येयी पावता आ-
 वरा दुग्धीपरमेने दूर करी, यणीभ्रमोना गिनागो कयां, सेठना
 मेन्दासेनी विधि करी, सेती, व्यापार, तथा कारीगीरी आदिक
 व्यवहारो बढाया, तेम राजागुने माटे नीतिमार्ग, तथा नगरनी
 रचना आदिकनी विधिष्ठ बतायी, तेम आ छोक अने परजोक
 सेतरी मण्डी विद्याष्ठ तथा गर्भ क्रियाष्ठने पण प्रगट करी.
 एताएव नर निधानमांयी प्राग अणखा नीतिधर्मादिक गर्भने
 जलराग एवा नेमना पुन जलनकीए नेमनुं यवन हृदयमां
 धरिने जलजरी क्षिति माटे बार आर्येदेओ बनाय्या, के जेयी
 अर्ये देओ पुरुषार्थोने छाननेन करवामां दक्ष अर्य. काजाने बार
 देओ नर अर्य, अने मरिधिनाय प्रजु आदिकना आंगमां मि-
 थ्यन्निष्ठ दिमा आदिकयी क्षिति पेदो बनाय्या. ते पेदोने
 नदीने लक्ष्य पुरोषार्थो अनेक प्रथो रच्या, के जे प्रथो आने
 पण कृद्दिन दक्ष ठे. ते प्रथोना आचार छेने छोकु अर-
 वानं प्रदे ठे. मरी रीने हे मगधराज ! तमाग पेदेखा प्रथो
 एताएव अर्यो !

પવી રોતે પેહેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર દીધાબાદ પ્રજાને બીજા પ્રશ્નનો જે ઉત્તર આપ્યો, તે કહે છે.

તેમાં પેહેલાં રાજા અને મંત્રિના ગુણો ઉપયોગી હોવાથી તે-
લેનું ઘર્ણન તથા તેલેને માટેનીજ કેટલીક શિલામણો કહે છે.
તેમાં પ્રથમ રાજાના ગુણોનું ઘર્ણન કરે છે.

સંપૂર્ણ અંગોપાંગવાલો, (ઉત્તમ) લક્ષણોથી પરિપૂર્ણ, રૂપાલાં
શરીરવાલો, અહંકાર વિનાનો, તેજસ્વી, યશવાલો, દયાલુ, કલા-
ધાન, શુદ્ધરાજકુલમાં ઉત્પન્ન થયેલો, પૂર્વજોનું અનુકરણ કર-
નારો, ઘણે પ્રકારની શક્તિવાલો, પ્રજાપર પ્રેમ રાખનારો, પ્રજાપર
અમલ કરવાને યોગ્ય, ઘણે પુરુષાર્થોને તુલ્ય રીતે માપનારો, જ-
જાનાવાલો, યજ્ઞ પાલનારો, ગુસ્ત પુરુષો મારપાતે તપાસ રાખનારો,
દીર્ઘદૃષ્ટી, કાર્ય પાર પાડનારો, ઉદ્યોગી, શાસ્ત્રવિદ્યા અને શાસ્ત્રવિદ્યા
પ્રયત્નેમાં પ્રવીણ, દંડનીતિ અને કૃપાનીતિ યત્નેમાં સત્પર, હુદ્દ અને
ઉત્તમ યત્નેની લાંચ (રુશયત) નહીં લેનારો, ઉપાયથી રાગ્ય-
લક્ષ્મીને મેલવનારો, દાતાર, નિશ્ચયથી જય મેલવનારો, ન્યાયપર
પ્રેમ રાખનારો, ન્યાયને જાણનારો, પ્યસનોને દૂર કરનારો, ધીર્ય,
આધાર, મંજીરતા, હદારતા, તથા ચતુરાઈથી પ્રાપ્ત થયેલો,
દમાયાજનપર્યંત શ્રોધવાલો, તથા સત્યગુણવાલો, એવી રીતના
ગુણોવાલો રાજા તાત્વિક રાજા કહેવાય છે.

એવી રીતે રાજાના ગુણો જાણવા.

એ રાજાલેની શિક્ષાલેનું ઘર્ણન કરે છે.

હે રાજન્ ! તમારે દેવ, ગુરુ, બિજ, કુલના જ્યેષ્ઠ મનુષ્યો તથા
લિંગધારીલે પટલાલે શિયાય બીજાલેને નમસ્કાર કરવો નહીં.
યહી હે રાજન્ ! તમારે પુણી રીતે, તેમ કોણની સાથે યેસીને
પણ જોજન કરવું નહીં, તેમ આજ્ઞાજોજન ન કરવું, તથા બી-
જાને ઘેર પણ જોજન કરવું નહીં. અગમ્ય તથા ઝેનો સ્પર્શ કર-

वो लायक नहीं एवी स्त्रीनो संग करवो नहीं, तेम बीजाए पेहेरेलुं वस्त्र के आच्छादन पहरेलुं नहीं. तेम परनी शय्यापर अने परना आसनपर सुबुं बेसबुं नहीं. तेम परना पात्रमां सर्वथा प्रकारे जोजननो त्याग करवो.

एक गुरुशिष्याय बीजाने पोतानां खास आसनो, तथा बाह्यो उपयोग माटे आपवां नहीं. कांजी सरसुं तुच्छ, कोदेलुं, यवनुं, तथा तेलवालुं जोजन करबुं नहीं, तेम पांच जातिना छंडुवर फलो खावां नहीं.

एवी रीते राजाठ माटेनी शिखामण जाणवी.

हचे राजाठने माटे नीतिशिक्षानुं वर्णन करे ठे.

हजारो गमे अपराधो कर्मा होय, तो पण राजाए, स्त्री, ब्राह्मण, तथा तपस्वीने बंधन करबुं नहीं, तेम तेउनां अंगने राजाए छेदबुं नहीं, अने तेउने देशपार पण करवां नहीं. देव, ब्राह्मण, गुरु तथा खीगधारीठने हमेशां छठीने मान आपबुं. धर्म, अर्थ अने कामने, परस्पर जेम विरोध न आवे, तेवी रीते सेववा, तथा दणदण प्रते सर्व प्रजानुं स्मरण करीने तेनुं पोषण करबुं. मंत्रीठ तेम बीजा कारजारीठ जो प्रजाने दुःख देता होय, तो तेउं तरफ राजाए दणदण प्रते दृष्टि राख्या करवी, अने तेमां चिखकुच प्रमाद करवो नहीं. यत्नी हे राजन् ! तमारे कोदने खोजवी, क्रोधवी, के अजिमानवी दंडवा नहीं, गुन्दने अनुसार योग्य शिक्षा करवी. हमेशां आसन्नो त्याग करीने नीतिपूर्वक जंढारनी वृद्धि करवी, तेम नीतिपूर्वक प्रजानुं पावन करीने राज्यनुं दित चिंतवबुं. यत्नी पोतानुं दित इच्छनार राजाठे कदापि पण नीतिमार्गने तजवो नहीं. केमके, न्यायविनानो राजा आखोक अने परखोकमां पण दुःखी घाय ठे. कयुं ठे के, “ दुष्टोने दंड आपयो, स्वजनोनी पूजा करवी, न्यायपूर्वक जंढारनी वृद्धि

કરવી, નિષ્પદપાતિ થવું, અને શત્રુથી રાગ્યનું રક્ષણ કરવું ”
 એ પાંચ યજ્ઞો રાજાઈ માટે કહેલા છે. અંગરક્ષકો, નાગરો, મં-
 ત્રિયો, કોટપાલો, રમોડા, તથા ધારપાલો, એવા માણસોને
 કરવાં, જે એ માણસો હમેશાં વંશપરંપરાથી આલના આયેને. યજ્ઞી
 રાજાએ શિકાર, ઝુગાર, પેશ્યા, દામીગમન, પરસ્ત્રી, મદિરા, વચ-
 નની કઠોરતા, તથા ચોરીનો સ્થાગ કરવો, પોકટ કોડ્ડે ઉપ્ય
 નો દંડ કરવો નહીં, ઘણાં ગીતો કે યાજિત્રો સાંનલયાં નહીં,
 હમેશાં ધારંપાર નાટકો જોવાં નહીં, તેમ હમેશાં દિયમે નિષ્ઠા
 કરવી નહીં, પરોદે કોડ્ડની નિંદા કરવી નહીં, ઇટલી જામનાં
 વ્યસનોનો સ્થાગ કરવો. તેમ ન્યાય અને અન્યાયની પરીણા દીતની-
 રની પેટે કરવી. યજ્ઞી જે રાજન્ ! તમારે સ્ત્રીય, શત્રુય, નીચ
 માણસો, તથા અપરાધીય પ્રતે પદપાત કે ઇંદંગ કરવો નહીં.
 દેવગુરુની સેવામાં, તથા પ્રજાનું પાલન કરવામાં મૂળે અને હો-
 ત્રી માણસોનો ક્યારે પણ વિશ્વાસ કરવો નહીં. પોષણ કરવા
 હાયક એવા માણસોનું પોષણ કરવાનું કાર્ય પરદસ્તે કરાવવું નહીં,
 સંપદા વસતે બેહેલી જવું નહીં, તેમ હુણ વસતે ધિર્યનો સ્થાગ
 કરવો નહીં. યજ્ઞી જે રાજન્ ! તમારે ઘરાને વિસ્તારનારાં એવાં
 શાસ્ત્રોધી, દાનોધી (ઇટલે દાનશાલાઈધી) પાણીના પયોંધી,
 જોજનશાલાઈધી, જિનમંદિરોધી તથા જલારાયોધી સમસ્ત
 જમિને જરી ગુલામી, શત્રુના વંશજોને દેશપાર કરવા, અને મિત્ર-
 વર્ગનું પોષણ કરવું. યજ્ઞી જાણ પ્રકારની રાતિઈનું, ચાર પ્રકારનાં
 ઉપાયોનું, સાત પ્રકારના રાગ્ય અંગોનું, તથા બે પ્રકારના ઘર્મો-
 નું હમેશાં પ્રયાનપૂર્વક રક્ષણ કરવું. પ્રજુતા, હાત્માદ અને મેષ
 એ બે પ્રકારની રાતિઈ આણવી. સામ, દામ, દંડ અને ડોદ એ
 ચાર પ્રકારના ઉપાયો આણવા. સ્વામી, દીવાન, મિત્ર, પંદાર,
 રાગ્ય, વિદ્યા, અને લખ્વાર એ સાત રાગ્યના અંગો છે. અને કોડ્ડ
 જગોએ પ્રકૃતિ પરહે મેલીને પણ અગમ્યા અંગ તરિકે હાલે છે.

સંધિ, વિગ્રહ, યાહન, આસન, આશ્રય, અને વંધજાવ એ ૩ ગુણોને રાજ્યના સંજો કહેલા છે. પોતાની અને પરની અપેક્ષાવિનાજ સર્વ પ્રજાનું પાલન કરવું, હુદ્દોને, પ્રજાને પીડનારાઈને, રાજ્ય હેવાની અનિલાપા રાખનારાઈને, દેવગુરુનો નાશ કરનારાઈને, શત્રુઈને, તથા ચોરોને રાજાએ પ્રાણ રહિત કરવા, તેમ લાંચ લાનારા કારજારીઈને હમેશાં દંડવા. વધારે શું કહેવું ? હે રાજન્ ! જેમ સર્વ પ્રજા હમેશાં સુખી રહે, તેમ કરવું, એવી રીતની નીતિશિક્ષાને દૃઢતાથી ચિત્તમાં ધારણ કરવી.

એવી રીતે રાજાઈ માટેની નીતિશિક્ષા જાણવી.

હવે મંત્રિઈના ગુણો કહે છે.

કુલીન, કુશલ, ધીર, દાંનેશ્વરી, સત્ય બોલનાર, ન્યાયી, બુદ્ધિવાન, શૂરો, શાસ્ત્રોને જાણનારો, સર્વ વ્યસનોથી મુક્ત થયેલો, દંડનીતિમાં ચતુર, પુરુષોના અંતરોને જાણનારો, સત્ય અસત્યનો તોલ કરનારો, અપરાધી ઇવા મિત્ર અને શત્રુપ્રતે તુલ્ય દષ્ટિ રાખનારો, ધર્મકાર્યમાં રક્ત, આગામિકાલનો વિચાર કરનારો, આસ્તિકતા આદિક ચાર પ્રકારની બુદ્ધિઈવાલો, ઊપદર્શનોનો જક્ત, ગુરુ દેવાદિકની ઉપાસના કરનારો, હમેશાના ચાલતા આવતા આચારમાં રક્ત થયેલો, બીજાં કાર્યથી વિમુક્ત રહેનારો, હીનીરના વિવેચનની પેઠે ન્યાય અન્યાયને જોનારો, કુલક્રમથી ચાલતા આવતા રિવાજોથી રાજાને વાકેફ કરનારો, એવી રીતના ગુણોથી યુક્ત થયેલો મંત્રિ રાજ્યની વૃદ્ધિ કરનારો થાય છે.

એવી રીતે મંત્રિના ગુણો જાણવા.

હવે મંત્રિમાટેની શિક્ષા કહે છે.

ક્રોધથી, લોજથી, હાંસલપણથી, તથા અહંકારથી હમેશાં મંત્રિએ કુમાર્ગ પકડવો નહીં, અને હમેશાં (રાજ્યનું) હિતજ ચિંતવવું. બહી હે રાજન્ ! મંત્રિએ વ્યવહારની વાચતમાં કોઈનો

पण पदपात करवो नही. हमेशां प्रजानुं शीरीते हित थाय ? तेवा उपायोपरज मनने चोंटाडवुं. विचार करीने राज्यना अंगो, तथा घेरीठ माटे मंत्रिण एवा उपायोने योजवा, के जेथी पोताना स्वामिना कार्यनी जरा पण हानि थाय नही.

एवी रीतनी मंत्रिमाटेनी शिक्षा जाणवी.

उपर जणावेला गुणेने धारण करनारा ज्यारे राजाठने मंत्रिठ होय, त्यारे राज्यमां नीतिनी प्रवृत्ति थाय ठे, अने शत्रुठ आवी चढता नथी. उपर कहेखी शिक्षामणयी युक्त अणखा राजाए मांगलीक चाजित्री सांजखतांज प्रजातमां जाणूत थवुं, तथा पंच नमस्कारनुं स्मरण करवुं. पढी प्रातःकाळ संबंधि सपथुं कार्य करीने, स्नान करी राजाए जिनाखयमां जवुं; त्यां छंच प्रकारे जिनजक्ति करीने, जो गुरु महाराजनो योग होय तो परिषार सहित तेमनी पासे जवुं; त्यां तेमने वंदन करीने तेमनी पामे घेगी समतापूर्वक तेमना मुखयी धर्मदेशना सांजखयी. पढी सर्व राज्यचिन्ह सहित, मंत्रिनी साथे राज्यसजामां आवी राजाए सिंहासनपर घेसवुं. त्यां सेनापति, कोटवाल अने पोताना गुप्त माणसो आदिक राज्यकारजारीठनी राजाए मुखाकात लेवी.

हणे अर्ही प्रस्तायना योगयी, नीतिशास्त्रोना पंडितोए आगमोमां, ते सेनापति आदिकनां जे खणो अने कार्यो कहेलां ठे ते कहे ठे.

तेउमां प्रथम सेनापतिनां लक्षणो कहे ठे.

चतुर, यशस्वी, महायख्यान, स्वजाययी हमेशां करटो, तेजस्वी, सात्विक बलवालो, पवित्र, ययनादिबनी छीपीठने जाणनारो, म्लेच्छ जायामां प्रवीण, म्लेच्छादिको प्रते शाम, दाम आदिक उपायोनो उपयोग करनारो, विचारपूर्वक जाणण बरनारो, अवसरौचित ययनने जाणनारो, गंभीर अने मधुरा शब्दो

સંધિ, વિગ્રહ, વાહન, આસન, આશ્રય, અને વૈધજાવ એ ૭ ગુણોને રાજ્યના સંજો કહેલા છે. પોતાની અને પરની અપેક્ષાવિનાજ સર્વ પ્રજાનું પાલન કરવું, હુટોને, પ્રજાને પીડનારાઈને, રાજ્ય લેવાની અજિલાપા રાજનારાઈને, દેવગુરુનો નાશ કરનારાઈને, શત્રુઈને, તથા ચોરોને રાજાએ પ્રાણ રહિત કરવા, તેમ લાંચ લાનારા કારજારીઈને હમેશાં દંડવા. વધારે શું કહેવું ? હે રાજન્ ! જેમ સર્વ પ્રજા હમેશાં સુખી રહે, તેમ કરવું, એવી રીતની નીતિશિક્ષાને દૃઢતાથી ચિત્તમાં ધારણ કરવી.

એવી રીતે રાજાઈ માટેની નીતિશિક્ષા જાણવી.

હવે મંત્રિઈના ગુણો કહે છે.

કુક્ષીન, કુશલ, ધીર, દાંનેશ્વરી, સત્યબોલનાર, ન્યાયી, બુદ્ધિવાન, શૂરો, શાસ્ત્રોને જાણનારો, સર્વ વ્યસનોથી મુક્ત થયેલો, દંડનીતિમાં ચતુર, પુરુષોતા અંતરોને જાણનારો, સત્ય અસત્યનો તોલ કરનારો, અપરાધી એવા મિત્ર અને શત્રુપ્રતે તુલ્ય દૃષ્ટિ રાખનારો, ધર્મકાર્યમાં રક્ષ, આગામિકાલનો વિચાર કરનારો, આસ્તિકતા આદિક ચાર પ્રકારની બુદ્ધિઈવાલો, ઊપદર્શનોનો જીત, ગુરુ દેવાદિકની ઇપાસના કરનારો, હમેશના શાલતા આવતા આચારમાં રક્ષ થયેલો, બીજાં કાર્યથી વિમુલ્ત રહેનારો, ફીત્તીરના વિવેચનની પેટે ન્યાય અન્યાયને જોનારો, કુલક્રમથી શાલતા આવતા રિવાજોથી રાજાને વાકેફ કરનારો, એવી રીતના ગુણોથી યુક્ત થયેલો મંત્રિ રાજ્યની વૃદ્ધિ કરનારો ઘાય છે.

એવી રીતે મંત્રિના ગુણો જાણવા.

હવે મંત્રિમાટેની શિક્ષા કહે છે.

ક્રોધથી, લોઝથી, ઇર્ષ્યાપણથી, તથા અદંકાથી હમેશાં મંત્રિએ કુમાર્ગ પકડ્યો નહીં, અને હમેશાં (રાજ્યનું) હિતજ ચિંતવું. વડી હે રાજન્ ! મંત્રિએ વ્યવહારની શાપતમાં કોઈનો

હવે સામાન્યથી સર્વ રાજકારજારીઁનાં લક્ષણો કહે છે.

ગુઝીન, ચતુર, શૂરા, શાસ્ત્રોને જાણનારા, સ્વામિજી, ધર્મમાં આસ્તાવાજા, પ્રજાનું હિત ડખનારા, સર્વ વ્યસનોથી મુક્ત થયેલા, પવિત્ર, નિર્લોચી, મમદષ્ટિ રાખનારા, પ્રજાનું રક્ષણ કરનારા, પરની છપેલાવિનાના, ગુરુપર જીજ્ઞાસુ રાખનારા, પ્રિયવચનો બોલનારા, મદાન્ આશયોવાજા, મદા જાગ્યશાસી, હમેશાં ન્યાયધર્મમાં રક્ષ થયેલા, પ્રમાદવિનાના, હનમુખા, અને પ્રાયે કરીને કીર્તિને પણ પાદાનારા એવા રાજપુરુષોને યોગ્ય જાણવા.

એવી રીતે સામાન્યપણાથી સર્વ રાજકારજારીઁનાં લક્ષણો કહ્યાં.

હવે સામાન્યપણાથી સર્વ રાજકારજારીઁ માટે

શિક્ષા કહે છે.

પોતાના સ્વામિજી વિશ્વાસ રાખી જે કાર્ય સોંપ્યું હોય, તેમાં પ્રમાદ નહીં કરતાં સ્વામિની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરવી. પ્રજાને દુઃખ આપવું નહીં, તેમ સ્વામિના કાર્યનો જંગ કરવો નહીં, ન્યાયથી છદ્ધ મેલવવું, અને સત્ય માર્ગને તજવો નહીં. પ્રજાના ધનની અને નરપતિપણની ધાંઠા ન કરવી, એવી રીતે સર્વ રાજકારજારી-લંબ પોતાની પરજ ધ્યાનમાં રાખવી.

એવી રીતે સામાન્યપણાથી સર્વ રાજકારજારીઁ માટેની શિક્ષા જાણવી.

હવે દૂતનાં લક્ષણો કહે છે.

મીઠાં, છાટાં, ટીલાં, અને કડવાં એવી રીતનાં વચનજેદોમાં દૂત ચતુર હોવો જોઈએ, ઉત્પાતિકી આદિક બુદ્ધિઁથી યુક્ત હોવો જોઈએ, તુરત કાર્ય કરનારો હોવો જોઈએ, વહી તે દૂત વિનયી, સ્વામિજી, પક્ષ સ્વામિના કાર્યમાંજ તત્પર, અને સધ-

હી જાપાઠ જાણનારો હોવો જોઈએ. પ્રાયે કરીને દૂતકાર્યમાટે વિજો (બ્રાહ્મણો) લાયક ગણાય છે.

એવી રીતે દૂતનાં લક્ષણો જાણ્યાં.

હવે દૂતની શિક્ષા કહે છે.

દૂતે કદાપિ પણ ફોગટ ઉતાવલ કરીને પોતાના સ્વામિને ઉત્સાહ આપવો નહીં, પરના પ્રમાદની અપેક્ષા કરવી નહીં, અને સત્યવાત નિવેદન કરવી. ઘણી હે દૂત ! તારે સર્વ જગોએ પોતાના સ્વામીના પ્રતાપની ધૃષ્ટિ કરવી, તેમ અન્યના જાવને જાણીને, તે જાવ જો સ્વામિના અર્થને સાધનારો હોય તો તુરત તે સ્વામીને નિવેદન કરવો.

એવી રીતે દૂતની શિક્ષા જાણવી.

હવે તેઠં સર્વની વિનંતિ સમ્યક્ પ્રકારે સાંજીનીને મંત્રિસહિત રાજાએ હિતાહિતનું વિવેચન કરીને જેમ વને તેમ વિશેષ પ્રકારે રાજ્યનું હિત કરવું.

હ્યાચાર્ય શ્રીહેમચંદ્રવિરચિતે ચૈલુક્યવંશજૂષણ કુમારપાલ મુશ્તુપિતે શ્રીઅર્હતીતિશાસ્ત્રે જ્ઞમિકા જૂપાલાદિ ગુણવર્ણનો નામ પ્રથમોઽધિકારઃ સમાપ્તઃ ॥ શ્રીસ્તુ ॥

जगन्नाथं जिनं चैवा--द्भुत लक्ष्म्योर्जितप्रज्ञम् ॥

प्रत्यूहनाशने दक्ष, मजितं समुपास्महे ॥ १ ॥

અર્થ-જગતના સ્વામિ, તથા અદ્ભુત લક્ષ્મીથી તેજસ્વી કાંતિ-વાલા, અને વિઘ્નોનો નાશ કરવામાં પતુર એવા શ્રીઅજિતનાથ પ્રજુની હું ઇપાસના કરું હું.

હવે પૂર્વના અધિકારમાં જે હિતાહિતનું વિચારણ કહ્યું છે, તેના સંબંધમાં નીતિના પ્રવર્તનરૂપ રાજાનું કાર્ય કહે છે.

ત્યાં આદિમાં રાજાએ ક્યાં, કેવી રીતે અને કોની સાથે વિચાર કરવો ? તે કહે છે.

રાજાએ એકાંત સ્થાનકમાં રહીને સ્વસ્થ થઈને સમતાપૂર્વક મંત્રિભંડની સાથે વિચાર કરવા બેસવું. કહ્યું છે કે, રાજાભંડના મંત્રોનો અને કાર્યોનો ખેદ થઈ જાય, માટે વિચાર કરવાની જગોપરથી સઘણા મંત્રજેદકોને દૂર કરવા. એવી રીતે વિચાર કર્યાબાદ નીતિ પૂર્વક રાજ્યનું હિત કરવું. હવે તે નીતિ કેટલા પ્રકારની છે ? તે કહે છે.

યુદ્ધનીતિ, દંડનીતિ અને વ્યવહારનીતિ એમ ત્રણ પ્રકારની છે. તેમાં પહેલી યુદ્ધનીતિનો અવસરે સ્વપ પડે છે, અને પાઠ-લખી વધે નીતિભંડ હમેશને માટે ઉપયોગી છે.

હવે અહીં ઉદ્દેશ નિર્દેશથી યુદ્ધનીતિના ઘર્ણનનો પ્રસ્તાવ હોવાથી, (તેમાં અંતર્ગત રહેલા) સંધી આદિક ગુણો ઉપયોગી હોવાથી તેભંડનું સ્વરૂપ કહે છે.

સંધિ, વ્યવસ્થા, ધૈર્ય, વિમ્બ, શત્રુની સન્મુખગમન, પાહન, ઉપેક્ષા અને આસન (એ યુદ્ધનીતિના અંગો છે.)

પોતાના લશ્કરના બે જાગો કરીને જે સ્થાપવા તે “ દૈધ ” કહેવાય છે, અને વીજા બલવાન રાજાનો જે આશ્રય લેવો તેને “ સંશ્રય ” કહેવો છે.

એવી રીતના ઠપ ગુણોને રાજાએ હમેશાં ચિંતવવા, તથા સમયને અનુસરી તેને વિધિપૂર્વક યોગ્ય જગોએ ગોઠવવા.

કંઈક પણ લાલાણપૂર્વક પરસ્પર ઉપકારના નિયમબંધનની જે વ્યવસ્થા કરવી તેને “ સંધિ ” કહે છે. તે સંધિ બે પ્રકારની છે. સત્યસંધિ અને કપટની સંધિ. કહ્યું છે કે, સત્યસંધિ તેને કહીયે કે, તેમાં કહેલી (યા લાલેલી) વાચત પ્રમાણે ચાલવું, અને કપટ સંધિ તેને કહીયે કે, તેથી છલકું ચાલવું.

સ્વાર્થને માટે અથવા મિત્રને માટે કેટલીક સેના સહિત કિલ્લામાં રહેવું, અને પોતાના સંન્યના જે બે જાગો કરવા તેને “ દૈધ ” કહે છે. શત્રુ તરફથી સંકટ આવતી વેળાએ સહાય

મેલવવાની ઇચ્છાથી, હુઃસને દૂર કરવા માટે વીજા વલ્લવાન રાજાની જે સહાયતા લેવી તેને “ સંશ્રય ” કહે છે.

હવે તે ગુણોને અવસરોચિત યોગ્ય સ્થાનકે જોડવા, તે દે-
લાહે છે. રાજાએ આગામી કાલના શુભ ફલની પ્રાપ્તિ માટે અદ્ય
દાનિને સહન કરીને પણ તુરત સંધિ કરવી. વહી રાજાએ વિચા-
રવું કે, પોતે જો વલ્લવાન મંત્રિશ્રાદિકથી યુક્ત હોય, અને પો-
તાનું સામર્થ્ય હોય તો લડાઈ કરવી. શત્રુના લડકરને હવાવવા-
માટે જો પોતાને પુષ્ટ જાણે, તોજ રાજાએ શત્રુની સન્મુલ્લ જવું.
જો શત્રુ વલ્લવાન અને હુર્ધર્ષ જણાય તો રાજાએ લડકરના બે
જાગો પાત્રીને મમતાથી કીલામાં રહેવું. વહી કદાચ તે કિલામાં
પણ જો પોતાનું રક્ષણ થઈ શકે તેમ ન હોય તો, વલ્લવાન અને
ધર્મિષ્ઠ રાજાનો તુરત આશ્રય લેવો. તે વલ્લવાન રાજાપ્રતે પણ જો
શંકા થાય તો, તેને પણ તજવો, અને નિઃશંક થઈને મુક્તિ ક-
રવું. કહ્યું છે કે, “ રણમંદાપમાં જય થવાથી લક્ષ્મી મળે છે,
મૃત્યુ થવાથી દેવાંગનાં મળે છે, એમ વિચારિ આ દુષ્ણનંતુર
કાપાને માર્યું કરવી.”

હવે સામ આદિક ચારે ઉપાયોનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે.

નિષ્ઠ વચનોથી જે કાર્યોની નિષ્ઠિ કરવી, તેને “ મામ ”
કહે છે. દાન દેડને કાર્યોની નિષ્ઠિ કરવી તે “ દામ ” કહેવાય છે.
શત્રુના અધિકારીને પોહવા તે “ જેદ ” કહેવાય છે. અને જેક
વધ કરવો તે “ દંદ ” કહેવાય છે. આ ચારે ઉપાયોનો અનુક્રમ
ધ્યાનમાં રાખવો. આદરમત્કારવાણાં પ્રીતિ ત્રેણાં વચન આદિકથી
જાન કરવાના ઉપાયને “ મામ ” કહે છે. મુવર્ણ, હાથી પોશા
તથા રથ આદિકના દાનપૂર્વક જે કાર્યને માધવું તે “ દામ ”
કહેવાય છે. હવ્ય આદિકનો લોભ દેખાડીને અથવા ચતુરાઈ
પ્રદેશાં વચનોથી શત્રુના અમાત્ય આદિકોને પોહવા તે “ જેદ ”
કહેવાય છે. ધનને દાવું, તથા વધ વંધન કરવાં, તેને “ દંદ ” કહે છે.

हवे साम, दाम, अने जेदधी जो कार्यनी सिद्धि घाय तो युद्ध न करवुं, अने जो तेम न बने तो युद्ध करवुं, एवं देखाडता थका कहेवे.

जो शत्रुने साम, दाम, अने जेदधी जीती शकाय, तो राजाए कदापि पण युद्ध करवुं नहीं. युद्ध करवामां जय तो संदे-हवालो होय ठे, माटे ते सामादिक उपायो होते ठे, तेउने त-जीने एकदम युद्ध करवुं नहीं.

हवे ते सामादिक त्रणे उपायोधी पण जो कार्यनी सिद्धि न घाय, तो तेणे नुं करवुं ? ते हवे कहे ठे.

पेहेलां तो राजाए शत्रुना पक्ष, व्यूह एटले युद्ध रचना, ते रचना संबंधि बुद्धिना जायो, अने आयवा जवाना मार्गनी प-रीक्षा माटे मनोहर बुद्धियाळा चतुर दूतने मोकलवो. ते दूते पण शत्रुपासे जइ प्रथम मधुरवाक्यधी बोलवुं, तथा पढी (अनुक्रमे) खाटां अने कड्यां घचनो बोलवां. ते साथे ते दूते (शत्रु राजा-ना अने तेना कारजारीउना) आकारोधी, तेउना घचनोधी. तथा तेउनी चेष्टाउंधी, तेउना मनना अजिप्रायोने जाणवा; तेम तेउनी बुद्धि, कला, तथा आयवा जवाना मार्गोनी पण बा-रीकीधी परीक्षा करधी, अने त्पारबाद तुरत पाठा बल्लीने म-पली हकीकत ते दूते पोताना स्वामिने यथार्थ कही संजलायधी.

पढी दूत मारफत ज्यारे एम खबर मले के, शत्रु लडयाने तैयार ठे, त्यारे राजाए उत्तम मंत्रिउं साथे मल्लीने (युद्धमाटे) विचार करयो. त्पारबाद राजाए तेवी गोठयण करधी के, जेधी सेनानो घणो नाश न घाय, अने कोइक एयो नीतिनो मार्ग शोधयो के, जेधी शत्रु संतोष पामे. त्पारबाद कोइ पण इलाजधी ज्यारे शत्रु रणसंग्रामनो आग्रह न तजे, त्यारे परस्पर तुष्टयता जोइने राजाए लडाइ माटे तैयार थवुं. बलवान राजानी साथे बलवानना आश्रयविना लडवुं नहीं, अने तेवी रीतना युद्धधी प्रायें करीने हमेशां जय घाय ठे. पोताधी निर्बल राजानी साथे

राजाए पोते सन्मुख जड़ युद्ध करवुं नहीं, कैमकं, तेवाने जीत-
वाथी कंडं यश मलतो नथी, अने पराजय अवाथी उलटी छपु-
ता थाय ठे. (तेवा निर्बल राजाने जीतवामाटे सेनापतिने मोकलवो.)
हवे राजाए युद्धमाटे क्यारे प्रस्थान करवुं? ते कहे ठे.

पोताना राज्यनी रक्षामाटे उत्तम प्रधानने, तथा (केदलीक)
सेनाने राखीने, तथा पोताना संबंधिठने अत्यंत संतोपीने, वा-
हन, हथीआर तथा बखतर आदिकनी सामग्री करीने, अने
शांतिकार्यसहित देवगुरुनी पूजा करीने, उत्तम मुहूर्त तथा उ-
त्तम शुक्ल जोडने, काळादिकपर ध्यान राखीने मागसर आदि-
क सात मासनी अंदर राजाए युद्धमाटे प्रयाण करवुं. (अहीं
मागसर आदिक सात मासो कहेवाथी युद्धमाटे चतुर्मासनो नि-
पेध कर्यो. अने मुहूर्त तथा शुक्ल आदिकनो विचारतो निमित्त-
शास्त्रथी जाणी लेंवो.) एवी रीते मंत्री, सामंत, उत्तम मित्रो
निमित्तीथा, उत्तम वैद्यो, तथा जंडारी, आदिकथी युक्त यज्ञे
चतुर्गंभीसेनासहित, पगळे पगळे वेपथारी गुप्तपुरुषोथी वाकेफ
यज्ञे, आगल प्रयाण करता माणसोथी शोधन कराएला मार्गे
राजाए समतापूर्वक जवुं. आवता जता चाकरपर, तथा गूढ ज-
किवाला मित्रनो पण (ते समये) राजाए विश्वास करवो नहीं.

हवे चार वाजुथी जो (शत्रु तरफनो) जय होय तो राजाए
दंडव्यूहथी गमन करवुं, पाठवनी वाजुथी जय होय तो अनो-
व्यूहथी गमन करवुं. पार्श्वजागनी वाजुथी जय होय तो तार्क्ष्य
अने शूकरव्यूहथी गमन करवुं. मुखना जागथी जो जय होय
तो मकरव्यूहथी प्रयाण करवुं. अग्र जागमो जो जय होय तो
राजाए सूचिव्यूहथी प्रयाण करवुं, तथा पडी जे वाजुनो जय
होय, ते वाजुए छडकरने विसारवुं. हमेशां राजाए पद्मव्यूह र-
चीने निवास करवो. अने सेनापति, तथा छडकरी अमलदारोए

ધારે તરફથી તેની રક્ષા કરવી. અગાડીના જાગમાં લશ્કરી અમલદારે રહેવું, વધે રાજાએ, તથા પાઠલના જાગમાં સેનાપતિએ રહેવું. વધે વાજુએ હાથીઠં, પત્રી ઘોડા, તથા પત્રી પાલા એવી રીતે દંડાકાર વ્યૂહ જાણવો. અગાડીના જાગમાં સૂર્ય, તથા પાઠલથી વિસ્તારવાલો, તેને શકદવ્યૂહ જાણવો. તેથી છલટો તે મકરવ્યૂહ જાણવો. મોતીની માલાની પેઠે જોડાઈને ધાલવું, તે સૂચીવ્યૂહ જાણવો. વધે રહેલા રાજાને ધારે વાજુથી વલયને આકારે ધીંટી લેવો, તે પદ્મવ્યૂહ જાણવો. એવી રીતે અવિચ્છિન્ન પ્રયાણથી સીમાના અંતજાગસુધી જઈને રાજાએ પડાય નાંચવો.

હવે તે લશ્કરનો પડાય ક્યાં નાંચવો ? તે કહે છે.

જ્યાં જલાશયો, તથા ઘાસ, તથા ધાન્ય ઘણું હોય, અને ઇંચી ટેકરીઠં સુલ્લ જ હોય તેવી જગોએ રાજાએ લશ્કરનો પડાય નાંચવો.

પત્રી શું કરવું ? તે કહે છે.

પડાય નાંચ્યાબાદ જો હજુ શત્રુ ન આવી પહોંચ્યો હોય, તો પરીને તેના મનનો અજિપ્રાય જાણવા માટે તેની પાસે પોતાનો દૂત મુકવો. તેમ કર્યાબાદ શત્રુ જો લડવામાટે તૈયાર થયેલો જણાય, તો રણજમિને સાફ કરવી, કે જેથી સૈન્યની ગતિ સ્વચ્છાચમાન થાય નહીં. જયને નહીં ગણકારનારા એવા ઉત્તમ પુરુષોથી અધિષ્ઠિત થયેલા નિપુણ ગુરુમોને સંબેતસહિત યુદ્ધના સ્થાનમાં રાજાએ રાખવા. (નવ હાથીઠં; નવ રથો, સત્તાવીસ ઘોડાઠં, અને પસ્તાલીસ પાલાઠં, પટલી સંખ્યાસહિત રક્ષણ કરનાર સૈન્યના સગુદાયને “ ગુરુ ” કહે છે.) અને તે ગુરુને ફરેલા શંખ, જેરી તથા પટલ આદિકના શબ્દાનુસારે, સેનાનું યુદ્ધસમયે અવસ્થાપના તથા અપસરણ (પાઠા દરબાપણું થાય છે.)

હવે યુદ્ધસમયે રાજાએ દેવ, ગુરુ તથા શસ્ત્રોને, પૂજીને, શુભ શુભનો લેઈને, તથા સર્વથા પ્રકારે યોજાઈને સંતોષીને, પ્રયાણના

યાજિત્રોપર સ્પૃહા રાણીને, વચ્ચતર પેદેરીને, રાગ્યચિન્દોમદિત જ-
યદસ્તીપર ચડવું, તથા આમપામ નજર નાણીને તપામવું કે, પો-
તાનું લડકર કયા વ્યૂહમાં ગોઠવાણું છે ? રણમંગ્રામમાટે પૂર્વ
દિશા ઉત્તમ છે, માટે સંન્યનું મુખ તે દિશાતરફ રાખવું. વચ્ચી
તે સમયે શત્રુના લડકરનો કેવી રીતે નાશ થાય ? તે વિચારિને
ચક્ર, સાગર આદિકવ્યૂહની રચનાપૂર્વક પોતાના સંન્યને ગોઠ-
વવું. યુદ્ધસમયે જેમ વને તેમ થોડાઝને મારી ઘણામાથે લડવું,
અને તે સમયે વનતાંમુધી વજ્રવ્યૂહ અથવા તો સૂચિવ્યૂહથી લડવું.
હવે ક્ષેત્રવિશેષ તથા શસ્ત્રવિશેષ યુદ્ધનું સ્વરૂપ કહે છે.

લાઠા લઘૂચડાવિનાની રણઝૂમિપર તલવાર તથા જાણાં આ-
દિક શસ્ત્રોથી લડવું; (તેમાં પણ) વિપમઝૂમિપર હાથીઝંથી
લડવું, તથા સમઝૂમિપર ઘોડા અને રયોથી લડવું. જાડીવાણી
રણઝૂમિપર વિશાલ સ્થાનનો આશ્રય લેઝને વાળોથી લડવું. તે
વિશાલ સ્થાનમાં ઇજતી થયેલે દસ્ત પ્રમાણથી વઢે પગોને વિસ્તારવા.

હવે શૂરતાના અજિમાનવાલા, તથા ઘણવાન યોદ્ધાઝને રા-
જાણ સંન્યના અગાડીના જાગમાં રાખવા, અને તેઝને વંદિઝ
મારફતે વીરરસપૂર્વક ઉત્સાહ આપવો.

અગ્નિ આદિક માંત્રિક શસ્ત્રોને દૂર કરવામાટે રાજાણ વારુ-
ણાદિક શસ્ત્રોનો ઉપયોગ કરવો. વચ્ચી રાજાણ તે યોદ્ધાઝના
(રણસંગ્રામમાટે) હર્ષિતપણાની તથા લીનતાપણાની પરીક્ષા ક-
રવી, તેમ તેઝની ચેષ્ટાની તથા તેઝના વિપરીતપણાની પણ પરી-
ક્ષા કરવી. અત્યંત રુદ્ધ, ઊંચ ચડાવેલાં, તથા પત્થર અને માટી
આદિકનાં કૂટ હથેલીઆરોથી અને અગ્નિથી તપાવેલાં હથેલીઆ-
રોથી પણ રાજાણ લડવું નહીં. સર્વ પ્રકારનાં શસ્ત્રો અને વાહ-
નોથી નીતિપૂર્વક લડવું અને શત્રુ જો અનીતિથી લડે, તો પત્રી
રાજાણ સમયોચિત કરવું. વચ્ચી તાપસ, બ્રાહ્મણ, હથેલીઆરવિ-

नानो, चीकण, नाशतो, दुःखी अणखो, नपुंसक, नश, हाथ जोडी
 उजो रहेखो, नहीं खडतो, निजित अणखो, रोगयी पीडाणखो.
 शरणे आवेखो, मुखमां घास (नृण) धारण करनारो, अने घरे
 आवेखो एटखा माणसोने राजाए भारवा नहीं. जे शत्रु राजा
 नहीं खडतां केवल किष्णामां जराइ वेसे, तेने घेरी खेवो, अने
 तेनी अंदर रहेखा माणसोने धान्य तथा जखयी पीडवा.
 (एटखे) बाहारयी तेमां जता धान्य अने जखनो अटकाव क-
 रवो.) पढी तेना किष्णाने तथा तेना तलावने तोडीने शत्रुने
 बखरहित करवो, तथा तेना सोवतीउने मारवा. यखी ते शत्रु
 राजाना मंत्रि आदिक सघळा कारजारीउने, तथा तेना दुडुंवी-
 उने (ज्य्यादिकनी खाखचयी) पोताना पद्मां खेवा, अने उ-
 त्तम मुहूर्त जोइने राजाए त्यां पोतानी आझा प्रवर्तायवी. पढी
 देवगुरुनी पूजा करीने, तथा घणुं दान देइने, शत्रु राजाना पू-
 र्वना सेवकोने अजयदान आपवुं. पढी सामान्यरीते सर्व कार-
 जारीउना मननी परीक्षा करीने ते शत्रु राजानो कोइ संबंधि,
 के जे पोतानी आझा मानवामां तत्पर होय, तेने त्यां गादीपर
 बेसाडवो. यखी ते नवीन राजाने इनाम आपी संतुष्ट करवो, तथा
 पढी सद्भावना खखतपूर्वक त्यां पोतानी आझाने स्थीर करवी.

हवे जीत थयावाद पराक्रमयी मेखवेखुं छव्य राजाए योज्जा-
 उने केयी रीते आपवुं? ते कहे ठे.

जीत थयावाद जे जे योज्जाए, धान्य, बकरां, गायो, तथा
 जैसो आदिक जे कंडं (छुंटमां) मेखव्युं होय, ते ते वस्तुउं ते
 ते योज्जाने आपी देवी. यखी जे मुजदोए पोताना पराक्रमयी
 रणसंग्राम खखते, रथो, घोडा, हाथी, अमूह्य रत्न, सुवर्ण, तथा
 खीउं मेखवेखी होय, ते सघणुं तेउंए राजाने गमर्पण करवुं. एवी
 रीते पूर्वे कहेखी रीतिप्रमाणे जय मेखवीने, तथा पोताना यज्ञानो

વિસ્તાર કરીને, જીતના વાજિત્રોના શબ્દોથી દિશાઝંને વેહેરી કરીને, હર્ષ મંગલપૂર્વક રાજાએ પોતાના નગરમાં પ્રવેશ કરવો.

एवी रीते अर्हीं सामान्य प्रकारे युद्धनीतिनुं वर्णन कर्तुं, तेनुं विशेष प्रकारनुं वर्णन बुद्धियानोए महाशास्त्रथी (एटखे बृहदर्हनीति नामना शास्त्रथी) जाणी खेवुं.

एवी रीते युद्धनीतिनुं प्रकरण समाप्त थयुं.

हवे अनुक्रमथी प्राप्त थएला दंडनीति प्रकरणनो प्रारंभ करेते.

प्रणम्य परया ज्ञप्तया, संज्ञवं श्रुतसंज्ञवम् ॥

प्रजानामुपकाराय, दंडनीतिः प्रवक्ष्यते ॥ १ ॥

અર્થ- હત્કૃષ્ટ જાણથી શ્રી સંજવનાયજી પ્રભુને નમસ્કાર કરીને, પ્રજાના ઉપકારમાટે હવે દંડનીતિનું સ્વરૂપ કહે છે.

જનશાસ્ત્રોમાં દંડનીતિ સાત પ્રકારની કહેલી છે. હાકાર, માકાર, ધિકાર, પરિજાપણ, વંધન, કેદખાનું, અને અંગઢેદન એ માત્ર પ્રકારની દંડ નીતિ છે. તેમ વધી નીતિ શાસ્ત્રોના પારંગામીઠણ હવ્ય દંડને સાથે લેઈ આઠ પ્રકારની પણ કહેલી છે. (પરિજાપણ એટલે “ નહીં જવું ” ઇત્યાદિક વચનો આદેપથી કહેવાં) સ્થાનાંગમૂત્રમાં પણ કહ્યું છે કે,

“ સપ્તવિદ્દાદંડનીઃ પાણજ્ઞા, તં જહા, હષ્કારે । ૧ । મષ્કારે । ૨ । ધિકારે । ૩ । પરિજાપ્તે । ૪ । મંડલીવંધે । ૫ । કારાગારે । ૬ । ઊવિઘેદે અ । ૭ ।

(અહીં ઊવિઘેદ એટલે ઉપગ્રહણથી વધાદિકને પણ જાણી લેવું)
एवी रीतनी दंडनीतिनो, अपराधीउना अपराधना प्रमाणमां राजाए उपयोग करवो.

हवे ते माते प्रकारनी दंडनीतिठमांथी वेहेली प्रण (एटखे

હાકાર, માકાર, અને પિકાર) નીતિઠં પૂર્વે શ્રી રૂપજદેવ પ્રભુની પેહેલાં યુગલીઆંઠને કાલના દોષથી દેશ કરતા જોડેને ઘુઝ-કરોપ પ્રવર્તાયેલી હતી. અને ચીજી દંરુનીતિઠં જરત મહારાજથી ચાલેલી છે. માટે એવી રીતે દંરુનીતિ કાલાનુસારી છે, એવો નિ-શ્ચય થાય છે. અને તેથીજ ઇપણદાણથી ઇચ્છદંરુ, જ્ઞાતિદંરુ (પટલે જ્ઞાતિવહાર મેલવો) અને તામનાદંરુ આદિક ની-તિઠં પ્રહણ કરાય છે, અને તે સર્વ દંરુનીતિઠંને દેશ કાલને અનુસરીને ઇપયોગમાં લેવાથી સાધ્ય યસ્તુની મિદ્ધિ દેનારી થાય છે. કાલું છે કે,

યથાપરાર્પ દેશં ચ, કાલં ચલમથાપિ યા

ધ્યયં કર્મ ચ પિત્તં ચ, દંરુ દંટ્યેષુ પાતયેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—જેવો અપરાધ, જેવો દેશ, જેવો કાલ, જેવું ઘણ, જેવું ભરણ, જેવું કાર્ય, અને જેવું ઇચ્છ, તેને અનુસરીને અપરાધિઠંને દંરુ કરવો.

હવે ત્યાં પ્રાહ્મણને “માકારનો” દંરુ દેવો, દુશ્વિય અને ધંડ્યને “હાકારનો” દંડ દેવો, તથા શૂદ્ર માત્રોને “પિકારનો” દંરુ દેવો, અને શાહીના દંરુ ચારે ઘણેને માટે છે.

હવે અહીં તે દંરુનીતિનો અપચાદમાર્ગ કાલે છે.

સ્ત્રી, પ્રાહ્મણ, તથા તપસ્વી જોકે મોટો અપરાધ કરે, તો પણ રાજાએ તેઠનાં જીવો હેદયાં નહીં, તેઠનો થપ કરવો નહીં, તથા તેઠને દેશનિકાલ કરવાં નહીં. (આ મ્હોજનો ઘણી એવો પણ અર્થ થઈ શકે છે કે, તેઠનાં જીવો હેદયાં નહીં, તેમ તેઠનો થપ કરવો નહીં, પણ તેઠને દેશનિકાલ કરવા.)

ધંરુ અહીંને જો માંગ થેથે, તથા જુઝું મુદર્ણ થેથે, તો રાજાએ તેના ઇપોગનું હેદન કરી તેનો દંરુ કરવો.

મનુષ્યના માલને દરનાર માલસને જોરની પેટેજ દંરુ કરવો.

तथा गाय, हाथी अने छंट आदिक मोटां प्राणीजनों नारा कर-
नार माणसने तेथी अरधो दंरु करवो.

हुडप्राणीनो नारा करनार माणसने बसोनो (पटखे ते समये
ते राजमां बाधता बसो मिकाजोनो) दंरु करवो, हरिण अने
पक्षिजनों विघात करनार माणसने पचासनो दंरु करवो.

बकरा, गाम्बर, अने गधेरानो घात करनार माणसने पांच
मामनी (पटखे तेदखी मुदत सुधीना केदराणानी) सजा
करवी, कुतरा अने सूकरनो विनाश करनार माणसने बे मासनी
मजा करवी.

भाइरा जो अजइय वस्तु गाय, तो तेने उत्तम दंरु करवो.
(छगम दंरु कोने कहेयो ? तेनुं सखण आगद जणावरो)
हरिष जो अजइय वस्तु गाय तो तेने मध्यम दंरु करवो, पंश्य
जो अजइय वस्तु गाय तो तेने जघन्य दंरु करवो, तथा शूद्र
जो अजइय वस्तु गाय तो तेने तेंथीपण अरधो दंरु करवो.

राजानो आक्रोश करनार, तथा तेनुं बुरे बोझनार, राजदर-
बारी (शान्ती) यात्रेने प्रगट करनार, राखना गजानाने
मुंढनार, तथा राजानी मामे बनार पटला माणसनी भीन चेदी-
ने नेने देहनिहाय करवा. तेम (यगर पर्यायानीए) राजानी
मट करनार माणसने उत्तम दंरु देवो.

देवनी स्त्रीया बहनारा कथंकरा करवी, तथा राजा तरफची
यत्र दंडना करवी, जार पुरवने पण (पटखे पोतानी स्त्रीमाथे
आरो अरुदार गणनार याने पण) ते " थोर " कहे तथा पुर-
वने दंडवसेनो दंड करवो.

सुख छेद. धन संपादन करी, ते कारताही थोरने अने जार
दुरादरे (मजा नही करवा) मोदी मंत्रे, ते कारताहीने छार
बंदेसु रचवई, अउ गतो दंड करवो, तेम छमज दंड पण करवो.

सुखो दोइया माणसतो पांचवोनो दंड करवो, तेने शूद्र

હોવા ઘટાં બ્રાહ્મણનો વેપ છેડે આજીવિકા ચલાવનારને આવ-
સોનો દંડ કરવો.

પોતે હાર્યા ઘટાં પણ અન્નિમાનથી જે એમ માને કે, હું જીત્યો
હું, તે માણસને રાજ્યધારમાં લાવીને વેવડો દંડ કરવો.

અન્યાયથી કરેલા દંડથી પ્રાપ્ત થયેલા ધનનું શું
કરવું ? તે કહે છે.

કોઈ કારણસર રાજાએ જે જે અન્યાયથી દંડ કરેલો હોય,
તો તે દંડથી પ્રાપ્ત કરેલા ધનને ત્રીશગણું કરીને શુદ્ધ માર્ગે તે
ધન खरची નાંખવું.

હવે સજાના બેદો કહે છે.

પેટ, ઉપસ્ય, જીજ, હાથ, કાન, જ્ય, શરીર, પગ, નાશિકા,
અને ચક્ષુ એવી રીતે દશ પ્રકારનાં દંડનાં સ્થાનકો છે.

શરીરના જે અવયવનો જે માણસે અપરાધ કર્યો હોય, તે મા-
ણસને તેના શરીરના તેજ અવયવની સજા કરવી.

હવે જે અપરાધી માણસ (દંડ તરિકેનું) જ્ય આપવાને
અસમર્થ હોય, તે માણસને કેદખાનામાં પૂરીને, તથા તેનીપાસે
પોતાનું કાર્ય કરાવીને રાજાએ તેને જ્ય દંડથી મુક્ત કરવો.

હવે ઉત્તમ દંડનું સ્વરૂપ કહે છે.

અપરાધિની સર્વ માલમીલકતને હરી લેવી, અથવા તેનો પથ
કરવો, અથવા તેને દેશપાર કરવો, અથવા તેના અંગો બેદયાં,
અથવા તેને (માંજથી) અંકિત કરવો. એ સર્વ સજાઁનો ઉત્તમ
દંડમાં સમાવેશ થાય છે.

લંચ જાતિવાલો જે માણસ મદિરાપાન કરે, તેને ગધેમાપર
બંધાયવો, ગુરુના આસનપર વેસનાર માણસને ગધેમે બંધાવી
તેના હાથમાં પતાકા આપવી, ચોરી કરનારને કેદખાનાની સજા
કરવી, અને બ્રહ્મહત્યા કરનાર માણસને શિરમુંડન કરાવી ગધે-

કતા ટે. હવે તે લૌકિકવ્યવહાર વે પ્રકારનો ટે. એક સંદેહા-
ત્મક અને વીજો તત્વાત્મક. તેઝમાં પેહેલો સંદેહાત્મક સત્સંગથી
જણાય ટે. અને તત્વાત્મક ચિન્હથી જણાય ટે. ઘણી તે વિધ્યા-
ત્મક અને નિપેધાત્મક એમ વે પ્રકારનો ટે. જેમકે, આ મારું દેવ
લેઈ જાય ટે, તે વિધ્યાત્મક ટે. તથા આ મારી પાસેથી રૂપીઆ
લેઈને આપતો નથી, તે પ્રતિપેધાત્મક ટે.

જે ન્યાય કરવાને ડગ્ગતો નથી, અને અન્યાય કરે ટે, એવો
વ્યવહારને હુસ કરનારો માણસ નરકે જાય ટે, તેમાં કંઈ પણ
સંશય નથી. હવે તે ન્યાય નીચેપ્રમાણે અઢાર જેદોવાલો ટે.
કરજ કરવું, અને કરજ દેવું ॥ ૧ ॥ ઘણાઠેણ એકઠા થઈ કાર્ય
કરવું, ॥ ૨ ॥ દેવાયોગ્યનો વિધિ ॥ ૩ ॥ દાયજાગ ॥ ૪ ॥ સી-
માદાનો વિયાદ ॥ ૫ ॥ વેતનાદાન ॥ ૬ ॥ ક્રયવિક્રયનો સંતાપ
॥ ૭ ॥ શેઠ ચાકરવચ્ચેનો વિયાદ ॥ ૮ ॥ મેલવેલી વસ્તુની કોઈ
ઉત્તમ માણસપાસે આપણ સારવી ॥ ૯ ॥ શેઠની ગેરહાજરીમાં
તેની વસ્તુને વેંચવી ॥ ૧૦ ॥ વચનનું કાઠિન્યપણું ॥ ૧૧ ॥
મર્યાદાનો વ્યતિક્રમ કરવો ॥ ૧૨ ॥ પરસ્ત્રીનું પ્રહણ કરવું.
॥ ૧૩ ॥ જુગાર ૧૪ ॥ ખોરી ॥ ૧૫ ॥ સાહમપણું ॥ ૧૬ ॥ દં-
ડમંત્રંધિ કઠિનતા ॥ ૧૭ ॥ અને સ્ત્રીપુરુષોવચ્ચેનો વ્યવહાર
॥ ૧૮ ॥ એ અઢાર પ્રકારનો ન્યાય હોય ટે. ઘણી મનુષ્યોની
ક્રિયાર્થના જેદથી તેના એકમો આઠ જેદો પણ થાય ટે. જેમકે,
ઘણા વાદિઠને ઘણા પ્રતિવાદિઠમાથે વિરોધ હોય, ઘણા વાદિ-
ઠને એક પ્રતિવાદિમાથે વિરોધ હોય, એક વાદિને ઘણા પ્રતિ-
વાદિઠમાથે વિરોધ હોય, એક વાદિને એકજ પ્રતિવાદિ માથે વિરોધ
હોય. એવી રીતે ઘણે કહેલા અઢાર પ્રકારોને ચારે ગુણવાધી
તેના વાચન જેદો થાય ટે.

હવે વાદનો નિર્ણય કેવી રીતે કરવો ? તેના
આઠ ખેદો કહે છે.

જેમકે, આ માણસે મારા આટલા રૂપીઆ અમુક વ્યાજથી
ચાર માસની બંધી લીધા હતા, હવે તે મુદત પૂરી થયાવાદ મેં
તે લેનાર માણસપાસેથી માગ્યા, પણ તે આપતો નથી, અને છ-
લટો લડવાને તૈયાર થયો છે, માટે મારી પટલી અરજી સાંજ-
લીને, અને તેનો નિર્ણય કરીને મારું હૃદય તે કરજદારપાસેથી
અપાવું, આ વાતને “ પ્રતિજ્ઞા ” ॥ ૧ ॥ કહે છે.

હવે એવી રીતના પાઠીય કહેલા સાધનને વાધા કરનારું પ્ર-
તિવાદીનું જે વચન તે તેનો “ ઉત્તર ” ॥ ૨ ॥ કહેવાય છે.

એવી રીતે યાદિ પ્રતિવાદિ વસ્ત્રેનું વચન સાંજલીને, આનું ક-
હેવું સત્ય હોશે ? કે આનું કહેવું સત્ય હશે ? એવી રીતે ન્યાયા-
ધીશનું મન જે દોલાય છે, તેને “ સંશય ” કહે છે. (એક ધર્મ-
વાલી વસ્તુમાં, વિરુદ્ધ એવા નાનાપ્રકારના ધર્મોનું જે જ્ઞાન થવું,
તેને “ સંશય ” કહે છે.)

યાદિ પ્રતિવાદિય કહેલા સાધન અને દૂષણને સમર્થ કરનારું
જે કારણ તેને “ હેતુ ” ॥ ૪ ॥ કહે છે.

વસ્ત્રે હેતુઠંમાં કયો હેતુ કોનો સાધક છે ? એવી રીતના વિ-
ચારને “ પરામર્શ ” ॥ ૫ ॥ કહે છે.

સાહિ આદિકોથી જેના વચનની યથાર્થપણની લાતરી થાય,
તેને “ પ્રમાણ ” ॥ ૬ ॥ કહે છે.

ધારવાર મંત્રિઠં અને સજાસદોની સાથે મલીને સપલા લેલા-
દિકોને આગથી તે અંતમુધિ યાંચીને, તથા સાંજલીને, વસ્ત્રેના
જય, પરાજયસંબંધિ સર્વની સમ્મતિપૂર્વક ઉત્તર આપ્યો તેને
“ નિર્ણય ” ॥ ૭ ॥ કહે છે.

હવે તે નિર્ણયને અનુસારે ન્યાયાધીશ બન્નેને જે હુકમ ફરમાવે તે “ ફેસલો ” ॥ ૭ ॥ કહેવાય છે.

एवी રીતે આઠ પ્રકારે ઘાદનો નિર્ણય કરવો.

હવે તે વાદસમયે કેવી રીતે વ્યવહાર ચલાવવો ? કહે છે.

રાજાએ સજાની અંદર સંવેગજાવને ધારણ કરીને, નિસ્પૃહી થઈને, તથા સજાસદોની સમ્મતિ લેઈને રાજ્યકાર્ય કરવું. વહી જો રાજાને અક્લય સુલની ઇચ્છા હોય તો તેણે તે સમયે સમજાયમાં રહીને કોઈના વચનને પણ માનવું નહીં, ફક્ત ન્યાયપર દૃષ્ટિ રાખવી.

एवी રીતે રાજા જ્યારે રાજ્યકાર્યમાં ગુંથાયા હોય, ત્યારે જો કોઈ અરજદાર આવે, તો તે વચ્ચે કારજારીએ તે અરજદારપાસેથી અરજીનો પત્ર લેઈને મંત્રિને આપવો. પત્રી મંત્રિએ તે અરજીમાટે રાજાને નિવેદન કરીને, તેની પહેલાંના કેસો લેવાસ થયાવાદ તે અરજીપત્રપર આજ્ઞા લખવી.

હવે મુકરદમાની યોગ્યતા તથા અયોગ્યતાનું વર્ણન કરે છે.

મુકરદમાની અરજી સાર્થક, સઘલા અર્થે કરીને યુક્ત, સાધ્ય ધર્મવાલી, પ્રગટ રીતે સમજાય તેવી, સંક્ષેપમાં લેખેલી, ઉત્તમ વાક્યરચનાવાલી, ઘાદી અને પ્રતિવાદીના નામવાલી, સાધ્ય પ્રમાણની સંખ્યાવાલી, અને દેશ તથા રાજાના નામે કરીને યુક્ત, એવી રીતની રાજાપાસે આવેલી અરજી યોગ્ય ગણાય છે. (ઉપર કહેલી અરજીની રીતિ જંગમ મુકરદમાના વિષયની છે.) સ્થાયર મુકરદમાની અરજીમાં દેશનું નામ, સ્થાનનું નામ, પોતાની જાતિનું નામ, પોતાના રહેઠાણનું નામ, પ્રમાણ, પોતાના વાપ દાદાનું નામ, તથા પોતાના મોટા જાણું આદિકનું નામ પણ હોયું જોઈએ. તેમ ઘણી સ્થાયર મિશ્કતના મુકરદમાની અરજીમાં રા-

જાની મહોરગાપ હોવી જોઈએ, અને તેની રીતની જો મોહોરગાપ (સ્ટાંપ) ન હોય તો ન્યાયાધીશે તે અરજી માંજણવી નહીં. હવે તેમાં દાખલાતરિકે દેશ પટલે “મધ્યદેશ, અથવા ઉપિટ દેશ, કે વંગાદિક દેશ” સ્થાન પટલે “પારાણમી” આદિક, જાતિ પટલે “દ્વિત્રિયાદિક” રહેઠાણ પટલે નગરીનો પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર કે દક્ષિણજાગ, પ્રમાણ પટલે “દશ રજુ હાંપું પહોંણું દેત્ર” વાપદાદાનું નામ પટલે “દેવદત્ત, પ્રાજ્ઞદત્ત” ક્રિયાદિ, દેત્ર પટલે વચનું દેત્ર અથવા શાલિનું (જાતનું દેત્ર). એવી રીતિથી લખેલી અરજી ન્યાયાધીશે માંજણવી, પણ તેથી વિપરીત રીતે લખેલી અરજી માંજણવી નહીં.

ન્યાયાધીશે નીચે લખેલી રીતિગણા મુકરદમાની અરજીને તજવી. અસાધ્ય, અપ્રસિદ્ધ, વિરુદ્ધ, પ્રયોજનનવિનાની પટલે નિર્ણયક, અને કોઈને વાધા ન પહોંચેતેવા મુકરદમાની, અરજી-કર્તાને પદ્મજામ સરસી જાણીને તજવી.

જેમકે આ માણસ મારી તરફ જોઈને મુંઝ્યો, એ અસાધ્ય છે. માટે તેવા મુકરદમાની અરજી પ્રદાન કરવી નહીં. મારા ઘરમાં રહેલું આકાશપુષ્પ લેઈને આ માણસ પાડ્યો ગયો, હું તે આકાશપુષ્પ તેનીવાસેથી પાડું માગું પણ તે આપતો નથી, એ “અપ્રસિદ્ધ” વાત છે, માટે તેવા મુકરદમાની અરજી પણ સ્વીકારવી નહીં.

આ માણસે મને ધાપ આપ્યો, એ “વિરુદ્ધ” છે માટે તેવા મુકરદમાની અરજી પણ માંજણવી નહીં.

મારા પિતાએ પૂર્વે આ માણસનો અધિવાર ચલાવ્યો છે, અને હવે તે અધિવાર તે માણસ મને આપતો નથી, એ “નિર્ણયક” છે, માટે તેવી અરજી પણ ન્યાયાધીશે પ્રદાન કરવી નહીં.

મારા ઘરમાં કણ્ઠતા દીવજના પ્રજાસથી આ માણસ પોતાના ઘરનું કાર્ય કરે છે, એ “નિરાશય” પટલે કોઈને કાશ કર-

નામં મથી, માટે તેવા મુકરદમાની અરજીપર પણ ન્યાયાધીશે ધ્યાન આપવું નહીં.

• હવે અनेક પ્રકારના મુકરદમાઈથી જરેહી એકજ અરજી ન્યાયાધીશે સ્વીકારવી નહીં, પણ પ્રત્યેક મુકરદમાની જુદી જુદી અરજી સ્વીકારવી, તે માટે કહે છે.

જુદી જુદી ક્રિયાઈવાલી અને અनेક વિષયોથી ગર્જિત થઈથી એકજ અરજી સ્વીકારવી નહીં, (પણ તેમાં અપવાદ એટલો કે, બહાર ગામના રહેવાસી એવા કોઈ હંતીકાર આદિક અરજદારની તેવી અરજી પણ સ્વીકારવી. કેમકે, જો તેમ કરવામાં ન આવે, તો તેવા અરજદારને ઘણી અચમામણી થવાથી તેના કાર્યનો અતિપાત થવા સંજય છે.) વહી ન્યાયાધીશે દરેક મુકરદમાની તુરત સાહિઈ લેઈને જેમ બને તેમ જલ્લદથી કેમલો આપવો.

વાદીએ અરજી કર્યાબાદ પ્રતિવાદી જો દૂરના જાગમાં હોય તો, રાજાએ પોતાની મોહોરઠાપસહિત પ્રતિવાદીને બોલાવવા માટેનો સમન તુરત દૂતધારાએ પહોંચાડવો, અને જેમ બને તેમ તુરત હાજર થવાની ફરજ પાડવી.

(તેમાં પણ અપવાદ એટલો કે, અશક્ત, સ્થવિર, (બુદ્ધ) બાલક, કુલીન સ્ત્રી, રાજ્યકાર્યમાં ગુંથાણા માણસો, ધર્મક્રિયામાં જોમાણા, જેઈને જૂત યા પિશાચ વલગેલો છે તેવા, અને વાતપિત્તાદિકના રોગવાલા, એવા માણસોને દેશકાલને અનુસારે વાહન આદિકના સાધનથી તેઈને જેમ હુઃખ ન થાય, તેમ તેઈની સગવડપ્રમાણે, પણ જેમ બને તેમ તુરત બોલાવવા.)

એવી રીતે દૂતમારફતે પ્રતિવાદીને બોલાવ્યાબાદ, તે પ્રતિવાદીના, પિતા, જાઈ, પુત્ર, પાંત્ર, કે ચાકરને તે મુકરદમાના સંબંધમાં કંઈ બોલવાનો હક છે કે નહીં ? તે કહે છે.

મુકરદમો ચાલતી વેલતે પ્રતિવાદીના ઉપર કહેલા કોઈપણ

સંબંધિને ઘષમાં બોલવાનો હક નથી, અને તેં છતાં જો તેઝમાનો કોઈ બોલે, તો ન્યાયાધીશે તુરત તેનો દંડ કરવો.

(તેમાં પણ અપવાદ પડ્યો કે, તે પ્રતિવાદી જો હાજર થઈ શકે તેમ ન હોય, અને પોતાનો પૂર્ણ અધિકાર તેણે જો ઉપર કહેલા કોઈપણ સંબંધિને આપેલો હોય, તો તે સંબંધિ મુકરદમાના સંબંધમાં જુવાની આપી શકે છે, એવું ન્યાયનું વંધારણ છે.)

હવે ન્યાયાધીશે પ્રતિવાદીપાસેથી ઉત્તર મેલવવામાટે ઘાદી પકેલી અરજીનો લેખ પ્રતિવાદિને દેલાડવો, અને તેમાં રહેલો અન્નિપ્રાય તેને સમજાવવો. તેમ તે અરજીપત્રમાં રહેલા ઘાદીને લગતા કુલ, જાતિ, ઉમર, વર્ષ, મામ, પણ, અને દિવસ વિગેરે સર્વ વાવતોની ન્યાયાધીશે પ્રતિવાદીને સમજ પાડવી. પત્રી તે પ્રતિવાદી તે અરજીને સારી રીતે વાંચીને, જો તેની તપાસ કરવામાટે મુદત માગે, તો તેને ન્યાયાધીશે યોગ્ય મુદત આપવી.

તેમાં પણ જો મુકરદમો કરજસંબંધિ હોય તો ઘધારેમાં ઘધારે ત્રણ દિવસસુધિની મુદત આપવી, અને મુકરદમામાં જો ઘણા સાક્ષી આદિકની જરૂર હોય તો એક વેબટ એક પાલવાડી-આની મુદત આપવી, પણ તેથી ઘધારે મુદત આપવી નહીં.

(અપવાદ પડ્યો કે, મુકરદમો જો ગાયના ઘધસંબંધિ, મારામારીનો, ચોરીનો, ઘચનપારુપ્યનો, સાહસનો, ળેર આપવા સંબંધિ, શરજાઘાત સંબંધિ અને સ્ત્રીના સંબંધનો હોય તો તેની ચિલ્લુલ મુદત આપવી નહીં, અર્થાત્ તેનો ઉત્તર તુરત લેવો. કેમકે, જો તેમ કરવામાં ન આવે તો જૂઠા સાક્ષી આદિકથી ન્યાયને બદલે અન્યાય થવાનો સંજય છે.)

જ્યાંસુધી પ્રતિવાદિતરફથી ઉત્તર ન મલે ત્યાંસુધીજ વાદીને પોતાની અરજીમાં ફેરફાર કરવાનો હક છે, પણ પ્રતિવાદીતરફથી ઉત્તર મહ્યાવાદ વાદીથી તેમાં ફેરફાર કરી શકાયજ

નાહં નથી, માટે તેવા મુકરદમાની અરજી પર પણ ન્યાયાધીશે ધ્યાન આપવું નહીં.

હવે અનેક પ્રકારના મુકરદમાઈથી જરેહી એકજ અરજી ન્યાયાધીશે સ્વીકારવી નહીં, પણ પ્રત્યેક મુકરદમાની જુદી જુદી અરજી સ્વીકારવી, તે માટે કહે છે.

જુદી જુદી ક્રિયાઈવાહી અને અનેક વિષયોથી ગર્જિત થઈ એકજ અરજી સ્વીકારવી નહીં, (પણ તેમાં અપવાદ એટલો કે, વહાર ગામના રહેવાસી એવા કોઈ ખેતીકાર આદિક અરજદારની તેવી અરજી પણ સ્વીકારવી. કેમકે, જો તેમ કરવામાં ન આવે, તો તેવા અરજદારને ઘણી અથમામણી થવાથી તેના કાર્યનો અતિપાત થવા સંજય છે.) વહી ન્યાયાધીશે દરેક મુકરદમાની તુરત સાહિત્તે લેઈને જેમ બને તેમ જલદિથી ફેમલો આપવો.

ઘાદીએ અરજી કર્યાબાદ પ્રતિવાદી જો દૂરના જાગમાં હોય તો, રાજાએ પોતાની મોહોરગાપસહિત પ્રતિવાદીને બોલાવવા માટેનો સમન તુરત દૂતદ્વારા પહોંચાડવો, અને જેમ બને તેમ તુરત હાજર થવાની ફરજ પાડવી.

(તેમાં પણ અપવાદ એટલો કે, અશક્ત, સ્યવિર, (બુઢા) બાલક, બુહીન સ્ત્રી, રાગ્યકાર્યમાં ગુંથાણા માણસો, ધર્મક્રિયામાં જોમાણા, જેઠને જૂત યા પિશાચ વલગેલો છે તેવા, અને ઘાતપિત્તાદિકના રોગવાલા, એવા માણસોને દેશકાલને અનુસારે ઘાહન આદિકના સાધનથી તેઠને જેમ દુઃખ ન થાય, તેમ તેઠની સગવડપ્રમાણે, પણ જેમ બને તેમ તુરત બોલાવવા.)

એવી રીતે દૂતમારફતે પ્રતિવાદીને બોલાવ્યાબાદ, તે પ્રતિવાદીના, પિતા, જાડ, પુત્ર, પૌત્ર, કે પાકરને તે મુકરદમાના સંબંધમાં કંઈ બોલવાનો હક છે કે નહીં ? તે કહે છે.

મુકરદમો પાલની પાલતે પ્રતિવાદીના ઉપર કહેલા કોઈય

માગતી રક્મથી ઇછટીજ રીતે ઇત્તર આપ્યો તે) “ અત્યદપ ” (ઇટલે ઘણુંજ થોડું) “ અતિજરિ ” (ઇટલે દુદથી ઘધારે) “ પદ્મકદેશવ્યાસ ” (ઇટલે ઘાદીપ છેળી કરાટેલી વસ્તુનો અમુક જાગ.)

જેમ કે, ઘાદી કરે કે, આ માણને મારીપામેથી એકમો સોનામોદોરો લીધી છે. ત્યારે પ્રતિવાદી કરે કે, મારેગર મારે એકમોની રક્મતો તેને દેવાની છે; પણ તે એકમો સોનામોદોરો છે કે, એકમો રુપામોદોરો છે, તેની મને માલુમ નથી. એવી રીતના પ્રતિવાદિના ઇત્તરને “ મંદિગ્ધઇત્તર ” (ઇટલે મંદદવાણો ઇત્તર) જાણ્યો.

તે મારી પામે એકમો સોનામોદોરો માગે છે, પણ હું તેને એકમો રુપામોદોરો આપીશ. એવી રીતના પ્રતિવાદિના ઇત્તરને “ મૃજ્જાજિજ્ઞ ” (ઇટલે માગતી રક્મથી ઇછટીજ રીતનો ઇત્તર જાણ્યો.)

તે મારીપામે એકમો સોનામોદોરો માગે છે, પણ તેને ઘટલે હું પાંચજ સોનામોદોરો આપીશ. એવી રીતના પ્રતિવાદિના ઇત્તરને “ અત્યદપ ” (ઇટલે ઘણીજ થોટી રક્મવાણો ઇત્તર) જાણ્યો.

તે મારીપામે એકમો સોનામોદોરો માગે છે, પણ હું તેને ઘટલે તેને એક દુજાર સોનામોદોરો આપીશ. એવી રીતના પ્રતિવાદિના ઇત્તરને “ અતિજરિ ” (ઇટલે દુદથી ઘધારે રક્મવાણો ઇત્તર) જાણ્યો.

ઘાદી કરે કે, મેં આ માણને આજુબાજુ અને ઘસો ઘસે આપ્યાં છે, ત્યારે પ્રતિવાદી કરે કે, મેં ઘસો સો લીધાં છે, પણ આજુબાજુ લીધાં નથી; એવી રીતના પ્રતિવાદિના ઇત્તરને “ પદ્મકદેશવ્યાસ ” (ઇટલે ઘાદીપ છેળી કરાટેલી વસ્તુના અમુક જાગવાણો ઇત્તર જાણ્યો.)

નહીં; માટે વાદીની અરજી પર ધ્યાન રાખી ન્યાયથી ચુકાદો ન્યાયાધીશે આપવો.

પ્રતિવાદી પણ જ્યારે ઉત્તર આપી રહે, અને ત્યારવાદ તેમાં જો ફેરફાર કરવાનું કહે, તો તે ન્યાયાધીશે સ્વીકારવું નહીં.

સાહીમાનો જો કોઈ માણસ રાગથી, દેવથી, અથવા લો-
જથી જૂઠી સાહી આપે, તો તે સાહીનો રાજાએ દંડ કરવો.

હવે પ્રતિવાદીએ આપેલો ઉત્તર બે પ્રકારનો હોય છે, એક “શ્રાવ્ય” એટલે ન્યાયાધીશે સાંજલવાલાયક, અને બીજો “અશ્રાવ્ય” એટલે ન્યાયાધીશે નહીં સાંજલવાલાયક.

વાદીની અરજી જોઈને તુરતજ પ્રતિવાદીને ઉત્તર આપે, તે ઉત્તરને સાંજલવાલાયક જાણવો.

હવે તે સાંજલવાલાયક ઉત્તર ચાર પ્રકારનો હોય છે; સત્ય, પ્રતિજ્ઞ, વ્યાપક, અને અસંદિગ્ધ.

જેમ કે, વાદી કહે કે, હું આનીપાસે સો સોનામોહોરો માગું છું, એમ કહેતાંજ પ્રતિવાદી કહે કે, યરેયર મારીપાસે તે સો સોનામોહોરો માગે છે. એ ઉત્તરને “સત્ય ઉત્તર” જાણવો.

વાદીની અરજી જોઈને તેનાથી વિરુદ્ધ વાચતનો પ્રતિવાદી જે પ્રતિપાદન કરે, તેને “પ્રતિજ્ઞ ઉત્તર” જાણવો.

દેશ, ગામ આદિકના નામે કરીને યુક્ત એવા ઉત્તરને “વ્યાપક” જાણવો.

વાદીની અરજી જોઈને પ્રતિવાદી એમ કહે કે, યરેયર તેટલી સોનામોહોરો તે મારીપાસે માગે છે, પણ મેં તેના (ચંદલામાં) તેનું આટલું કાર્ય કરી આપ્યું છે, તે ઉત્તરને “અસંદિગ્ધ ઉત્તર” જાણવો.

એવી રીતે સાંજલવાલાયક ઉત્તરના ચાર જેદો જાણવા.

હવે નહીં સાંજલવા લાયક ઉત્તરનાં પાંચ જેદો કહે છે. “સંદિગ્ધ” (એટલે સંદેહવાલો) “પ્રકૃતાન્નિષ્ઠ” (એટલે

पत्नीने अधिकारीए ते सपत्नी लेख प्रतिवादीने पंचायवो. अने प्रतिवादिए पण ते लेख यांचीने तेनो प्रत्युत्तर दाखवो. तेमां जो तेना मुद्दा सत्य होय तो ते सिद्ध थाय ठे; नहीतर असिद्ध थाय ठे. पत्नी अधिकारीए ते चारे पत्रोने न्यायाधीशपासे मे-
लवा. त्यारपाद न्यायाधीशे सजासदोनी साथे तेनुं विवेचन क-
रवुं, अने साही आदिकोनी जुबानी लेवी.

हवे ते समये सजासदो केवा जोड्यें ? ते कहे ठे.

राष्ट्र अने मित्र बंधेपर तुष्ट दृष्टि राखनारा, शांत स्वभाव-
वाला, जरापण दाखव विनाना, सत्य बोखनारा, शास्त्रोना अ-
न्यासथी शुक्त थपला, परलोकनो जय राखनारा, क्रोधविनाना,
आत्म रक्षित, धर्मने जाणनारा, चतुर, एवा पांच अथवा
सात सजासदो राजाए राख्या.

हवे ते सजासदो खोजादिकना हेतुथी छळडुं कार्य करवा
मागे, तो तेठनो राजाए दंड करवो. कष्टं ठे के, राजाना कारजा-
रीठं खोजथी, घेपथी, तथा ईर्ष्याथी जो अकार्य करे, तो तेठनो
राजाए दंड करवो.

पत्नी ते यादि अने प्रतिवादि बंधेने पोतपोताना साहीठना
नामोसहित राजापासे लाववा.

हवे ते साहिठ केवा होवा जोड्ये ? ते कहे ठे.

लांच नहीं लेनारा, शुद्ध फुलमां छत्पस थपला देश का-
लना विचारने जाणनारा, जूठुं नहीं बोखनारा तथा प्रतिज्ञा पा-
खनारा एवा तेगामना अगर अन्य गामना साहिठ होवा जोड्ये.

साहिठने तेठना पोतपोताना धर्मनी प्रतिज्ञा आपीने, ते-
ठनी साही नोंपवी. दरेक साहिठनी साही लेती पेलाए बीजा
साहिठने दूर राखवा. कष्टं ठे के, मुकरदमामां घोसावेला सा-

एवी रीते पांच प्रकारे प्रतिवादीए कहेला अथवा छखेला उत्तरने न्यायाधीशे सांचखवो नहीं.

हये एवी रीते प्रतिवादीनो उत्तर लीधाबाद न्यायाधीशे फरीने ते उत्तर वादीने बंचाववो. अने तेना संबंधमां पागो वादीपासेथी प्रत्युत्तर मागवो.

पढी ते उत्तरने जोड़ने फरीने वादी, करजदारना उत्तरने नष्ट करनारो जो ब्याजबी उत्तर आपे, तो ते उत्तर वादीने छाजकारक थाय ठे.

वादीए प्रतिज्ञा करतीवसते पूर्वे जे खख्युं होय, तेवीज रीतना विस्तारपूर्वक प्रतियादिए कहेला उत्तर वसते पण फरीने खख्युं; अने जो तेम करवामां न आवे तो, पूर्वापरना विरूपणाथी प्रतिज्ञानो जंग तथा पढ़नी हीनता थाय ठे.

हये ते पढ़नी हीनता पांच प्रकारनी ठे. ते कहे ठे.

- “ निरुत्तर ” (एटखे उत्तर नहीं आपयो ते) ॥ १ ॥
 “ क्रियादिष्ट ” (एटखे छखटी रीते खखनार) ॥ २ ॥ “ नो-पस्याता ” (एटखे चाखती बायतथी चखायमान थवुं ते) ॥ ३ ॥
 “ अन्यउत्तर ” (एटखे छखटी रीते उत्तर आपयो ते) ॥ ४ ॥
 “ आदृत प्रपञ्चायन ” (एटखे बोझाव्याथी नाशी जायुं.) ॥ ५ ॥

हये ते पांचे प्रकारनी हीनतानो विस्तारथी अर्थ कहे ठे. पूउतां उतां कंड्याण जे उत्तर न आपे, ते “ निरुत्तर ” कहे-
 वाय ठे. छखवानी कखानी चतुराइथी छखटी रीते खखनारो “ क्रियादिष्ट ” कहेवाय ठे. उत्तर पूउणायी चाखती बायतथी जे चखायमान थाय ते “ नोपस्याता ” कहेवाय ठे. पूउणायी जे आदा अचडा जयावो आपे, ते “ अन्यउत्तर ” कहेवाय ठे. बोझाव्याथी जे नाशी जाय ते “ आदृतप्रपञ्चायन ” कहेवाय ठे.

फरीने अधिकारीए ते सघखो खेख प्रतियादीने धंचाययो. अने प्रतियादिए पण ते खेख वांचीने तेनो प्रत्युत्तर खखवो. तेमां जो तेना मुद्दा सत्य होय तो ते सिद्ध थाय ठे; नहींतर असिद्ध थाय ठे. पन्नी अधिकारीए ते चारे पत्रोने न्यायाधीशपासे मे-
खवा. त्थारवाद न्यायाधीशे सज्जासदोनी साथे तेनुं विवेचन क-
रवुं, अने साही आदिकोनी जुवानी खंची.

हवे ते समये सज्जासदो केवा जोइयें ? ते कहे ठे.

शत्रु अने मित्र वस्त्रेपर मुख्य दृष्टि राखनारा, शांत स्वभाव-
वाला, जरापण छाखच विनाना, सत्य बोखनारा, शाख्रोना अ-
न्यामधी धुक्त थएखा, परखोकनो जय राखनारा, क्रोधविनाना,
आखस रहित, धर्मने जाणनारा, चतुर, एवा पांच अथवा
सात सज्जासदो राजाए राखवा.

हवे ते सज्जासदो खोजादिकना हेतुथी छखडुं कार्य करवा
मागे, तो तेउंनो राजाए दंड करयो. काहुं ठे के, राजाना कारजा-
रीउं खोजथी, वेपथी, तथा ईर्ष्याथी जो अकार्य करे, तो तेउंनो
राजाए दंड करयो.

पन्नी ते वादि अने प्रतियादि वस्त्रेने पोतपोताना साहीउंना
नामोसहित राजापासे लायवा.

हवे ते साहिउं केवा होवा जोइए ? ते कहे ठे.

खांच नहीं खेनारा, शुद्ध फुलमां छत्पल थएखा देश का-
खना विचारने जाणनारा, जूहुं नहीं बोखनारा तथा प्रतिज्ञा पा-
खनारा एवा तेगामना अगार अन्य गामना साहिउं होवा जोइए.

साहिउंने तेउंना पोतपोताना धर्मनी प्रतिज्ञा आपीने, ते-
उंनी साही नोपथी. दरेक साहिउंनी साही खेती घेखाए बीजा
साहिउंने दूर राखवा. काहुं ठे के, मुकरदमानां बोखायेखा सा-

હિંતને જૂદે જૂદે સ્થાનકે રાખવા, અને એક વીજાની જુવાનીનું ન સાંજલી શકે તેવી રીતે તેનું જુવાનીનું લેવી.

વહી સાહી લેતી વેલાએ બ્રાહ્મણને તેની યજ્ઞોપવીતના (પટલે જનોડના) સોગન આપવા, હનિયને તેની તલવારના સોગન આપવા, વૈશ્યને ગાય, દેવ, અને બ્રાહ્મણના સોગન આપવા, અને શૂદ્રોને પાપોના સોગન આપવા.

પાપો કયાં કયાં? તે હવે કહે છે.

જે સાહી જુવું બોલે, તેનું સ્ત્રીહત્યા, બાલહત્યા, તથા ગર્જ-હત્યા, વિગેરેનું પાપ થાય છે.

વહી અસત્ય બોલવાથી, દાન, પૂજા આદિકથી ઉત્પન્ન થ-એલું પુણ્ય નષ્ટ થાય છે, એમ વિચારિ મુકરદમામાં સાહિંતે સત્ય ઘાત કહેવી.

હવે કેવા સાહિંત માન્ય ગણાય છે? તે કહે છે.

યથાર્થ બોલનારા, લોચવિનાના, હમારૂપી ધર્મમાં તત્પર, મોહર-હિત, જયવિનાના, દાન દેનારા, એવા સાહિંતને માનનીક કહેલા છે.

હવે કેવા સાહીનું અમાનનીક હોય છે? તે કહે છે.

લોચી, ગદ્ગદ્વાણી બોલનારો, હુદ, બોલતાં બોલતાં જે અ-ચકાડ જાય તેવો, વિરુદ્ધ જાપણ કરનારો, ક્રોધ કરનારો, સાતે વ્યસનો સેવનારો, અથવા તેમાના એક પણ વ્યસનને સેવનારો, એટલા સાહિંતને અમાનનીક કહેલા છે.

રાજાએ પેદેલાં વાદીના સાહિંતની જુવાની લેવી. અને ત્યાર-બાદ પ્રગટ રીતે પ્રતિવાદીના સાહિંતની જુવાની લેવી.

“ક્રિયે” પ્રતિવાદીના સાહિંત સાહી આપ્યાબાદ, મુકરદમાને સુલો ક-જે ચલાવે, શું કરવું? તે હવે કહે છે.

જે આઠા અ-નો કોડ ચાકર, મિત્ર, સંબંધિ, હુડુંબી, કરજદાર, ઘોડાપ્યાથી જે વિગેરેનો પદ્ધતિ રાણીને જૂરી સાહી આપે,

તો ન્યાયાધીશે, તેઠં દરેકને દંડ્યા. (યાદીના સાહિત્તના સંબંધમાં પણ ઇપ્સીજ હકીકત જાણવી.)

હવે બન્નેના સાહિત્ત લીધાવાદ શું કરવું ? તે કહે છે.

ન્યાયાધીશે બન્નેના સાહિત્તના લેણો ધાંચીને, તેઠં બન્નેમાંથી કોનું વાક્ય પ્રમાણ (ઇટલે સત્ય) છે ? તે માટે સજાસદોનો અગ્નિપ્રાય માગ્યો.

જો યાદી પોતાના સાહી આદિકોથી પોતાનો પદ્ધ સાબિત ન કરે, તો તેને દંડ્યો. કહું છે કે,

न शक्नोति नियोगं स्व-मर्थी साक्ष्यादिहेतुभिः ॥

समर्थयितुमेवः स्या-ज्जाज्यदंडश्च मृत्युतः ॥ ૧ ॥

અર્થ— જો યાદી સાહી આદિકના પુરાવાઠંથી પોતાનો પદ્ધ સાબિત કરી ન શકે, તો (રાજા) ઇલટો તેનો દંડ કર્યો.

જૂઠો મુકરદમો દાણલ કરી પોતાના પદ્ધમાટે યાદી જો હલ લે, તા ન્યાયાધીશે તેનો વેચડો દંડ કર્યો.

જો સાહિત્ત જૂઠી સાહી જરે તો શું કરવું ? તે કહે છે.

યાદીના સાહિત્ત જો રાજાપાસે અસત્ય ઘોલે, તો તેઠં દરેકને તેઠંની શક્તિમુજબ રૂપામોદોરોનો દંડ કર્યો.

પ્રતિયાદીના સાહિત્ત જો અસત્ય સાહી આપે, તો કરજદાર પણ પ્રતિયાદીનું જે કરજ હોય, તે કરજ તે સાહિત્તપાસેથી જ ઘસુલ લેવું. અને તે દેવાને જો તેઠં સમર્થ ન હોય, તો તેઠંને ઘીજી શિક્ષા કરવી.

કોડક સાહી મુકરદમાના સ્વરૂપને જાણતાં ઠતાં પણ કદાચ મુંગો રહે તો શું કરવું ? તે કહે છે.

જે સાહી ધરા અને છોટા જાયોને જાણતાં ઠતાં પણ, ઘોલે નહીં, તેને જૂઠો સાહી જાણીને રાજા પ તેનો એકસો રૂપી-રૂપાનો દંડ કર્યો.

વન્નેના સાહિત્ત જ્યારે અસત્ય વોલે ત્યારે
રાજાએ શું કરવું ? તે કહે છે.

જ્યારે વન્નેના સાહિત્ત જૂઠા પહે, ત્યારે રાજાએ વીજા ગુણવાન સાહિત્તને પોતે વોલાવીને નિર્ણય કરવો.

મુકરદમામાં જો ગ્રાહ્ય, દ્વિત્રિય અથવા ચૈત્ર્ય જૂઠું વોલે, તો તેડનો દંડ કરીને તેડને નગરબદ્દાર કહાડી મેલવા, અને શૂઝને સાહિમાટે અયોગ્યજ કહેલો છે.

વીજા સાહિત્ત ન મલી શકે, તો રાજાએ
શું કરવું ? તે કહે છે.

વાદી અને પ્રતિવાદી વન્નેની અનુમતી લેઝને, એકજ ધર્મનિષ્ઠ સાહી કરવો, અને તે સાહી, શુદ્ધ, ગુણવાન, મત્ય વોલનારો, તથા સમતાવંત હોવો જોઈએ.

હવે અહીં કોઈ શંકા કરે કે, સીમાડા આદિકના મુકરદ-માડમાં તો રાજા પોતે કરેલા સાહિત્તથી નિર્ણય કરી શકે, પણ વીજા લેવરુદેવડ આદિકના મુકરદમાડમાં, જો સાહી ન મલી શકે, તેમ કંઈ લેખપત્ર પણ ન મલી શકે તો રાજાએ કેવી રીતે ફેસલો આપવો ? તે નવે કહે છે.

(તેવા -) વાદી અને પ્રતિવાદી વન્નેના જો સા-
રાજાએ તેડને નીચેપ્રમાણે સોગનો આ-
સોગન આપવા. દ્વિત્રિયને અગ્નિના
તેના ગુરુના સોગન આપવા.

તેકોના અધિકારીડે “ દિવ્યપ્ર-
સોગન લાધા ઠતાં પણ જે જૂઠું
પ છે.

વોલાવ્યાથી વાદ રાજાએ વાદી અને પ્રતિવાદી વન્નેના પશોની,

સત્યતાનો નિર્ણય કરીને, તથા સત્તામદોની તેમાં સમ્મતિ લે-
 ફને પુકાદો આપવો.

૯વી રીતે વ્યવહારમાર્ગના વિધિનો ક્રમ ટુંકામાં કહ્યો; કે
 જેના સ્મરણથી મનુષ્ય (આ જગતમાં) કોઈથી પણ ઠગાતો નથી.

॥ ઇતિ વ્યવહારકૃતિપ્રકરણમ્ ॥

‘હવે રૂણ (એટલે કરજનું) સ્વરૂપ કહે છે.

સુવર્ણવર્ણોઽન્નનરેઽસૂનુઃ, ક્રૌંચાંકિતઃ શ્રીસુમતિર્જિનેઽઃ
 રૂણમ્દાનગ્રહણાધિકારં, પ્રવક્તુકામં સુમતિં પ્રદેયાત્ ૧

અર્થ-સુવર્ણસરસી કાંતિવાલા, તથા અન્નનામના રાજાના
 પુત્ર, અને ક્રૌંચ નામના પક્ષિના લાંઠનવાલા એવા શ્રીસુમતિનાથ
 પ્રભુ, કરજ દેવાના અને કરજ ગ્રહણ કરવાના અધિકારને કહે-
 વાની ઇચ્છાવાલા એવા મને હત્તમ બુદ્ધિ આપો ?

હવે કરજ કોને કહેવું ? તેનું લક્ષણ કહે છે.

કોઈક માણસે યાચના કરવાથી, જે હવ્યવાન માણસ ધ્યાજના
 દરથી હવ્યની ઘૃદ્ધિમાટે અમુક નિયમથી તેને હઠિનું હવ્ય આપે
 છે તેને પંડિતો રૂણ એટલે “ કરજ ” કહે છે.

હવે તેવું કરજ કોણ અને કયે યજ્ઞતે કરે છે ? તે કહે છે.

નિર્ધન માણસને જ્યારે પોતાનું, કુટુંબનું અથવા મિત્રનું અય-
 શ્ય કાર્ય આવી પડે છે, ત્યારે તે વિચારો કરજ કરીને હવ્યવાન
 માણસપાસેથી ધન લાવે છે. હવે તેવું હવ્ય લેફને તે નિર્ધન ક-
 રજદારે દરમાસે તેનું ધ્યાજ જરી દેવું જોઈએ, અને નિયમિત મુ-
 દતે તે સપ્તયુગ મૂલ હવ્ય તેના માલિકને જરી આપવું.

૯વી રીતે મુદત ગયાબાદ પણ જો કરજદાર માણસ લેણદારે
 માગ્યાં ઠતાં પણ હવ્ય પાડું ન આપી જાય, તો લેણદારે તે ઘાત
 ગજાને જાહેર કરવી.

સ્ત્રીજી

વન્નેના સાહિત્ત જ્યારે અસત્ય બોલે ત્યારે
રાજાએ શું કરવું ? તે કહે છે.

જ્યારે વન્નેના સાહિત્ત જૂઠા પડે, ત્યારે રાજાએ બીજા
સાહિત્તને પોતે બોલાવીને નિર્ણય કરવો.

મુકરદમામાં જો બ્રાહ્મણ, દુત્રિય અથવા વૈશ્ય જુઠા
તેઠનો દંડ કરીને તેઠને નગરબહાર કહાડી મેલવો
સાહિમાટે અયોગ્યજ કહેણો છે.

બીજા સાહિત્ત ન મલી શકે, તો રા
શું કરવું ? તે કહે છે.

યાદી અને પ્રતિવાદી વન્નેની અનુમતી લેણે.
સાક્ષી કરવો, અને તે સાક્ષી, શુદ્ધ, ગુણવાન,
તથા સમતાવંત હોવો જોઈએ.

હવે અહીં કોઈ શંકા કરે કે, સીમાડા માઠમાં તો રાજા પોતે કરેલા સાહિત્તથી નિર્ણય
બીજા લેવનુદેવડ આદિકના મુકરદમાઠમાં,
શકે, તેમ કંઈ લેણપત્ર પણ ન મલી શકે :
કેસણો આપવો ? તે હવે કહે છે.

(તેના મુકરદમાઠમાં) યાદી અને પ્રતિવાદી
સાહિત્ત ન મલી શકે, તો રાજાએ તેઠને નિર્ણય
પથા. બ્રાહ્મણને તેના દેવના સોગન આપવા
સોગન આપવા. અને વૈશ્યને તેના ગુરુના
“ હપર લલેણા પ્રમાણને લોકોના જે
જે વડા ” કહેણું છે. અને તેના સોગન
જે આઠા જેઠનું લેણે મૃત્યુ થાય છે.
બોલાવ્યાથી, પાદ રાજાએ યાદી અને પ્રતિવાદી

ણદાર માણસ જો એક કોડીપણ ન આપે, તો તે વ્યાજની રકમ સુધાં મૂલરકમનું જે વ્યાજ લેવું, (એટલે વ્યાજનું પણ જે વ્યાજ લેવું) તેને પેહેલી “ ચક્રવૃદ્ધિની ” રીતિ કહેલી છે.

હવે વીજી કાલિકા નામની રીતિનું સ્વરૂપ કહે છે.

માસપદ્ધતિનેપ્વેત-અજતાનામહં ધ્રુવમ ॥

વૃદ્ધિં દાસ્યામિ નિયતાં, કાલિકા સા સ્મૃતા બુધૈઃ॥૨॥

અર્થ- હવ્ય લેનાર માણસ, હવ્ય આપનારને એમ કહે કે, આટલા રૂપીઆના વ્યાજતરિકે દરમાસે, દરપદ્ધે, અથવા દર-દિવસે હું ચોકસ આટલી રકમ આપીશ. એવા પ્રકારની રીતિને પંડિતોણ “ કાલિકા ” નામની વીજી રીતી કહેલી છે.

હવે ત્રીજી કારિકા નામની રીતિનું સ્વરૂપ કહે છે.

માસાકૃતપ્રતિજ્ઞાયાં, નોચોદસ્યામિ કિંચન ॥

દાસ્યામિ દ્વિગુણાન્ રોપ્યાન્નિતિ ધૃઙ્ઙિસ્તુ કારિકા૩

અર્થ- આ (એક) માસની ફરેલી પ્રતિજ્ઞાની અંદર જો હું કંઈપણ ન આપું, તો તેથી યમણા રૂપીઆ મારે આપવા; એવા પ્ર-કારની વ્યાજની રીતીને ત્રીજી “ કારિકા ” નામની રીતિ કહેલી છે.

હવે ચોથી કાયિકા નામની રીતિનું સ્વરૂપ કહે છે.

કૃતમાસપ્રતિજ્ઞોઽપિ, મિપં દાનુમશક્તુયાત ॥

દેહેન સેવાં ધનિનો, વૃદ્ધિઃ સા કાયિકા મતા ૪

અર્થ- એક માસની પ્રતિજ્ઞા કર્યા હતાં પણ જો વ્યાજ ન દેઈ શકે, અને તે વ્યાજના પદલામાં સે લેણદાર માણસની પોતાનાં શરીરથી ચાકરી કરે, તો તેને ચોથી “ કાયિકા ” નામની વ્યાજની રીતી કહેલી છે.

હવે ફરજ કરીને (એટલે નાણું વ્યાજે લેઈને) જે માણસ દેતાં-જ્યાં નાશી જાય, તેને માટે શું કરવું ? તે કહે છે.

જવ્યવાન માણસે લેણદારને કેવી રીતે
જવ્ય આપવું ? કહે છે.

આપનાર માણસે યતમાં પોતાનું નામ લખવું, (તથા તેમાં જે જવ્ય આપવાનું હોય તેની સંખ્યા પ્રગટ અહરથી લખવી.) વહી તેમાં લેણદાર માણસની સહી નલાયવી. તેમ તે લેણદાર માણસના પિતાની દાદાની, તથા તેના પુત્રાદિકની પણ સહી કરાવવી. વહી તે યતમાં વ્યાજના દરનો આંકડો, તથા મુદતની તારિખ પણ પ્રગટ અહરથી લખવી. તેસાથે તેમાં અન્ય (એટલે ત્રિયાત માણસની) પણ સાહી લલાયવી.

જવ્ય આપનાર માણસે પ્રતિજ્ઞાપ્રમાણે દરમાસે વ્યાજ ગ્રહણ કરવું. હવે તે વ્યાજ લેવાની રીત શક્તિને અનુમારે ચાર પ્રકારની કહી છે. તે કહે છે.

વ્યાજ લેવાની પેહેલી રીતી “ ચક્રવૃદ્ધિની ” વીજીનું નામ “ કાલિકા ” છે. ત્રીજીનું નામ “ કારિકા ” છે. અને ધોયીનું નામ “ કાયિકા ” છે. કહ્યું છે કે,

ચક્રવૃદ્ધિઃ સ્મૃતા ચાઘા, કાલિકા કારિકા તથા ॥
કાયિકા ચેતિ વિજ્ઞેયા, સર્વસંપત્તિર્વર્ધિની ॥ ૧ ॥

અર્થ- વ્યાજ લેવાની પેહેલી રીતીને “ ચક્રવૃદ્ધિ ” કહે છે, વીજીને “ કાલિકા ” કહે છે. ત્રીજીને “ કારિકા ” કહે છે. અને ધોયીને “ કાયિકા ” કહે છે. તે ચારે રીતિઁ સર્વ પ્રકારની સંપદાઁને વધારનારી છે.

હવે પેહેલી ચક્રવૃદ્ધિ નામની રીતિનું સ્વરૂપ કહે છે.

આપ્રતિજ્ઞાતમેકાપિ, ન દત્તા ચેષ્વરાટિકા ॥

તદૈકીકૃત્ય તાં વૃદ્ધિ, તદ્વૃદ્ધિઃ, પ્રથમા મતા ॥ ૧ ॥

અર્થ- વ્યાજ આપવાની મુદતના અંત ત્રાગમુદ્ધિમાં પણ તથા,

ણદાર માણસ જો એક કોડીપણ ન આપે, તો તે વ્યાજની રકમ મુખાં મૂલરકમનું જે વ્યાજ લેવું, (એટલે વ્યાજનું પણ જે વ્યાજ લેવું) તેને પેહેલી “ ચક્રવૃદ્ધિની ” રીતિ કહેલી છે.

હવે વીજી કાલિકા નામની રીતિનું સ્વરૂપ કહે છે.

માસપદ્મદિનેષ્વેત-જ્જતાનામહં બ્રુવમ્ ॥

વૃદ્ધિં દાસ્યામિ નિયતાં, કાલિકા સા સ્મૃતા વૃધૈઃ॥૨॥

અર્થ- હવ્ય લેનાર માણસ, હવ્ય આપનારને એમ કહે કે, આટલા રૂપીઆના વ્યાજતરિકે દરમાસે, દરપદ્મે, અથવા દર-દિવસે હું ચોકસ આટલી રકમ આપીશ. એવા પ્રકારની રીતિને પંડિતોએ “ કાલિકા ” નામની વીજી રીતી કહેલી છે.

હવે ધીજી કારિકા નામની રીતિનું સ્વરૂપ કહે છે.

માસાકૃતપ્રતિજ્ઞાયાં, નોચોદસ્યામિ કિંચન ॥

દાસ્યામિ દ્વિગુણાન્ રૌપ્યા-ન્નિતિ વૃદ્ધિસ્તુ કારિકા૩

અર્થ- આ (એક) માસની કરેલી પ્રતિજ્ઞાની અંદર જો હું કંઈપણ ન આપું, તો તેથી ચમણા રૂપીઆ મારે આપવા; એવા પ્ર-કારની વ્યાજની રીતીને ધીજી “ કારિકા ” નામની રીતિ કહેલી છે. હવે ચોથી કાયિકા નામની રીતિનું સ્વરૂપ કહે છે.

કૃતમાસપ્રતિજ્ઞોઽપિ, મિપં દાતુમશક્તુયાત્ ॥

દેહેન સેવાં ધનિનો, વૃદ્ધિઃ સા કાયિકા મતા ૪

અર્થ- એક માસની પ્રતિજ્ઞા કર્યા બતાં પણ જો વ્યાજ ન દેઈ શકે, અને તે વ્યાજના ચદલામાં તે લેણદાર માણસની પોતાનાં શરીરથી ચાકરી કરે, તો તેને ચોથી “ કાયિકા ” નામની વ્યાજની રીતી કહેલી છે.

હવે કરજ કરીને (એટલે નાણું વ્યાજે લેણે) જે માણસ દેશાં-ગ્રામાં નાશી જાય, તેને માટે શું કરવું ? તે કહે છે.

ગૃહીત્વાર્ણ કૃણી ગઘે-દેશોદેશાંતરં યદિ ॥

તદા ગતેઽન્વદે માસવૃદ્ધિ-ર્ધિગુણા સ્યાદિતિ સ્થિતિઃ ૧

અર્થ- કરજ કરીને જો કરજદાર માણસ પોતાના દેશમાંથી બીજે દેશ પાસે જાય, તો એક વર્ષ ગયાવાદ, દરમામે તેના પર વમણું વ્યાજ ચડે, એવી રીતિ છે.

પોતાના દેશમાં રહેલો એવો પણ કરજદાર માણસ, લેણદારે માગ્યા ત્યાં પણ જો ધન આપે, તો પત્રી લેણદારે શું કરવું ? તે હવે કહે છે.

ગત્વાન્નિપ્રાયસર્વસ્વં, રાજાનં પ્રવિચોધયેત્ ॥

તદ્ધિવિચ્ય નૃપઃ સમ્યૈ-રુજ્ઞાવપ્યાહ્લયેત્તતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- તે વચ્ચે લેણદારે રાજાપાસે જઈ, તેને સર્વ વૃત્તાંત જાહેર કરવો. રાજા પણ તે સંબંધિ સજ્ઞાસદો સાથે વિચારીને તે વચ્ચે (એટલે લેણદાર અને કરજદાર વચ્ચે) (પોતાની પાસે) ઘોલાવવા.

પત્રી તે લેણદારનું સર્વ જવ્ય તેને થપ્પા સર્વસહિત કરજદારપાસેથી રાજા પાસે આપવું.

હવે તે સમયે કરજદારપાસે જો રોકડ નાણું ન હોય, તો રાજા પણ તે કરજદારના તેટલી કિંમતનાં દાગીના, ધાન્ય, અથવા વસ્ત્રો લેણદારને સોંપાવવાં. અને તે દિવસથી અનુક્રમે કરજદાર પર તેનું વમણું, વ્રમણું અને ચોગણું વ્યાજ ચડે. વલી કરજદારની તે સઘલી મિલકત લેણદારે (રાજા પાસેથી આપેલી મુદત મુધિ યત્નપૂર્વક સાંચવી રાખવી.)

વલી કરજદારપાસેથી દાગીના, ધાન્ય અથવા વસ્ત્રો જો ન મળી શકે, અને તેને વડલે ગાય, જૈસ આદિક પશુઘેં મલે તો તે દિવસથી કરજદાર પર વ્યાજ ચડે નહીં. અને પત્રી પોતાની શક્તિ થયે મૂલ્ય રકમ આપી તે પશુઘેંને કરજદાર ઘોડાવી શકે,

हृद्ये करजदारपासेयी छव्यने वदखे छपरप्रमाणे आचूषण आदिक छेणदारपासे जे आचूषां होय, ते वस्तुछेने कदाच चोरो चोरी जाय तो नुं करबुं ? ते कहें ठे.

ते समये राजा चोरोने शोधी कहाटी, तेमनीपासेयी ते छव्य अपावे, अने जो चोरो न मखी शके, तो रातरी कर्मा-बाद राजाए सेटखी वस्तुछेनी किंमत जेठुं छव्य पोताना जंश-रमांयी आपबुं. (केमके, चोरोयी प्रजानुं रक्षण करबुं, ए राजानी फरज ठे.)

हृद्ये कोइए प्रीतिने छीपे पोताना मित्र अथवा सगाने छन्नि-तुं छव्य आप्नुं होय, तो तेनुं घ्याज होय नहीं. कतुं ठे के,

प्रीत्या दत्तं तु यद्द्वयं, वर्धते नैव तत्कदा ॥

याचिते वर्धते दत्तं, प्रतिमासमिपक्रमत् ॥ १ ॥

अर्थ-प्रीतियी जे छव्य आप्नुं होय, तेनुं कदापि पण घ्याज होय नहीं. पण मागणी करवायी जे छव्य अपाबुं होय, तेनुं दरमासे घ्याज चढे ठे.

“ पितानुं करज पुत्रे आपबुं जोइए ” एबुं नियत (निश्चित) होवायी नपुंसकपणा आदिकना दोषोयाछाछेने पण करज दे-वानो प्रसंग आवे ठे, भाटे सेछेना निवारणभाटे हृद्ये कहें ठे.

सत्सु पुत्रेषु तेनैव, शरणं देयं सुतेन च ॥

येन पितृवसु प्राप्तं, फलीयांधयधिरादिषु ॥ १ ॥

अर्थ- पण पुत्रो होते छते, सेज पुत्रे करज देबुं के, जेछे (पोताना) नपुंसक, अंध, अने घेहेरा आदिक जाछेछेमांयी पितानुं धन भेखबुं होय.

विजय नदी छपला घटखे जुदा नहीं छपला एया जाइछे, रतीजरतार, तथा पितृपुत्रे, जे करज करबुं ते तेछे कर्त्तनी पर-

સ્મર અનુમતિ લેફને કરવું (અર્થાત્ તેઝ સઘલાણ એકઠા ઘડને કરજ કરવું.)

હવે તેઝ સઘલા જો વિજક ઇટલે જુદા હોય તો, તેઝને ડ-
વ્યવાનમાણસે (કોફને) માદી રાલીને ડચ્ચ આપવું, તે કહેવે.

પ્રાતૃણામવિજ્ઞતાનાં, દંપત્યોઃ પિતૃપુત્રયોઃ ॥

ફાણલાજસ્ત્વેકમત્યા, વિજ્ઞસ્તે પ્રાતિજ્ઞાવ્યતઃ ॥૧॥

અર્થ- જુદા નહીં થપલા ઇયા જાડઝનેમાટે, સ્ત્રીજરતાસને-
માટે, અને પિતાપુત્રમાટે, કરજનો લાજ તેઝ સર્વની અનુમતિ-
પ્રમાણે જે. અને જો તેઝ જુદા હોય તો, માદી રાલ્યાપૂર્વક જે.

(ઇપણજીવથી કરજદારપાસેથી લેણુ લેવાના સંબંધમાં પણ
ઇપણીજ દફીકત જાણવી.)

હવે તેવા સંબંધમાં જે માદિઝ રાલવા, તે માદિઝના થણ
ખેદો જે. તે કહે જે. “ દટ્ટિ ॥ ૧ ॥ ” “ પ્રત્યય ” ॥ ૨ ॥ અને
“ દાન ” ॥ ૩ ॥

“ દટ્ટિ ” ઇટલે (ધન ધીરનાર માણમને) માદી એમ કહે
કે, જે ઘસને તું આ કરજદારની મારીપામે માગણી કરીશ, તેજ
ઘસને હું તે આમાનીને તને ઘનાવી આપીશ. ॥ ૧ ॥

“ પ્રત્યય ” ઇટલે (ધનધીરનાર માણમને) માદી એમ કહે
કે, આ માણસ આ અધુક માણમનો પુત્ર જે, તેમ તે નુરુવાન
જે. માટે મારી સાતરીથી તેની માગણીપ્રમાણે તું તેને ડચ્ચ આપ.
તે માણસ તને કદારિયણ લગમે નહીં. ॥ ૨ ॥

“ દાન ” ઇટલે (ધન ધીરનાર માણમને) માદી એમ કહેકે,
તું આ માણમને ડચ્ચ આપ ? તે તને વાવું તુરત આપી દેશે. અને
જો તે નહીં આપે, તો નીમિચી મુઠને તેનામાં હું તને આપીશ. ॥૩॥

પરો રીતે માદીના થણ ખેદો જાગમા.

હવે સાદ્દિની ફરજ શું છે ? તે કહે છે.

ગૃહીતજ્વ્યો નિઃસ્વશ્ચેન્ત્પ્રતિજૂર્ધનવાન્ યદા ॥

મૂલં દત્તૈવ સર્વં તત્, કુર્યાન્તં નિર્જ્ઞાનં તદા ॥ ૧ ॥

અર્થ- હવે લેનાર માણસ જો નિર્ધન થયો હોય, અને સાદ્દી (પટલે જામીન) જો ધનવાન હોય, તો મૂલરકમ સાદ્દી-પ આપીને તે વિચારાને કરજરહિત કરવો.

જો એકજ કાર્યમાં ઘણાં સાદ્દિલું હોય, તો તે સાદ્દીલું પોતપોતાના હિંસાપ્રમાણે હવે એકનું કરીને લેણદારને આપવું. તે કહે છે.

એકકૃત્યે પ્રતિજ્ઞુયઃ, વહ્ધઃ સ્યુઃ પરસ્પરમ્ ॥

સ્વસ્વશક્ત્યનુસારેણ, ધનિને દશુરેકશઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- એકજ (કરજદારના) કામમાં જો ઘણાં સાદ્દિલું હોય, તો તેલું પરસ્પર એકઠા થઈ પોતપોતાની શક્તિને અનુસાર દરેકે, તે ધન લેણદારને આપવું.

હવે કરજદાર જો દેશાંતરે પાસ્યો ગયો હોય, અને તેથી તેનો “ દર્શનસાદ્દી ” તે કરજદારને નીમેલી મુદતદરમ્યાન તેના લેણદારને દેખાઈ ન શકે, તો લેણદારે તે સાદ્દીપામેથી તે નાણાં પસુલ કરવાં, તે મુજબ છે. પણ ન્યાયની રીતિથી તે લેણદારે તે સાદ્દીને ત્રણ પસવાડીઆની યીજી વધારે મુદત આપવી જોઈ. અને તે મુદત દરમ્યાન જો તે સાદ્દી તે કરજદારને તેના લેણદારને દેખાઈ આવે, તો તે સાદ્દી પોતાના સાદ્દીપણાથી મુક્ત થાય છે. અને તે મુદતદરમ્યાન પણ જો ન દેખાઈ શકે, તો સાદ્દીપ તે નાણાં આપવાંજ જોઈયે. તે કહે છે.

પ્રતિજૂરધમરણાર્થ, ગૃહ્યાત્પદાધ્યયં પ્રજ્ઞોઃ ॥

દર્શયિત્વા સ્વયં કાલે, મુક્તઃ સ્યોક્તેર્જયેદલમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- સાઢીં કરજદારની શોધમાટે લેણદારપાસેથી ત્રણ પલવાડિઆની માગણી કરચી. અને તે મુદતદરમ્યાન તેને દેલાડીને તે સાઢી પોતાના ધચનથી લેલેલ મુક્ત થાય છે.

હવે રોકડ નાણું લેવામાટે મુકેલા થાલનું વિવેચન કરેલે.

વિશ્વંજ્ઞાય પ્રજોર્વસ્તુ, દત્ત્વા ગૃહ્ણાતિ રૌપ્યકાન્ ॥

સ આધિર્ધિવિધઃ પ્રોક્તો, નિયતેતરજ્ઞેદતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- ધન આપનારના વિશ્વાસમાટે થાલ તરિકે કંડૂક વસ્તુ મુકીને (માણસ) રૂપીઆ લે છે; તે થાલના “ નિયત ” અને “ અનિયત ” ઇવા બે જોદો કહેલા છે.

ગોપ્યજ્ઞોગ્યતયા સોડપિ, ધિવિધઃ સંપ્રકીર્તિતઃ

વાર્ધિષ્ણવતરજ્ઞેદાભ્યાં, પુનઃ સ ધિવિધઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- વલી તે થાલ “ ગોપ્ય ” ઇલે સાંચવવાલાયક, અને “ જોગ્ય ” ઇલે વાપરવાલાયક ઇમ બે પ્રકારનો કહેલો છે; વલી તે વધીશકે તેવો, અને ન વધી શકે તેવો, ઇમ બે પ્રકારનો કહેલો છે.

“ થાલ ” ઇલે ઇચ્છ્ય આપનાર માણસને વિશ્વાસમાટે જે વસ્તુ સોંપવામાં આવે છે, તે “ થાલ ” કહેવાય છે. તેના “ નિયત ” અને “ અનિયત ” ઇવા બે જોદો છે. તેમ “ ગોપ્ય ” અને “ જોગ્ય ” ઇવા પણ તેના બે જોદો છે.

હવે “ નિયત ” ઇલે, જેમકે, (કરજદાર માણસ લેણદારને કહેલું) વેશાલમુદિ સાતમને દિવસે તમારા રૂપીઆ આપીને હું આમારો થાલ ઝોઢાવીશ. અને જો હું તેમ ન કરું તો આ થાલમાં રાલેટ્ટી વસ્તુ તમારીજ છે. (અર્થાત્ તેપર તમારોજ દુક છે.) તેને “ નિયત થાલ ” કહે છે.

અને કંડૂપણ મુદતધિના પોતાની (કરજદારની) ડગાપમાણે

(एटखे अचोकस मुदते) करजदार थास ठोडावे, ते “ अनियत थास ” कहेवाय.

हवे “ गोप्य ” एटखे सोनुं, रुपुं, तथा रक्ष आदिक ते वस्तुं छेणदारथी जोगवी शकाय नहीं, पण (पेटी आदिकमां) राखी मेखाय. अने वखी काळांते तेनो नाश पण थाय.

“ जोग्य ” एटखे खेतर, चगीचा आदिक तेनो जोगवटोखेइ शकाय ठे. अने तेनी चीस वर्षांनी मुदत होवाथी तेनो कंइ नाश थतो नथी.

आधिस्तु नैव ज्ञोक्तव्यो, जुक्ते तु वृद्धिहानिता ॥

गोप्यस्य नियते काले, ऽतीते स्वामी धनी ज्ञवेत् ॥१॥

अर्थ- “ गोप्य ” थास छेणदारे जोगववोज नहीं, (अर्थात् तेनो तेणे उपयोग करवो नहीं) अने जो तेनो ते उपयोग करे, तो व्याज खेवुं नहीं; अने मुदत पूरी थयावाद ते गोप्य थासनो छेणदार माझीक थइ शके.

नष्टे तु मूल्यं देयं स्या-द्वैवज्जुपापदं विना ॥

ज्ञोग्यस्यावधिपूर्तां च, धनी स्वामी न जायते ॥२॥

अर्थ- अकस्मात् अने राज्यतरफना संकटने बाद करीने थासतरीके राखेखी वस्तु जो नष्ट थाय, तो नाणा धीरनार आसामीए ते वस्तुनुं मूल्य करजदारने वर्ती आपवुं.

तेम मुदत गयावाद जोग्य वस्तुनो छेणदार माझीक थइ शके नहीं. करजदारे थासतरीके राखेखी वस्तु जो छेणदार वापरे, अने ते जो करजदारना जोवामां आवे, तो छेणदारने व्याज मखे नहीं. ते थास मुकेखी वस्तु जो नाश पामे तो छेणदारे तेनुं मूल्य करजदारने देवुंज जोइए. (तेमां अपवाद एटखो के, तेना संबंधमां राज्यतरफथी अथवा अकस्मातथी कंइ आपदा न आवे, तो)

सुवर्ण, रुपुं विगेरे “ गोप्य थास ” निमेखी मुदत च्यतीत

અચાવાદ છેલ્લદારની માણીકીનું થાય. પણ “ જોગ્ય ” એવી રો-
તર આદિક સ્વાચર મિદ્ધકત. નીમેલી મુદત પૂરી અપાચાદ પણ
છેલ્લદારની માણીકીની અર્થ શકે નહીં. પણ જોગમ મીલકત મુ-
દત પૂરી અચાવાદ છેલ્લદારની માણીકીની થાય.

હવે જો કોઝક કરજદારે પોતાનું રોતર આણમાં રાણીને ધન-
વાનગમેથી સ્ત્રીઆ લીધા હોય, અને દેવયોગે તે રોતર (પદ્યો
તેમાં રહેતું ધાન્યારિક જો નદીની રેડા આદિકથી નષ્ટ થાય, તો
કરજદારે તે સ્ત્રીઆને ચરણે ચીજો આણ આપવો જોઈએ, અને
તેમ જો ન કરે, તો કરજદારે છેલ્લદારને આગલા રૂપીઆ આપી
રેત જોડાવ. તે કહે છે.

મર્યા નૃપેન વા ક્ષેત્રં, દત્તં વેદણિના પુનઃ ॥

આધિરન્ધ્રઃ પ્રદેયો વા, દીનતે ધનિને ધનમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જો નદી જેવનો નાશ કરે, અથવા તેને રાજા હરી
ગરબ, તો કરજદારે ધીજો આણ (છેલ્લદારને) આપવો અને
તેને ધીજો આણ આપવાનું જો ન યને તો છેલ્લદારને તેનું માગતું
રૂપ આપી તેનું (કેમકે, તેમાં કંઈ છેલ્લદારનો અપરાધ નથી,
તે તે વેતનના (કરજગમના) કર્મોનું કાર્ય છે.)

હવે હોદ્દાદ કરવી ધનવાન, પ્રાપ્ત કરીને આણ તરીકેની વસ્તુ
વેતનના અધિકારમાં છેડે, તેમ મીનિપૂર્વક સ્ત્રીઆનું ધાન્ય પણ
રક્ષા છે, તે ક્રમાં જો સ્ત્રીઆ ન આપે, તો વગી તે કરજદારે
તે કરવું તે કહે છે.

કારણિયા તદુદન મૃણી નૃપાધિકારિણામ્ ॥

મૃદ્ધીકારણિણેભ્યં સ્ત્રી, સ દંશ્વઃ શતમર્યાદઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- (તે મૃદ્ધો) કરજદારે તે વૃજાન રાજાના સ્વાધાપી-
તેને રક્ષાઈને વેતનને આણ તથા (તેને કરી આપવું) ત

खत पाबुं छेबुं; अने (राजाए) पण तेवा छुट छेणदारने एकसो रुपीआनो दंड करयो.

इये व्याज केटखुं छेबुं ते कहे ठे.

एकसो रुपीआ व्याजु जो छीधा होय, तो दरमासे तेनुं (व-धारेमां वधारे) ये रुपीआ जेटखुं व्याज जाणबुं.

करजदार माणस जो मृत्यु पामे, तो तेना पुत्रे पोताना बा-पनी सही तथा मुजा छखतमां जोइने, ते करजना पैसा छेण-दारने आपवा जोइए.

हवे तेनो अपवाद कहे ठे.

सुराकैतवद्युतार्थ, परस्त्रीहेतुकं तथा ॥

ऋणं पितृकृतं पुत्रो, देयानैव कदाचन ॥ १ ॥

अर्थ- मद्यपानमाटे, वगाइमाटे जुगारमाटे, तथा परस्त्रीमाटे जो पिताए करज करेखुं होय, तो ते करज पुत्रे कदापि पण देबुं नहीं.

आर्तातिवृद्धवालास्वा-धीनोन्मत्तकमद्यपैः ॥

याच्यते च ऋणं नैव, धनी दद्यात् कदापि तान् ॥ १ ॥

अर्थ-रोगी, अतिवृद्ध, बालक, परवश थएलो, गांडो थएलो तथा मद्यपान करनारो, एटला माणसो जो व्याजु छव्य छेवा आवे, तो तेउने छव्यवान माणसे कदापि पण व्याजु छव्य आपबुं नहीं.

कुटुंबना पोषणमाटे पिताए करेखुं करज, तेना मृत्युवाद तेना पुत्रोएज देबुं जोइयें, तेनेमाटे कहे ठे.

कुटुंबार्थं कृतं पित्रा, ज्येष्ठभ्रात्रा ऋणं यदि ॥

तयोर्मृत्यौ समत्वेन, दद्युस्ते सर्वबांधवाः ॥ १ ॥

अर्थ-कुटुंबना पाखणपोषणमाटे पिताए अथवा मोटा भाइए जे करज करेखुं होय, ते तेउना मृत्युवाद सर्व भाइउए (जुदा होय अथवा साथे होय तोषण) सरखे हिंसे थदा करबुं.

સ્વામીની ગેરહાજરીમાં ચાકરે કરેલું કરજ સ્વામીએ દેવું જોડે તેમણે કહે છે.

પ્રભવસત્ત્વે કુટુંબાર્થ, ક્ષણં દાસેન યત્કૃતમ ॥

તત્સ્વામી વિતરેન્સર્વ, સામિપં ચ સસાદ્ધિકમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- સ્વામીની દૈનિક શેઠની ગેરહાજરીમાં (તે શેઠના) કુટુંબના પોષણમાટે ચાકરે જે કરજ કર્યું હોય, તે સમગ્ર કરજ, વ્યાજમહિત સાક્ષીપૂર્વક તે સ્વામીએ આપવું જોડે.

નાણા ધીરનાર આમામીએ પોતાના ઘરમાં રહીને ગુપ્ત રીતે કરજદારપામેથી લગત કરાવવું નહીં, અને જો તેમ કરે તો તે લગત જવું ઠરે છે. (અર્થાત્ પ્રગટ રીતે ત્રિયાત સાદિત્તની સાક્ષીપૂર્વક લગત કરાવવું જોડે)

લેણદાર માણમે કરજદારપામેથી (રીશ્યાદિક) નહીં પ્રદાન કરવાપ્રાયક વસ્તુને પ્રદાન કરવી નહીં, કેમકે, તેથી લોકોમાં નિંદા થાય છે, અને જેવડે નિર્ધનપણું પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે સ્વાનમાર્ગનો વિષય કહે છે.

ધારમાર્ગવિયાદેષુ, જલથ્રેણિપ્રવૃત્તિષુ ॥

નુક્તિરેવ દિ ગુર્વામ્યાન્ન દિવ્યં ન ચ સાદ્ધિતા ॥ ૨ ॥

અર્થ- ધારના માર્ગના, અને પાણીના નવાણોના મંચધર્મા ધોગ વડાનેજ વ્યવહાર ગ્રાણ્યો. (અર્થાત્ તેના મંચધર્મા જનો ધોગ-વડો વ્યવહાર હોય તેજ તેનો માલિક છે.) તેમાં મોગન યા મત્તીની ચર નથી.

હવે કોડક માણમે પોતાનું દેવ કોડકનીપામે આગતગી-કે મુઠ્ઠી નાણાં છપાણાં હોય, અને કરીને તેજ મંચર પાતું ધી-જાતમે વાણ મુઠ્ઠીને લીધાં નાણાં છપાણાં; અને મેમ કર્યાવાદ કાણને કોડક દારણથી જો ટંકો પડે, તો શું કરવું? તેનેમાટે કહે છે.

સર કહેલી રીતે વાણ મુઠ્ઠીમાં રાખા. મત્તી આદિ.

કચી પૂર્વાપરનો નિશ્ચય કરીને, (એટલે પ્રથમ તે સેતરના ધાત્ર-
પર કોણે નાણાં ધીર્યા ? અને પાછલચી તેપર કોણે નાણાં ધીર્યા
ઢે તે વાચતનો નિશ્ચય કરીને) પ્રથમ નાણાં ધીરનારને
તેનું હજ્ય અપાવવું.

હવે જમીનના સંબંધનું સ્વરૂપ કહે ઢે.

પરેણ જુજ્યમાને જ્યાં, પશ્યન્યો ન નિપેધતે ॥

વિંશત્યન્દેપુ પૂર્ણેપુ, સ્વામી પ્રાપ્નોતિ નૈવ તામ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જમીનનો માલ્લીક, પોતાની જમીન ધીજો માણમ જો-
ગવે ઢે, એમ જોતાં ઢતાં પણ જો તેને અટકાવે નહીં, સો ધીમ
વર્ષો ગયાવાદ પોતાની તે જમીન મેલવી શકે નહીં. (અર્થાત્
ધીસ વર્ષો ગયાવાદ તેનો હક વાધ્યો જાય ઢે.)

હસ્ત્યશ્વાદિધનસ્યાપિ, મર્યાદા દશવાર્ષિકી ॥

તતઃપરં ન શક્તઃ સ્યા-દવામું ત-ધ્નનં પ્રજુઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- હાથી, ઘોડા આદિક હજ્યની મર્યાદા પણ દશ વર્ષોની
ઢે, ત્યારવાદ એટલે તે મુદત ધીત્યાવાદ તે વસ્તુઢનો સ્વામી પોતાની
તે વસ્તુઢને મેલવી શકે નહીં.

હવે ધાલતરીકે શુકેલી વસ્તુઢને નાણાં ધીરનાર આસામી
જો ષગાડે, સો સાદી આદિકધી તે વાચતનો નિર્ણય કરીને રા-
રાજાપ તે હેણદારપામેધી તે વસ્તુની કિંમત કારજદારને અપાવધી
અને વિશેષમાં તે હેણદારનો દંડ પણ કારયો.

વઢવાઢંપ ઢપાર્જન કારેલી મીલકતપર પિતા અને પુત્ર,
વધેનો શરસો હક ઢે.

એધી રીતે આ ધંધમાં સંદેષધી “શણાદાનનું ” સ્વરૂપ કાઢું;
તેનું વિસ્તારધી વર્ણન “શુદ્ધદર્શતીતિ ” નામના શાસ્ત્રધી જાણી હેવું.

॥ ઇતિ શણાદાનપ્રકરણં સમાપ્તમ્ ॥

૧૦
 ઇવી રીતે પૂર્વના પ્રકરણમાં “ જ્ઞાનાદાનનું ” સ્વરૂપ કહ્યું.
 હવે ઇવી રીતે નાણાં વ્યાજુ લેઈને કેટલાક માણસો એકઠા થ-
 ણે (એટલે કંપનીરૂપ થઈને) વ્યાપાર આદિક કરે છે. તે-
 ળનું સ્વરૂપ કહે છે.

પદ્મપ્રજ્ઞં જિનં નત્વા, પદ્માજ્ઞં પદ્મલાંઠનમ્ ॥

સંજૂય ચ સમુત્થાન-ક્રમં વક્ષ્યે સમાસતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- કમલસરસી કાંતિવાલા, તથા કમલના લંઘનવાલા
 ઇવા શ્રી પદ્મપ્રજ્ઞ નામના જિનેશ્વરને નમસ્કાર કરીને, સંક્ષેપથી
 મંડલીરૂપ થઈલા માણસોનો ક્રમ કહીશું.

સર્વૈર્મિલિત્વા લાજ્ઞાર્થ, વણિજો નૃત્યકારિ

ક્રિયતે વૃત્તિરન્યોન્ય-સંમત્યા સન્નિરુચ્યતે

અર્થ- નૃત્યકારો (આદિક)
 લાજનેમાટે જે વ્યાપાર કરે છે, તેને
 “ મતીવાલી આજીવિકા ” કહે છે.

તેવી મંડલીમાં જે માણસ
 ધાન્ય વિગેરે આપે છે, તે “

અથવા ઘણા વ્યાપારી

પાસ, ધાન્ય, ઘી, તેલ, ગોલ

થને તેમાં થતો ન

પ્રમાણે વેચી લે

હોય, અને

તે રૂપ્ય દેનારને

આપે છે. અને

કરતાં

નિ

પણ

ઉપર કહેલી રીતીમુજબ નટાદિકો એકજા અડને પોતાની આજીજા ચણાયે છે. અને તેઈ યથેના કરારમુજબ જે નયો અથવા નુકસાન થાય છે, તે તેઈ મરતે હિમ્મે યેંચી છે છે.

રાજાજ્ઞાતો વિરુદ્ધં ચ, ત્કૃત્ય મુજાંકનાદિકમ્ ॥

પરજન્યાપહરણ-મેતેપ્થેકઃ કરોતિ ચેત્ ॥ ૧ ॥

જાતે વિવાદે દંડ્યાઃ સ્મુઃ, સર્વેન્નુમતિદાનતઃ ॥

યષાઙ્ગ્યં યથેશ્વર્ય, ધ્રુવેન ન્યાયવર્તિના ॥ ૨ ॥

અર્થ-હવે એવી મંદલીમાંનો એક મનુષ્ય, રાજાની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ થયું, મિત્રા પાટયા આદિકનું, અથવા પરજન્ય દગળ આદિકનું જો કાર્ય કરે, તો તેનો મુકરદમો અજાણ્યાવાદ, જ્યાંથી રાજાએ તે મંદલીમાંના સર્વ માણસોને તેઈની ક્ષતિમુજબ દંડ્યા; કેમકે, તેમાં કાર્યમાં મંદલીમાંના સર્વ માણસોની અનુમતિ હોય છે.

હવે તેવી મંદલીમાંનો કોઈ માણસ જો પુત્રવિના મરણ પામે, તો તેનું સર્વ હૃદય તેની ક્ષતિના માણસોએ એકજા અડને રાખી મેંડયું. તે સમયે રાજાએ તે માણસના ધારમની દોષમાટે એક ધર્મમુખીની નોટીંગ આપથી. અને તે મુદત દરમ્યાન જો તેનો ધારમ મટી આવે, તો તેની જાતરી કરીને તે હૃદય તેને મોંપયું; પણ તેમાંથી થોથો દિગો તે હૃદયનું રક્ષણ કરનારાઈને રાજાએ આપયો. અને કદાચ તે મુદત દરમ્યાન જો તેનો ધારમ ન મટી શકે, તો તે હૃદય રાજાએ તે માણસની ક્ષતિને ડોજન કરાવવામાં, તથા પ્રતિષ્ઠાદિક કાર્યમાં વાપરયું.

માય જેમ પોતાના ધારમનું પોષણ કરે છે, તેવી રીતથી રાજાએ પોતાની પ્રજાનું પાલન કરયું; પણ હોનૃત્તિ રાખીને અન્યાયથી હૃદય ઉપાર્જન કરયું નહીં.

એવી રીતે સેંદેપટ્ટી સંસ્કરણનું ચર્ચન થયું.

॥ ૬૩ સંસ્કરણનું પ્રકરણ સમાપ્ત ॥

એવી રીતે પૂર્વના પ્રકરણમાં “ ક્ષણાદાનનું ” સ્વરૂપ કહ્યું.
હવે એવી રીતે નાણાં વ્યાજુ છેડેને કેટલાક માણસો એકઠા થ-
ડેને (એટલે કંપનીરૂપ થડેને) વ્યાપાર આદિક કરે છે. તે-
વનું સ્વરૂપ કહે છે.

પદ્મપ્રજ્ઞં જિનેં નત્વા, પદ્માજ્ઞં પદ્મલાંઠનમ્ ॥

સંજૂય ચ સમુત્થાન-ક્રમં વક્ષ્યે સમાસતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- કમલમરણી કાંતિવાદા, તથા કમલના લંઠનવાલા
એના શ્રી પદ્મવત્તુ નામના જિનેશ્વરને નમસ્કાર કરીને, સંદેશથી
મંદડીરૂપ ઘણા માણમોનો ક્રમ કહીશું.

સર્વેર્મિશિન્વા લાજ્ઞાર્થ, વણિજો નૂત્યકારિજિઃ ॥

ક્રિયતે પૃથિરન્યોન્ય-સંમત્યા સક્ષિરુચ્યતે ॥ ૨ ॥

અર્થ- નૂત્યકારો (આદિક) ઘણાં માણમો એકઠા થડેને
પ્રાગ્જનમાટે એ વ્યાપાર કરે છે, તેને પંડિતો “ એક ધીજાની મ-
શ્મનીશાસ્ત્રી આગ્રીવિકા ” કહે છે.

તેવી મંદડીમાં એ માણમ અધેગર થડેને સર્વ જોગન, યજ્ઞ,
ધાન્ય રિંગે આપે છે, તે “ મુળી ” કહેવાય છે.

અથવા ઘણા વ્યાપારીએ એકઠા થડેને સુવર્ણ, રત્ન, અપીણ, ક-
ણ, ધાન્ય, ધી, ભેડ, ગોઝ આદિક વસ્તુઓનો વ્યાપાર કરે છે,
અને તેમાં થતો નફો અથવા નુકસાની મળતા પોતાના દિગ્ગા
વચ્ચે વેંચી છે છે. હવે મેઠમાં હમ્યની મૂઠી દેનાર જો એક
હોય, અને બાકીના મળતા જો નિધેન હોય તો મેઠ મળતા
તે હમ્ય દેનારને પોતપોતાના પ્રાગમાંથી તેની મૂઠીનું વ્યાજ
અપે છે. અને વચ્ચેથી મુદને પોતપોતાનો દિગ્ગો વેંચી છે છે.

જન જાન્યે અર્ધા મેઠરથે ખો કંઈ દંડો થાય, તો રાજાદિકે
મેઠનાં દંડાને નિહાવ કમ્પો જોડે અને મેઠપ્રામાટેન તેની મં-
દડીના દંડને પણ સ્વવહામાં મળે છે.

છપર કહેલી રીતીમુજબ નટાદિકો એકઠા થઈને પોતાની આજીવા ચઢાવે છે. અને તેઈ યથેના કરારમુજબ જે નફો અથવા નુકસાન થાય છે, તે તેઈ મરગે દિગ્મે વેંચી છે છે.

રાજાક્ષાતો વિરુદ્ધં ચ, ન્કૃત્ય મુજાંકનાદિકમ્ ॥

પરજ્ઞ્યાપહરણ-મેતેષ્યેકઃ કરોતિ ચેત્ ॥ ૧ ॥

જાતે વિવાદે દંડ્યાઃ રમુઃ, સર્વેઽનુમતિદાનતઃ ॥

યથાજ્ઞ્યં યથૈશ્વર્યં, જૂપેન ન્યાયવર્તિના ॥ ૨ ॥

અર્થ-દેવે યથી મંદલીમાનો એક મનુષ્ય, રાજાની આજ્ઞાથી વિરુદ્ધ થવું, મિથા પાટયા આદિકનું, અથવા પરજ્ઞ્ય દરણ આદિકનું જો કાર્ય કરે, તો તેનો મુકરદમો અજાપ્યાયાદ, જ્યાથી રાજાએ તે મંદલીમાના સર્વ માણસોને તેઈની રાજિમુજબ દંડ્યા. કેમકે, તેમાં કાર્યમાં મંદલીમાના સર્વ માણસોની અનુમતિ હોય છે.

દેવે તેથી મંદલીમાનો થોડ માણસ જો પુત્રવિના મરણ પામે, તો તેનું સર્વ હૃદય તેની જ્ઞાતિના માણસોએ એકઠા થઈને રાખી મંડવું. તે સમયે રાજાએ તે માણસના ધારમની હોધમાં એક વર્ષગુપ્તીની નોટીસ આપવી. અને તે મુદત દરમ્યાન જો તેનો ધારમ મળી આવે, તો તેની સ્વાતરી કરીને તે હૃદય તેને મોપવું. પણ તેમાંથી થોથો દિગ્મે તે હૃદયનું રક્ષણ કરનારાઈને રાજાએ આપવો. અને કદાચ તે મુદત દરમ્યાન જો તેનો ધારમ ન મળી શકે, તો તે હૃદય રાજાએ તે માણસની જ્ઞાતિને જોજન કરાવવામાં, તથા પ્રતિષ્ઠાદિક કાર્યમાં વાપરવું.

માય જેમ પોતાના વાહરણનું પોષણ કરે છે, તેથી રીતથી રાજાએ પોતાની પ્રજાનું પાલણ કરવું. પણ હોનદ્વિતિ રાખીને અન્યાયથી હૃદય સ્પર્જન કરવું મદી.

યથી રીતે મેદેપદી સંસ્કરણાનનું ધર્મન કરવું.

॥ ૧૩૧ સંસ્કરણાન પ્રકરણ મમાસમ્ ॥

દ્વે “દેવપ્રકરણનો” પ્રારંભ કરે છે.

શ્રીમુખાર્જુનિનં નત્વા, સપ્તમં તીર્થનાયકમ્ ॥

દેવદેવવિધિં સમ્યક્, વિઘ્નોમિ સમાસતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ - માત્રા તીર્થકર શ્રીમુખાર્જુને પ્રગુણે નમસ્કાર કરીને, સંતોષથી દેવદેવની વિધિનું પારી રીતે હું વિચરણ કરું છું.

દ્વિતીયા અક્ષરમાં “મેજાઓખાનું” વર્ણન કર્યું. દ્વે તેમાં કોઈ અપાત્ત કરવાથી પાત પાળ કરે છે. તેથી “દેવદેવની” અપાત્તને વિચરણ કરવામાટે દ્વે દેવવિધિનું વ્યાખ્યાન કરે છે.

દશદશવિધો દેવ-વિધિઃ સ દિવિધઃ સ્મૃતઃ ॥

દશાવશનિર્દેશામ, દશમાનવકર્મં ચ ॥ ૨ ॥

અર્થ - અપવાદી વિધિમાં દેવવિધિ બે પ્રકારનો જહેતો છે. એક - દશાવશનિર્દેશ અને બીજો “દશમાનવકર્મ” એમ બે પ્રકારનો છે.

અથ દશાવશનઃ, દશમાનવકર્મં પુનરિચ્છતિ ॥

દશાવશનિર્દેશામ, દશમાનવકર્મં મતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ - અર્થ - દશાવશન એક પ્રકારનો છે, બીજો તે પાંચ લેવાને જે કવ-
ચ, એક - દશમાનવકર્મ નામનો બેલેલો “દેવવિધિ” જહેતો છે.

અથ દશાવશનઃ, દશમાનવકર્મં તત્ર પ્રકરતે ॥

અથ દશાવશનઃ, દશમાનવકર્મં તત્ર પ્રકરતે ॥ ૩ ॥

અર્થ - અથ દશાવશન એક પ્રકારનો છે, બીજો તે પાંચ લેવાનો આવી
જેલો, એક - દશમાનવકર્મ નામનો બેલેલો “દેવવિધિ” જહેતો છે.
અથ - દશાવશન એક પ્રકારનો છે, બીજો તે પાંચ લેવાનો આવી

અથ દશાવશનઃ, દશમાનવકર્મં તત્ર પ્રકરતે ॥

અથ દશાવશનઃ, દશમાનવકર્મં તત્ર પ્રકરતે ॥ ૩ ॥

અર્થ- યહી વ્યવહાર માર્ગમાં વિચરણ પુરુષોએ દાન ચાર પ્રકારનું કહેલું છે; દત્ત ॥ ૧ ॥-અદત્ત ॥ ૨ ॥-દેય ॥ ૩ ॥-અને અદેય ॥ ૪ ॥

“ દત્ત ” એટલે પાતું ન લેઈ શકાય તેવું. “ અદત્ત ” એટલે પાતું લેઈ શકાય તેવું.

“ અદેય ” એટલે પારખું અથવા સાધારણ ધન્ય. અને “ દેય ” એટલે પોતાનું અથવા અસાધારણ ધન્ય.

તેઠમાંથી “ દત્ત ” દાન ઠ પ્રકારનું છે. યસ્તુ યેચાથી લેઈ તેનું મૂલ્ય આપવું તે ॥ ૧ ॥ કોઈનાપર અનુકં પાછાવી દેવું તે. ॥ ૨ ॥ બહીસતરિકે દેવું તે. ॥ ૩ ॥ કીર્તિમાટે દેવું તે. ॥ ૪ ॥ ધર્મને અર્થે દેવું તે. ॥ ૫ ॥ અને પ્રત્યુપકારમાટે દેવું તે. ॥ ૬ ॥ એમ “ દત્તદાન ” ઠ પ્રકારનું છે.

હવે “ અદત્તદાનના ” ખેદો કહે છે. “ અદત્તદાન ” શોલ પ્રકારનું છે. જયથી દાન દેવું તે. ॥ ૧ ॥ ક્રોધથી દાન દેવું તે ॥ ૨ ॥ શોકથી દાન દેવું તે ॥ ૩ ॥ હત્તેકથી દાન દેવું તે. ॥ ૪ ॥ પરિહાસથી એટલે મશ્કરીમાંજ દાન દેવું તે ॥ ૫ ॥ બ-લાત્કારે દાન દેવું તે. ॥ ૬ ॥ દુઃખગર્જિત ધરાગ્યથી દાન દેવું તે. ॥ ૭ ॥ મદથી દાન દેવું તે. ॥ ૮ ॥ ગાંડા થઈ દાન દેવું તે. ॥ ૯ ॥ રોગના સમયથી રોગીએ દાન દેવું તે. ॥ ૧૦ ॥ ઘાટ્યપ-ણથી દાન દેવું તે. ॥ ૧૧ ॥ પરતંત્રપણથી દાન દેવું તે. ॥ ૧૨ ॥ મોહથી દાન દેવું તે ॥ ૧૩ ॥ પ્રતિલાજની ઈમાથી દાન દેવું તે. ॥ ૧૪ ॥ પુષ્પાન્ન ને મુષ્પાન્નની મુઙ્ગિથી દાન દેવું તે ॥ ૧૫ ॥ અને પુર્ધર્મમાં ધર્મમુઙ્ગિ લાવીને દાન દેવું તે ॥ ૧૬ ॥ એવી રીતે અ-દત્તદાનના શોલ ખેદો છે.

ઉપર કહેલા શોલે પ્રકારોથી જો દાન દેવું, તે તત્વથી કદી-યેં તો અદાનજ છે.

ઊપર રોગીએ દીધેલા દાનને જે અદત્ત કહ્યું છે, તેમાં અપ-
વાદ એટલો કે, ધર્મને અર્થે તેવા રોગીએ જો દાન દીધું હોય તો
તે “ દત્તદાનજ ” કહેવાય છે. અને એવી રીતે ધર્મનેમાટે રોગીએ
દીધેલું દાન તેના મૃત્યુવાદ પણ તેના પુત્રે અવશ્ય દેવુંજ જોઈએ.
તેમાટે બૃહદર્હત્તીતિમાં પણ કહ્યું છે કે,

“ રોગાન્તરેણ દિણં જં દાણં મુક્તધર્મમકઙ્કાસ્સ
તસ્સય મરણેવિસુઝં જુગ્ગોચ્ચિયંતં ધણં દાતું ”

હવે “ અદેય દાનના ” જેદો કહે છે. “ અદેયદાન ” નવ
પ્રકારનું છે. સાધારણ હવ્ય ॥ ૧ ॥ કોઈએ આપણે રાણેલું હવ્ય
॥ ૨ ॥ પુત્ર ॥ ૩ ॥ સ્ત્રી ॥ ૪ ॥ માગીને લાણેલું હવ્ય ॥ ૫ ॥
આસનરીકે રાણેલી વસ્તુ ॥ ૬ ॥ દેવહવ્ય ॥ ૭ ॥ અન્યાહિત હવ્ય
॥ ૮ ॥ અને મર્યમ્મ હવ્ય ॥ ૯ ॥ એ નવ પ્રકારની વસ્તુને “ અ-
દેયદાન ” કહેવાય છે. (અર્થાત્ તે વસ્તુનેનું દાન મોટી આપણા
આવી પટે તો પણ કરી શકાય નહીં.)

(કોઝક માણસ વિચાર આદિકના પ્રયોજનમાટે કોઝકનાં પ-
ચાનપણો માગીને લાગ્યો હોય, અને પાણં તે યચ્ચાનપણો કો-
ઝક ધીજા માણમને મોંપીને તેને કહે કે, આ યચ્ચાનપણો તું
મારીસ્તી તેના મ્યામીને આપજે; તે યચ્ચાનપણો તેના માણિક
નિવાય ધીજાને આપવાં નહીં. તે “ અન્યાહિત હવ્ય ” કહેવાય)

(થડી પુત્ર તથા પાંચ આદિકનો જો પરિચાર હોય તો પો-
તાના મર્ય હવ્યનું દાન નહીં કરી દેવું. પણ તે પુત્રાદિકના જ-
રણોપણમાટે જેટલું હવ્ય જોઈયે, તેટલું રામીને યાત્રીના હવ્યનું
દાન આપવું) જેનકે જેટલું જાણણોપણ કર્યું તે જકર્યું છે. કર્યું
છે કે. બૃહદર્હત્તી માતા, પિતા, પુત્ર, યાત્રક, તથા પતિવ્રતા સ્ત્રી,
ને સ્વચ્છાતેનું હમેશાં પ્રયત્નકરુંક પોષણ કરવુંજ.

હવે “ દેયનું ? સ્વરૂપ કહે છે.

દેયં તદેવ વિજ્ઞેયં, યસ્યાપહરણં ન હિ ॥

યત્રાત્મીયવિરોધો ન, દત્તવત્સત્તજ્ઞેદયક્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- “ દેયદાન ” તેનેજ જાણવું કે, જે પાત્રું લેવાય નહીં, તથા જે દીધાથી પોતાના કુટુંબીઝમાં વિરોધ ન થાય; એવી રીતનું દેયદાન પણ “ દત્તદાનની ” પેઠે સાત પ્રકારનું છે.

ધર્મનેમાટે જે વસ્તુ જે માણસને દેવાની કબુલ કરી હોય, તે માણસ જો ધર્મથી જ્યુત ન થયો હોય, તો તે વસ્તુ તેને દેવીજ.

હવે ઉપર વર્ણવેલામાંથી જે “ અદત્તદાન ” ગ્રહણ કરે છે, અને જે “ અદેયદાન ” આપે છે, તેને માટેનો દંડ કહે છે.

અદત્તગ્રાહકો લોજ્ઞા-ત્તથાઽદેયસ્ય દાયકઃ ॥

એતાવુજ્ઞૌ દંડનીયૌ, યથાદોષં મહીજ્ઞુજા ॥ ૨ ॥

અર્થ-જે માણસ લોજ્ઞથી “ અદત્તદાનનું ” ગ્રહણ કરે છે, તથા “ અદેયદાન ” આપે છે, તે યજ્ઞને તેજના ગુન્હાપ્રમાણે રાજાપ દંડવા.

એવી રીતે અહીં દેયવિધિનું સંદેષથી વર્ણન કર્યું તેનું વિસ્તાર-પૂર્વક વર્ણન, તે જાણવાના અજિણાપીઠપ “ બૃહદર્હદ્દીતિ ” નામના શાસ્ત્રથી જાણી લેવું.

॥ ઇતિ દેયવિધિ પ્રકરણં સમાપ્તમ્ ॥

હવે દાયજ્ઞાગના પ્રકરણનો પ્રારંભ કરે છે.

લક્ષ્મણાતનયં નત્વા, છુસર્દેજાદિસેવિતમ્ ॥

ગેયામેયગુણાવિષ્ટં, દાયજ્ઞાગઃ પ્રરૂપ્યતે ॥ ૧ ॥

અર્થ- દેવો અને ઇન્દ્રિકોથી સેવાપ્રાપ્ત તથા વર્ણવવાલાયક એવા અનેક ગુણોથી યુક્ત થપ્રાપ્ત એવા ધીષંઙ્ગપ્રતુને નમસ્કાર કરીને (હું) “ દાયજ્ઞાગનું ” સ્વરૂપ કહું.

ઉપર રોગીએ દીધેલા દાનને જે અદત્ત કહ્યું છે, તેમાં અપ-
વાદ ઇટલો કે, ધર્મને અર્થે તેવા રોગીએ જો દાન દીધું હોય તો
તે “ દત્તદાનજ ” કહેવાય છે. અને એવી રીતે ધર્મનેમાટે રોગીએ
દીધેલું દાન તેના મૃત્યુવાદ પણ તેના પુત્રે અવશ્ય દેવુંજ જોઈએ.
તેમાટે વૃદ્ધદર્હન્નીતિમાં પણ કહ્યું છે કે,

“ રોગાગ્નિરેણ દિણં જં દાણં મુક્તધર્મમકજ્ઞાસ્ત
તસ્સય મરણેવિસુતં જુગ્મોચ્ચિયંતં ધણં દાતું ”

હવે “ અદેય દાનના ” જેદો કહે છે. “ અદેયદાન ” નવ
પ્રકારનું છે. સાધારણ ઇચ્છ્ય ॥ ૧ ॥ કોઈએ આપણ રાખેલું ઇચ્છ્ય
॥ ૨ ॥ પુત્ર ॥ ૩ ॥ સ્ત્રી ॥ ૪ ॥ માગીને લાવેલું ઇચ્છ્ય ॥ ૫ ॥
આલતરીકે રાખેલી વસ્તુ ॥ ૬ ॥ દેવઇચ્છ્ય ॥ ૭ ॥ અન્યાહિત ઇચ્છ્ય
॥ ૮ ॥ અને સર્વસ્વ ઇચ્છ્ય ॥ ૯ ॥ એ નવ પ્રકારની વસ્તુનું “ અ-
દેયદાન ” કહેવાય છે. (અર્થાત્ તે વસ્તુનું દાન મોટી આપદા
આવી પડે તો પણ કરી શકાય નહીં.)

(કોઈક માણસ વિધાહ આદિકના પ્રયોજનમાટે કોઈકનાં વ-
સ્ત્રાજ્ઞપણો માગીને લાવ્યો હોય, અને પાત્રાં તે વસ્ત્રાજ્ઞપણો કો-
ઈક વીજા માણસને મોંપીને તેને કહે કે, આ વસ્ત્રાજ્ઞપણો તું
મારીવતી તેના સ્વામીને આપજે; તે વસ્ત્રાજ્ઞપણો તેના માલિક
શિયાય વીજાને આપ્યાં નહીં. તે “ અન્યાહિત ઇચ્છ્ય ” કહેવાય)

(યજ્ઞી પુત્ર તથા પૌત્ર આદિકનો જો પરિવાર હોય તો પો-
તાના મર્ચ ઇચ્છ્યનું દાન નહીં કરી દેવું. પણ તે પુત્રાદિકના જ-
રણપોષણમાટે જેટલું ઇચ્છ્ય જોઈયે, તેટલું રાણીને વાકીના ઇચ્છ્યનું
દાન આપવું) કેમકે તેનું જરણપોષણ કરવું તે જરૂરનું છે. કહ્યું
છે કે, કૃષ્ણ એવાં માતા, પિતા, પુત્ર, યાજ્ઞક, તથા પતિવ્રતા સ્ત્રી,
તે મધ્યાર્તનું દર્મશાં પ્રયત્નપૂર્વક પોષણ કરવુંજ.

હવે “ દેયનું ? સ્વરૂપ કહે છે.

દેયં તદેય વિદ્યેયં, યસ્યાપહરણં ન હિ ॥

યન્નાત્મીયવિરોધો ન, દક્ષયન્સત્તજ્ઞેદયક ॥ ૧ ॥

અર્થ- “ દેયદાન ” તેનેજ જાણવું કે, જે પાત્ર લેવાય નહીં, તથા જે દીધાથી પોતાના મુર્દુવીરમાં વિરોધ ન થાય; એથી રી-તનું દેયદાન પણ “ દક્ષદાનની ” પેઠે માત્ર પ્રકારનું છે.

ધર્મનેમાટે જે યશ્તુ જે માણસને દેવાની કાયુક્ત કરી હોય, તે માણસ જો ધર્મથી જ્યુત ન થયો હોય, તો તે યશ્તુ તેને દેવીજ.

હવે હવે પાણિવેદામાંથી જે “ અદક્ષદાન ” પ્રદાન કરે છે, અને જે “ અદેયદાન ” આપે છે, તેને માટેનો દંડ કહે છે.

અદક્ષગ્રાહકો લોખા-તથાડદેયમ દાયકઃ ॥

અતાપુજો દંડનીયો, યથાદોષં મહીજુજા ॥ ૧ ॥

અર્થ-જે માણસ લોખથી “ અદક્ષદાનનું ” પ્રદાન કરે છે, તથા “ અદેયદાન ” આપે છે, તે યદોને તેણેના મુદ્દાપ્રમાણે રાજાને દંડ થાય.

એથી રીતે અહીં દેયવિધિનું મંદેષથી વર્ણન કર્યું તેનું વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન, તે જાણવાના અનિવાર્ય છે “ સૂતરદર્શીતિ ” નામના શાસ્ત્રથી જાણી લેવું.

॥ ઇતિ દેયવિધિ પ્રકરણં સમાપ્તમ્ ॥

હવે દાયજ્ઞાગના પ્રકરણનો પ્રારંભ કરે છે.

તદ્મણાતનયં માયા, સુસદેજાદિસેવિતમ્ ॥

મેયામેયગુણાવિષ્ટં, દાયજ્ઞાગઃ પ્રરૂપ્યતે ॥ ૧ ॥

અર્થ- દેવો અને રૂદ્રદિવોથી મેયાએલા તથા યદેવકાણાકેવ એવા અનેક મુદ્દોથી સુષા એણેલા એવા કીર્તિશ્લોકોને નમસ્કાર કરીને (૬) “ દાયજ્ઞાગનું ” સ્વરૂપ કહ્યું છે.

આગલના પ્રકરણમાં “ દેયવિધિનું ” સ્વરૂપ કહેલું છે. તેમાં “ અદેય ” એવું “ સાધારણ ” હવ્ય સ્વરચવાની વાચતમાં જાણીતું છે. કલહ અવાચી તેમણે “ દાયજાગનું ” સ્વરૂપ કહેવું જોઈએ. અને તેથી હવે તે “ દાયજાગનું ” સ્વરૂપ કહે છે.

સ્વસ્વત્વાપાદનં દાયઃ, સ તુ દ્વિવિધમશ્રુતે ॥

આદ્યઃ સપ્રતિવંધશ્ચ, દ્વિતીયોઽપ્રતિવંધકઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- પોતપોતાનાપણને પ્રતિપાદન કરનારો “ દાયજાગ ” કહેવાય છે; અને તે દાયજાગ બે પ્રકારનો છે. તેમાં પહેલો “ સપ્રતિવંધ ” નામનો છે. અને બીજો “ અપ્રતિવંધ ” નામનો છે.

“ દાયજાગ ” એટલે મા વાપ અને દાદા આદિકની વસ્તુ-ભમાંથી પોતપોતાનો જાગ, કે જે જાગમાંથી સ્વરચ કરતાં અકાં કોઈ અટકાવી શકે નહીં. તે “ દાયજાગ ” બે પ્રકારનો છે. એક “ સપ્રતિવંધ ” અને બીજો “ અપ્રતિવંધ ” તેમાં કાકા, તથા જત્રીજા આદિકનો જો પ્રતિવંધ હોય (અર્થાત્ તેનાથી જો મજમુ હોય) તો તે દાયજાગ “ સપ્રતિવંધ ” કહેવાય છે. અને પોતાના પુત્ર તથા પૌત્રાદિકોથી જો મજમુ હોય તો તે “ અપ્રતિવંધ ” કહેવાય છે. કેમકે, પુત્રપણના સંવંધમાં હવ્યની માલેકી વાચત કઈ પ્રતિવંધ હોતો નથી.

હવે તે હવ્ય બે પ્રકારનું હોય છે. એક સ્વાવર અને બીજું જંગમ કહ્યું છે કે,

દાયો જ્ઞવતિ હવ્યાણાં, તદ્ હવ્યં દ્વિવિધં સ્મૃતમ્ ॥

સ્વાવરં જંગમં ચૈવ, સ્થિતિમત્ સ્વાવરં મતમ્ ॥ ૧ ॥

ગૃહારામાદિવસ્તુનિ, સ્વાવરાણિ જ્ઞવંતિ ચ ॥

જંગમં સ્વર્ણરૌપ્યાદિ, યત્પ્રયોગેણ ગચ્છતિ ॥ ૨ ॥

અર્થ- “ દાયજાગ ” હવ્યોનો હોય છે; અને તે હવ્ય બે પ્રકારનું કહેલું છે. એક “ સ્વાવર ” અને બીજું “ જંગમ ” જે

જ્ય (પટલે મીઠકત) સ્થિર રહે તે “ સ્થાયર ” કહેવાય છે. જેમકે, ઘર, ચાલીયા ઇત્યાદિક સ્થિર રહેનારી ઘસ્તુઈ સ્થાયર કહેવાય છે. અને સુવર્ણ, રુપું ઇત્યાદિક જે ઘસ્તુઈ પ્રયોગથી ચાલી જાય છે, તે જંગમ કહેવાય છે,

ન વિજ્ઞાન્યં ન વિદ્યેયં, સ્થાયરં ચ કદાપિ દિ ॥

મતિષ્ઠાજનકં લોકે, આપદાકાલમંતરમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- લોકોમાં આચરુ રાણનારી પદી સ્થાયર મીઠકતના, વિપત્તિ કાલવિના કદાપી પણ જાગ પાડ્યા નહીં, કે પેશ્વરી નહીં.

સર્વેષાં હ્યવ્યજાતાનાં, પિતા સ્વામી નિગદ્યતે ॥

સ્થાયરસ્ય તુ સર્વસ્ય, ન પિતા ન પિતામહઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- સર્વ પ્રકારનાં હ્યવ્યોનો, પિતા સ્વામી કહેવાય છે. અને સર્વ પ્રકારની સ્થાયર મીઠકતનો સ્વામી પિતાકે પિતામહ કહેવાતા નથી.

જીવન્પિતામહે તાતો, દાતું નો સ્થાયરં દામઃ ॥

તથા પુત્રસ્ય સજ્ઞાયે, પિતામહમૃતાયપિ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જો વાવનો વાવ જીવતો હોય, તો પિતાને સ્થાયર મીઠકત આપી દેવાનો દક્ નથી; તેમ તે દાદાના મૃત્યુવાદપણ જો પુત્ર હોય, તો તે સ્થાયર મીઠકત, પિતા (પીજાને) આપી શકે નહીં. (અહીં છપલદણથી સ્થાયર મીઠકત મૂઘ્ય છેદ પેશ્વના સંવંધમાં પણ છપલીજ દક્કીકત જાણવી,)

પિતા સ્વીયાર્જિતં હ્યવ્યં, સ્થાયરં જંગમં તથા ॥

દાતું શક્તો ન વિદ્યેતું, ગર્જસ્યેડપિ સ્તનંધયે ॥ ૨ ॥

અર્થ- પુત્ર ગર્જમાં હોય, અથવા ધાવણો હોય તોપણ, પોતે છપાર્જન કરેલી સ્થાયર યા જંગમ મીઠકતને પિતા (પોતે) આપી શકે. કાલના પેશી શકે નથી.

અર્થ-જુદા હોય અથવા સાથે હોય, તો પણ સર્વ પુત્રોએ તુલ્ય હિંસાથી માતૃપિતાનું કરજ આપીને જ તેની (માતૃપિતાની) મિષ્ટકતમાં જાગીદાર થવું.

હવે પિતાએ કરેલા વિપમ જાગના પ્રમાણપણામાં અને અપ્રમાણપણામાં શું હેતુ છે ? તે કહે છે.

ધર્મતશ્ચેત્પિતા કુર્યાન્પુત્રાન્ વિપમજાગિનઃ ॥

પ્રમાણં વૈપરીત્યે નુ, તત્કૃતસ્યાપ્રમાણતા ॥ ૧ ॥

અર્થ-ધર્મથી પિતા જો પુત્રોને વિપમજાગી કરે (અર્થાત્ કોઈ પુત્રને થોડી મીષ્ટકત આપે, અને કોઈ પુત્રને વધારે મિષ્ટકત આપે, તો તે પ્રમાણજૂત કહેવાય છે, પણ તેથી જો વીળી વેચણ કરે, તો તે અપ્રમાણજૂત કહેવાય.

હવે કેવો પિતા વિપરીતપણાથી

તેણે કરેલો જાગ છ

વ્યગ્રચિ-

દ્યુતાદિવ્યસ...

ઉન્મત્તશ્ચ તથા કુ...

નાધિકારી જવેદ્જાગ-કરણે ધર્મવર્જિતઃ ॥ ૨ ॥

વ્યગ્રચિત્તવાલો, અત્યંત વુઢો થયેલો, વ્યજિચારમાં

થેલો, જુગાર આદિકના વ્યસનમાં જોડાયેલો, મહાન

અર્થ-હુઃ થયેલો, ઉન્મત્ત થયેલો, ક્રોધિત થયેલો, પશુ-

તે સ્વેચ્છા વિશ્વ થયેલો, અને ધર્મે કરીને રહિત થયેલો એવો

કેવલ નિરર્થક જાગ પાડી આપવા માટે અધિકારી નથી.

યસ્ય મુણ્ડાપ જે જાડું હજુ (વાલ હોવાથી) જણેલા

સંજ્ઞાયેકાદ્ય હોય, તેની તે સંબંધિ મોઝવણ કોણે

असंस्कृतान्यपत्यानि, संस्कृत्य भ्रातरः स्वयम् ॥

अवशिष्टं धनं सर्वे, विभज्येयुः परस्परम् ॥ १ ॥

अर्थ—जो जाइत हजु भणेलो या परणेलो, या धंधे खागेलो न होय, (तेउने माटे एक अखायदी रकम जाग पाडती पेलाए राखवी जोइए) के जे रकममांघी तेउनी ते संबंधि गोठवए जाइए करपी. अने तेम करतां जे अन्य बचे, ते अन्य तेउए परस्पर पेची खेवुं.

हवे नाना अने मोटा जाइउनी यच्च, मोटा जाइनो केटलो अधिकार होय ठे ! ते कहे ठे.

अनुजानां लघुत्वे तु, सर्वथाप्यग्रजो धनम् ॥

सर्वं गृह्णाति तत्पैत्र्यं, तदा तान्पालयेत्सदा ॥ १ ॥

अर्थ—नाना जाइउनी लघु अवस्थाમાં, तेउना जागनुं सर्व पितासंबंधि अन्य मोटा जाइए पोताना स्वाधीनमां राखवुं. अने ते समये तेउनुं पोषण करवुं.

विभक्तानविभक्तान्धै, भ्रातृन् ज्येष्ठः पितेव सः ॥

पालयेत्तेऽपि तं ज्येष्ठं, सेयंतै पितरं यथा ॥ १ ॥

अर्थ—शुदा घएला होय, अथवा जेला रहेला होय, एषा जाइउने मोटा जाइए पितानी पेठेज पालथा, अने ते जाइए पण पितानी पेठेज मोटा जाइनी सेवा करपी.

पूर्वजेन तु पुत्रेण, अपुत्रः पुत्रयान् भवेत् ॥

ततो न देयः सोऽन्यस्मै, कुटुंबाधिपतिर्यतः ॥ १ ॥

अर्थ—प्रथम छएल घएला पुत्रधी अपुत्र माम् पुत्रयान घाय ठे. माटे ते पहेलो पुत्र बीजाने आपबो नही, बेनबे. ते कहेवतो अधिपति घाय ठे.

હિતા પૂર્વમુત્પન્ના, સુતઃ પશ્ચાન્નવેદ્યદિ ॥

પુત્રસ્ય જ્યેષ્ઠતા તત્ર, કન્યાયા ન કદાચન ॥૧॥

અર્થ— પેદેલાં પુત્રીનો જન્મ થાય, અને પછી જો પુત્રનો જન્મ થાય, તોપણ જ્યેષ્ઠપણું પુત્રને જ પ્રાપ્ત થાય, પુત્રીને કદાપિ-પણ જ્યેષ્ઠપણું પ્રાપ્ત ન થાય.

હવે જે માણસને એકજ દીકરીજ હોય, અને બીજાં કંઈ સં-તાન ન હોય, તો તે માણસના હૃદયનો કોણ માણીક થાય ? તે દેલાહતા થકા કહે છે.

યસ્યૈકાયાં તુ કન્યાયાં, જાતાયાં નાન્યસંતતિઃ ॥

પ્રાપ્તાં તસ્ય ચાધિપત્યં, સુતાયાસ્તત્સુતસ્ય ચ ॥૧॥

અર્થ— જે માણસને ફક્ત એકજ દીકરી હોય, અને તે શિવા-ય યીજી સંતતિ ન હોય, તે માણસના મૃત્યુબાદ તેના ધનની મા-લંકી તેની પુત્રીને અને તે પુત્રીના પુત્રને પ્રાપ્ત થાય. કહ્યું છે કે,

આત્મનેય જાયતે પુત્રઃ, પુત્રેણ હિતા સમા ॥

તસ્યામાત્મનિ તિષ્ઠત્યાં, કથમન્યો ધનં હરેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ— પુત્ર પોતાથીજ હૃત્પન્ન થાય છે, અને પુત્રી પણ તે પુ-ત્રની તુલ્યજ છે, માટે એવી રીતે આત્મરૂપ એવી પુત્રી હોતે ગતે, બીજો માણસ હૃદય શાનું લેઈ શકે ?

જ્યારે પિતા અપુત્ર મૃત્યુ પામે, ત્યારે તેના હૃદયની માણીકી મામાન્યપણથી પુત્રીને અને પુત્રીના દીકરાને કહી; હવે તેમાં પણ માતાના હૃદયની માણીકી કોની ? અને પિતાના હૃદયની માણીકી કોની ? તેને માટે કહે છે.

ગૃહ્ણતિ જનનીહૃદય-મૂઢા ચ યદિ કન્યકા ॥

પિતૃહૃદયમશ્રેષ્ઠં હિ, દૌહિત્ર્યઃ સુતરાં હરેત્ ॥ ૧ ॥

अर्थ- परणेली कन्या जो पोतानी मातानुं ज्य्य ग्रहण करे, तो तेणीनो पुत्र एटखे दोतरो पितानुं ज्य्य मुखेथी ग्रहण करे.

पौत्रदौहित्रयोर्मध्ये, जेदोऽस्ति न हि कश्चन ॥

तयोर्देहे हि संबंधः, पित्रोर्देहस्य सर्वथा ॥ १ ॥

अर्थ- पौत्र (एटखे दीकरानो दीकरो) अने दौहित्र (ए-
टखे दीकरीनो दीकरो) ए बन्धेमां कंडं पण जेद नथी, केमके,
तेठ बन्धेना शरीरमां मातपिताना शरीरनो सर्वथा प्रकारं संबंध ने.

हवे परणेली पुत्री जो कंडं पण संतानविना मृत्युपामे, तो ते-
णीना ज्य्यनो कोण माखिक थाय ? ते कहेने.

विवाहिता च या कन्या, चेन्मृताऽपत्यवर्जिता ॥

तदा तदद्युग्नजातस्या-धिपतिस्तत्पतिर्जवेत् ॥ १ ॥

अर्थ-परणायेली एवी कन्या जो संतानविना मृत्यु पामे, तो
तेणीना सर्व धननो माखिक तेणीनो स्वामी थाय.

पिताए जागो पाडी दीधावाद जन्मेला पुत्रने कोनो हिंस्रो
मले ? ते कहे ने.

विजागोत्तरजातस्तु, पुत्रः पित्रंशजाग् जवेत् ॥

नापरेभ्यस्तु भ्रातृभ्यो, विजक्तेभ्योऽशमायुयात् ॥१॥

अर्थ-(बीजा पुत्रोनो) विजाग पाइयावाद जन्मेला पुत्रने
पितानी मिष्टकतमांथी जाग मले पण जुदा थएला एवा बीजा
जाइवनी मीष्टकतमांथी जाग मले नहीं. (आ उपरवी
खुदुं ठे के, विजाग पाइया पेदेलां जन्मेला सर्व जाइवने
सरलो जाग मली शके ने.)

पिताना मृत्यु पडी पुत्रो जुदा थयावाद जन्मेला पुत्रनो जाग
शी रीते पडे ? ते कहे ने.

પિતુરુર્ધ્વ વિજ્રક્તેષુ, પુત્રેષુ યદિ સોદરઃ ॥

જાયતે તદ્વિજાગઃ સ્યા-દાયવ્યવિશોધિતાત્ ॥૧॥

અર્થ- પિતાના મૃત્યુ પત્ની, પુત્રો જુદા થયાવાદ જો સહોદર જાણનો જન્મ થાય, તો તેનો વિજાગ પોતાના જાગમાંથી આવક જાવકના વિશોધનથી થાય. (જાગ પાડતી વેલાએ માતાનો ગર્ભ જો સ્પષ્ટ રીતે ન જણાતો હોય, તો જુદા થયેલા જાડર્જ પાઠલથી જન્મેલા પુત્રને આવક જાવકનો હિસાબ કરીને પોતાના જાગમાંથી પોતાના સરખોજ જાગ દેવો. અને માતાનો ગર્ભ જો સ્પષ્ટ રીતે જણાય તો તેણીના પ્રસવકાલસુધીની રાહ જોઈને ત્યારબાદ જાગ પાડવો.)

હવે બ્રાહ્મણ આદિક ત્રણે વર્ગની સર્વણ સર્વણ સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રોને શીરીતે જાગ આપવો? તે દેખાડતા થકા કહે છે.

બ્રાહ્મણસ્ય ચતુર્વર્ણાઃ, સ્ત્રિયઃ સંતિ તદા વસુ ॥

વિજ્રજ્ય દશધા તજ્ઞાન, ચતુસ્ત્રિચંશજાગિનઃ ॥૧॥

અર્થ- જો એક બ્રાહ્મણને ચારે વર્ણોની સ્ત્રીઉં હોય, અને તે-ઉંથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રો જો હોય, તો તે બ્રાહ્મણે પોતાની મી-દકતના દશ હિસ્સા પાડવા; અને તેમાંથી અનુક્રમે બ્રાહ્મણીથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રને ચાર જાગો આપવા, દ્વિતીયાણીથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રને ત્રણ જાગો આપવા અને વાણીઆણીથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રને બે જાગો આપવા.

પિતૃતાવનિ- નુ, જાગં ધર્મે નિયોજયેત્ ॥

જાગ ન જાગાહોં, જોજનાંશુકમંતરા ॥ ૧ ॥

વાકી રહેલો એક જાગ પિતાએ ધર્મમાર્ગમાં પાપત્યો; તે સ્ત્રીથી જો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હોય, તો તેને જોત્રન જોત્રન જો જાગ મળે નહીં.

दृष्टाज्जातः सवर्णाया-मर्धजागी विशात्मजात् ॥

जातस्तुर्याशजागी स्या-भूजोत्पन्नोऽन्नयस्त्रजाक् ॥ १ ॥

अर्थ- एक दृष्टीय पितानो दृष्टीयाणीथी उत्पन्न थएखो पुत्र
अर्ध जागनो मासिक धाय, धाणीआणीथी उत्पन्न थएखो पुत्र
चोद्या जागनो मासिक धाय, अने शूद्रस्त्रीथी उत्पन्न थएला पु-
त्रने फक्त भोजन अने घरको मले.

वैश्याज्जातः सवर्णायां, पुत्रः सर्वपतिर्नयेत् ॥

शूद्राज्जातो न दायादो, योग्यो भोजनवाससाम् ॥ १ ॥

अर्थ- एक वैशिक पितानो धाणीआणीथीज उत्पन्न थएखो
पुत्र सर्व मिश्रकृतनो मासिक थइ शके, अने शूद्र स्त्रीथी उत्पन्न
थएला पुत्रने जाग न मखे, तेने फक्त भोजन अने घरको मले.

वर्णत्रये यदा दासी-वर्गशूद्रात्मजो भवेत् ॥

जीवन्नातेन यत्तस्मै, दत्तं तत्तस्य निश्चितम् ॥ १ ॥

अर्थ- धर्मे वर्गमां, दामीरूप एवी कोइ शूद्रस्त्रीथी जो पुत्र-
नो जन्म धाय, तो पिताए जीवतां थकां जे यस्तु तेने दीधेली
होय, ते यस्तुनो ते निश्चयै करीने मासिक धाय.

मृते पितरि तत्पुत्रैः, कार्यं तेषां हि पालनम् ॥

निबंधश्च तथा कार्य-स्तातं येन स्मरंति हि ॥ १ ॥

अर्थ- पिताना मृत्युवाद तेना पुत्रोए ते दासीपुत्रोनुं पालन
करवुं; अने तेउने माटे एवी गोठयण करी थापवी, के जेथी
तेउ पिताजीने संजाइया करे.

शूद्रस्य स्त्री भवेद्दूरी, नान्या तज्जातसूनयः ॥

यायंतस्तेऽखिला नूनं, भवेयुः समजागिनः ॥ १ ॥

અર્થ- શૂઝની સ્ત્રીતો શૂઝીજ હોય, વીજી જાતિની હોય નહીં. માટે તેણીનાથી ઉત્પન્ન થયેલા જેટલા પુત્રો હોય, તેઠં સઘડા સરેસર તુટ્ય જાગોવાલા થાય.

હવે શૂઝ નહીં પરણેલી એવી દાસીથી ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રને શીરીતે જાગ મલે ? તે કહે ઝે.

દાસ્યાં જાતોઽપિ શૂઝેણ જાગજ્ઞાક્ પિતુરિચ્ચયા ॥

મૃતે તાતેઽર્ધજ્ઞાગી સ્યા-દૂઢાજો બ્રાતૃજાગતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- શૂઝથી દાસીને પેટે જન્મેલા પુત્રને (પિતાની હયા-તિમાં) પિતાની ઇચ્છામુજબ જાગ મલે; અને પિતા જો મૃત્યુપામે તો તેના મૃત્યુવાદ તે અર્ધજ્ઞાગી થાય, અને પરણેલી એવી (દાસીથી) ઉત્પન્ન થયેલા પુત્રને જાઈઝંની તુટ્ય જાગ મલે. (વહી પિતાને જો વીજા પુત્રો ન હોય, તેમ દીકરીનો દીકરો પણ ન હોય, તો તે દાસીપુત્ર પિતાની સર્વ મીઠ્ઠકતનો માલિક થાય.

હવે કોઈક માણસ સ્ત્રીવાલો અને પુત્રવાલો, અથવા પુત્ર-વિનાનો, જો અતિ ઊંચ રોગથી પીડીત થયો હોય, અને તેથી પોતાની જીવવાની આશા ઝોડીને, પોતાના ધનની રક્ષામાટે જે વીજા કોઈ માણસને અધિકારી (ત્રસ્ટી) નીમે, તે અધિકારી (ત્રસ્ટી) કેવો હોય તો યોગ્ય કહેવાય ? તે કહે ઝે.

જીવનાશાવિનિર્મુક્તઃ, પુત્રયુક્તોઽથવા પરઃ ॥

સપત્નીકઃ સ્વરક્ષાર્થે, મધિકારપદે નરમ્ ॥ ૧ ॥

દત્વા લેખં સનામાંકં, રાજાક્ષાસાક્ષિસંયુતમ્ ॥

કુલિનં ધનિનં માન્યં, સ્થાપયેત્સ્ત્રીમનોઽનુગમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જીવવાની આશાથી રહિત થયેલો એવો સ્ત્રીવાલો મા-ણસ, પુત્રવાન હોય, અથવા પુત્રવિનાનો હોય, તોપણ તેણે પો-તાના ઘણી રક્ષામાટે, અધિકારી માણસને (ત્રસ્ટીને) ની-

मयो. ते अधिकारी माणम कुखिन, छज्यवान, माननीक, अने पोतानी स्त्रीना मनने अनुकुल पडतो होयो जोर. यत्री तेया अधिकारीने मरतीवेलाप, तेने पोताना नामनी मज्यासुं छलत करी थापयुं, अने तेमां राजानी आझा, तथा माझी नग्यावधी. (अर्ही अधिकारीमाटे “ माणम ” एवो शब्द कायो ठे, ते शब्द जातिवाचक ठे, माटे उपलक्षणथी तेवा एक अथवा तेथी प-धारे माणसोने पण अधिकारी (वरटी) करी शक्याय.

हवे स्वामिना मृत्युबाद तेवो अधिकारी माणम, अधिकार मेखवीने, ते धनने नष्ट करे, अथवा खाइ जाय, अथवा ते वि-धवा स्त्रीनी मननी इष्टाप्रमाणे न पतें, तो शुं करयुं ? ते वटे ठे.

प्राप्याधिकारं पुरुषः, परासी मृदनायके ॥

स्वामिना स्थापितं ज्वं, जदयेष्टा विनाशयेत् ॥ १ ॥

जवेष्टोत्प्रतिकूलश्च, मृतवध्याः कथंचन ॥

तदा सा विधवा सद्यः, कृतां तं मदाकुलम् ॥ २ ॥

भूपाक्षापूर्वकं कृत्वा, स्वाधिकारपदप्युत्तरम् ॥

नरेरन्यैः स्वपिण्डस्तैः, कुलरीतिं प्रचालयेत् ॥ ३ ॥

अर्थ- परना स्वामिना मृत्युबाद अधिकारीतरीके (वरटी तरीके) स्थापेवो माणम जो स्वामिए राणेझा छज्यने खाइ जाय, अथवा नष्ट करे, अने मृत्युपामेला स्वामिनी विधवा स्त्रीची प्रतिकूल पतें, तो ते विधवाप, ते कृता अने मदोन्मत्त माण-मने तुरत राजानी आझा छेडने तेना अधिकारथी दूर करवो. अने पोताना विश्वासु एवा बीजां गाणुमोथी वाम छेवुं.

तज्ज्वमतिधानेन, रक्षणीयं तया सदा ॥

कुटुंबस्य च निर्पाद-स्तन्मिपेण जयेद्यथा ॥ १ ॥

अर्थ- बली ते ब्यनुं तेणीए अति प्रयत्नपूर्वक रक्षण करवुं; अने तेनुं एवी रीते रक्षण करवुं, के जेथी तेमांथी उत्पन्न थपला व्याजथी कुटुंबनो निर्वाह चाले.

सत्यौरसे तथा दत्ते, सुविनीतेऽथवा सति ॥

कार्ये सावश्यके प्राप्ते, कुर्यादानं च विक्रयम् ॥१॥

अर्थ- विनयवत एवो औरस अथवा दत्तक पुत्र होते गते, (ते विधवाए) जरूरनुं कार्य पडते गते (पोतानी मिष्टकतमांथी) दान तथा बेचाण करवुं.

ह्ये जर्तारना मृत्युवाद तेना धननो स्वामी

कोण थाय ? ते कहे ठे.

घ्रष्टे नष्टे च विक्षिप्ते, पत्यौ प्रमजिते मृते ॥

तस्य निःशेषवित्तस्या-धिपा स्याच्चरवर्णिनी ॥२॥

अर्थ- जरतार जो घ्रष्ट थयो होय, नष्ट थयो होय, विक्षिप्त थयो होय, दीक्षित थयो होय, अथवा मृत्यु पाम्यो होय, तो तेनी मर्य मिष्टकतनी माखिकी तेनी खीने मखे.

कुटुंबपालने शक्ता, ज्येष्ठा या च कुलांगना ॥

पुत्रस्य सत्तेऽसत्ते च, जर्तृवत्साधिकारिणी ॥ १ ॥

अर्थ- जे मोटी कुत्रीन म्नी कुटुंबनुं पालन करवामां शक्ति-यंत होय, ते पुत्र होते गते, अने पुत्र न होते गते पण जर्तारनी पेठे अधिकारी थड शके ठे.

ह्ये तेवी विधवा खीने जो औरस पुत्र न होय, तो तेणीए कयो पुत्र दगद कयो ? ते कहे ठे.

घ्रातृयं तदन्नाद्यं तु, म्वकुटुंबात्मजं तथा ॥

असंस्कृतं संस्कृतं च, तदन्नाद्यं सुतामुतम ॥ १ ॥

અર્થ- (જરતારના) જત્રિજાને, તે ન હોય તો જણેલા અ-
થવા નહીં જણેલા પ્યા પોતાના કુટુંબિના ઝોકરાને, તે ન હોય
તો પુત્રીના પુત્રને દત્તક કરવો.

વંધુજં તદજ્ઞાયે તુ, તસ્મિન્નસતિ ગોપ્રજમ્ ॥

તસ્યાસત્યે લપું સત્ત-વર્ષસંસ્થં ચ દેયરમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- તે જો ન હોય તો જાણના પુત્રને, તે જો ન હોય
તો ગોત્રીને, તે જો ન હોય તો માત વર્ષના નાના દેયરને
તેણીપ દત્તક કરવો.

વિધવા સ્વૌરસાજ્ઞાયે, મૃહીત્યા દત્તરીતિત્તિઃ ॥

અધિકારપદે જર્તુઃ, સ્થાપયેત્પંચ સાદિત્તિઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- પોતાને શ્રૌરસ (મમો) પુત્ર ગ્યારે ન હોય. ત્યારં વિ-
ધવાપ, કોણને દત્તક કરીને પંચની માદિપૂર્વક પોતાના જરતારના
અધિકાર પદપર સ્થાપવો.

યદ્યસૌ દત્તકઃ વિદ્ધોઃ, પ્રીત્યા સેવાસુ તત્પરઃ ॥

વિનયાઙ્ગતિનિષ્ઠઃ, જ્યેદૌરસયત્તદા ॥ ૧ ॥

અર્થ- હવે તે દત્તક પુત્ર પ્રીતિપૂર્વક તે માતપિતાની સેવામાં
તત્પર થાય, અને વિનયથી જતિકારક થાય, તો તે સગાપુત્રની
યરોચરજ થાય છે.

હવે તે દત્તક પુત્ર લેવામાં શું રીતિ છે ? કહે છે.

અમ્રજા મનુજઃ સ્ત્રી યા, મૃહીયાદિ દત્તકમ્ ॥

તદા તન્નાતુપિપ્રાદે-લેહ્યં યંધવાદિસાદિમુક્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- મંતાનવિનાનો પુરુષ અથવા સ્ત્રી જો દત્તક પુત્ર છે તો
તેણે યંધુ આદિકની માદીપૂર્વક, તે દત્તકના માતવિન્યાસમેથી
લગત કરાવી છે.

राजमुञ्चांकितं सम्यक्, कारयित्वा कुटुंबजान् ॥
 ततो ज्ञातिजनांश्चैवा-हूय जक्तिसमन्वितम् ॥ १ ॥
 सधवागीततुर्यादि- मंगलाचारपूर्वकम् ॥
 गत्वा जिनालये कृत्वा, जिनाग्रे स्वस्तिकं पुनः॥२॥
 प्राञ्जितं च यथाशक्ति, विधाय सुगुरुं तथा ॥
 नत्वा दत्त्वा च सहानं, व्याधुष्य निजमंदिरम् ॥३॥
 आगत्य सर्वलोकेभ्य-स्तांबुलश्रीफलादिकम् ॥
 दत्त्वा सत्कार्यं स्वस्त्रादीन्, वस्त्रालंकरणादिभिः॥४॥
 आहूतगृहगुरुणा, कारयेज्जातकर्म सः ॥
 ततो जातोऽस्य पुत्रोऽय-मिति लोकैर्निगद्यते ॥ ५ ॥

अर्थ-यही ते क्षपतपर सारी रीते राजानी मोहोरत्राप करा-
 यी. तथा पत्नी जक्तिपूर्वक कुटुंबीर्जने तथा नातीक्षार्जने बोझा-
 यीने, सुवागण स्त्रीर्ज पामे गीतो गवरायवां, तथा मांगालीक
 याजां यगमायतां थकां जिनाश्रयमां जयुं. त्यां प्रजुनी पासे स्वस्तिक
 करीने तथा यथाशक्ति जेट मुक्तीने, अने सुगुरुने वांदीने, तथा
 सुपात्रे दान देने पातुं पोताने घेर आग्रयुं. घेर आग्र्यावाद मर्व
 खोकोने तांबुल तथा श्रीफलादिक देवां. तथा पोतानी बंहेनो
 आदिकनो वस्त्रालंकारोथी सत्कार करयो. पत्नी पोताना परना
 गुरुने बोझायीने जातकर्मनो विधि कराययो. अने पत्नी " आ
 थानो पुत्र थयो " एम खोको कहें ने.

हयें जो दत्तक लीधायाद आरग पुत्रनो जन्म थाय, तो ते
 दत्तकने नुं ज्ञाग मयें ? ते कहें ने.

सवर्णांछांसोत्पत्तां, तुर्यांशाहो जयत्यपि ॥

भोजनांशुकदानार्हा, असवर्णाम्ननंधयाः ॥ १ ॥

અર્થ-પોતાની જાતનીજ એવી સ્ત્રીથી (દત્તક લીધાવાદ) જો ઔરસ પુત્રનો જન્મ થાય તો, દત્તકને ચોથો જાગ મલે, અને બીજી જાતની સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયેલાં ઘણાંકોને પણ જો-જન અને કપડાં મલે. (યહી તે ઘણે તે દત્તક પુત્રને ચોથો જાગ આપી જુદો કરવો. અને પરનો સર્વ કારજાર ઔરસપુત્રને સોંપવો.

હવે પુત્રો કેટલા પ્રકારના અને શું લક્ષણોવાલા હોય? તે કહે છે.

ઔરસો દત્તિમશ્ચેતિ, મુખ્યૌ ક્રીતઃ સહોદરઃ ॥

દૌહિત્રશ્ચેતિ કથિતાઃ, પંચ પુત્રા જિનાગમે ॥ ૧ ॥

અર્થ-ઔરસ, દત્તક, વેંચાથી લીધેલો, સહોદર, અને દૌહિ-ત્ર એ પાંચ પ્રકારના પુત્રો જિનાગમમાં કહેલા છે.

(પોતાની ધર્મપત્નીથી જે પુત્રનો જન્મ થયો હોય, તે “ ઔરસપુત્ર ” કહેવાય. પોતાના કુટુંબના એવા કોઈ પુત્રને તેના માત-પિતાએ પ્રીતિથી જે આપ્યો હોય તે “ દત્તકપુત્ર ” કહેવાય. મૂઢ્ય આપી વેંચાથી લીધેલા પુત્રને “ ક્રીતપુત્ર ” કહેવાય. પોતાનો નાનોજાડ તે “ સહોદરપુત્ર ” કહેવાય. અને દીકરીનો દીકરો તે “ દૌહિત્રપુત્ર ” કહેવાય.)

પૌનર્જવશ્ચ કાનીનઃ, પ્રચ્છન્નઃ ક્ષેત્રજસ્તથા ॥

કૃત્રિમશ્ચોપવિઙ્ગશ્ચ, દત્તશ્ચેવ સહોદ્રજઃ ॥ ૨ ॥

અષ્ટાવમી પુત્રકલ્પા, જૈને દાયહરા ન હિ ॥

તીર્થાત્તરીયશાસ્ત્રે ચ, કલ્પિતાઃ સ્વાર્થસિદ્ધયે ॥૨॥

અર્થ-જર્તારના મરણવાદ તે વિધવા સ્ત્રીને કોઈ વારના પુરુષથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર “ પૌનર્જવ ” કહેવાય; (પરણ્યાવીનાની) કન્યાને ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર “ કાનીન ” કહેવાય. જરતાર જી-વતાંઝતાં પણ પરપુરુષથી ગુપ્તરીતે ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર “ પ્રચ્છન્ન ”

કહેવાય. પોતાની સ્ત્રીને દેવરથી અથવા જેઠથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર “દેવ્રજ” કહેવાય. ગરાસ આદિકની આજીવિકાનો લોભ દેખામીને પોતાના સ્વાધિનમાં લીધેલો પુત્ર “કૃત્રિમ” કહેવાય. કોઈ કારણથી માતપિતાએ તજી દીધેલા પુત્રને જો કોઈએ લેઈ લીધો હોય તો તે “ઉપવિદ્ધ” કહેવાય. માતપિતાએ કહાડી મેટ્યાથી તેડેને તજીને પોતાની મેલે જે આવ્યો હોય તે “દત્ત” કહેવાય. સગર્જા કન્યાનો વિવાહ થયાવાદ તેણીથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર “સહોદ્રજ” કહેવાય. એ આઠે પ્રકારના પુત્રોને અન્યદર્શનીર્ણ સ્વાર્થ માટે દાયજાગના માલિક તથા પિંડદાન દેનારા કહ્યા છે. પણ તેડેમાં જારપણાદિકનાં દૂષણો હોવાથી જૈનશાસ્ત્રોમાં તેડેને દાયજાગના માલિક કહ્યા નથી.

સ્વામિના મૃત્યુવાદ તેના ધનની માલિકી અનુક્રમે કોને મલે ? તે કહે છે.

પત્ની પુત્રશ્ચ ખાતૃવ્યાઃ, સપિંડશ્ચ હિતૃજઃ॥

વંધુનો ગોત્રજશ્ચ સ્વ-સ્વામી સ્યાહુત્તરોત્તરમ્॥૧॥

અર્થ-સ્ત્રી, પુત્ર, (જરતારના જાણના દીકરા) “સપિંડ” એટલે સાત પેઢેની સુદ્ધિનો વંશજ, દીકરીનો દીકરો, “વંધુજ” એટલે ચૌદ પેઢેની સુધિનો વંશજ, તથા ગોત્રી એમ અનુક્રમે ધનના માલિક થાય.

તદજ્ઞાવે ચ જ્ઞાતીયા-સ્તદજ્ઞાવે મહીજ્ઞુજા ॥

તદ્ધનં સફલં કાર્યં, ધર્મમાર્ગે પ્રદાય ચ ॥ ૧ ॥

અર્થ-ઉપર કહેલા આસામીઠે જો ન હોય, તો તેની મિત્રકતના જ્ઞાતિયાઠે માલિક થાય, અને તે જ્ઞાતિયાઠે પણ જો ન હોય, તો રાજાએ તેનું હવ્ય ધર્મમાર્ગમાં વાપરી સફલ કરવું.

હવે જો કોઈ વિધવા સ્ત્રી જેઠ, તથા દેવર આદિકથી પ્રતિ-

पुत्र थइने जो कुशीलवाली थाय, तो ते समये शुं करवुंते कहे ठे.

प्रतिकूला कुशीला च, निर्वास्या विधवापि सा ॥

ज्येष्ठदेवरतत्पुत्रैः कृत्वान्नादिनिबन्धनम् ॥ १ ॥

अर्थ-प्रतिकूल रीते चाखनारी, तथा खराब आचरणवाली एवी विधवाने पण, जेठ, देवर अथवा तेना पुत्रोप, तेणी माटे अन्नादिकनो बंदोबस्त करीने, तेणीने (घरमांथी) कहाडी मेखवी सैमां अपवाद एटखो के, तेम करतां कदाच केटखेक काखे ते जो पात्री सुधरी जाय, तो पात्रो तेणीनो अधिकार तेणीने सोंपवो.)

हवे संतानविनानी एवी कोइक विधवा स्त्री, जूतादिकना दो-पथी ज्यारे पोतानुं रक्षण करवाने समर्थ न होय, अर्थात् पर-घश होय, त्यारे तेणीनी रक्षा कोणे करवी ? ते कहे ठे.

ज्यूतावेशादिविक्षिप्ता--त्युग्रव्याधिसमन्विता ॥

वातादिद्रूपितांगा च, मूकांधाऽस्पृष्टजापिणी ॥ १ ॥

मदांधा स्मृतिहीना च, धनं स्वीयं कुटुंबकम् ॥

घातुं न हि समर्था या, सा पोप्या ज्येष्ठदेवरैः १

अर्थ-जूतावेपादिकथी जो ते (अपुत्र विधवा स्त्री) विक्षिप्त मनवाली थइ होय, अत्यंत जयंकर रोगवाली, वायु आदिकना दोषवाली होय, मुंगी होय, आंधली होय, स्पृष्ट न बोलीशके तेवी होय, मदांध होय, स्मरणशक्तिविनानी होय, तथा जे पो-ताना धननुं अने कुटुंबनुं रक्षण करवामां असमर्थ होय, तेवी स्त्रीने जेठ अने देवरोप पोपवी.

ब्रातृजैश्च सपिंडैश्च, वंधुभिर्गोत्रजैस्तथा

ज्ञातिजैरक्षणीयं त--धनं चातिप्रयत्नतः ॥ १ ॥

अर्थ-बही तेणीना धननुं अनुक्रमे, जत्रिजाठप, सात पेहेमी सुधीना वंशजोप, चांद पेहेडी सुधिना वंशजोप, तथा नातिखा-

उंए अति प्रयत्नपूर्वक रक्षण करवुं. (अने तेउंमांथी जो कोइ न होय तो अन्य माणसोए पण तेणीना धननुं रक्षण करवुं.)

हवे संतानविनानी विधवाणा ड्य्यनुं ग्रहण करवामां तेणीना पितृपक्षमांथी कोइनो अधिकार ठे के नहीं? ते कहे ठे.

यच्च दत्तं स्वकन्यायै, यज्जामातृकुलागतम्॥

तद्धनं न हि गृहीयात्, कोऽपि पितृकुलोद्भवः॥१॥

अर्थ—जे ड्य्य (मातपितादिकोए) पोतानी कन्याने आपेखुं होय, अने जे ड्य्य जमाइना कुलमांथी तेणीने आव्युं होय, ते धन तेणीना पितृपक्षे ग्रहण करवुं नहीं.

(यखी तेणीना धननुं रक्षण करनार जो कोइ न होय, तो पितृपक्षे ते धननुं एयी रीते रक्षण करवुं के, तेणीना मृत्युवाद ते धन धर्ममार्गमां खरचाय.) (अपवाद एटलो के, अमुरादिक पाप गियाहथी परणेली कन्यानुं ड्य्य, जो तेणीने पुत्र न होय, तो तेणीना मातपिता अथवा जाइठ खेइ शके, केमके, तेउंए कन्यादान आपेखुं नथी.)

हवे मातानी ह्यानिमां पुत्रने कंटलो अधिकार होय? ते कहे ठे.

आत्मजो दग्निमादिश्च, विद्याभ्यासैकतत्परः॥

मातृजक्तियुतः शांतः, सत्यवक्ता जितेंद्रियः॥१॥

समर्थो व्यसनोपेतः, कुर्याद्धीतिं कुलागताम्॥

कर्तुं शक्नो विशेषं नो, मातुराज्ञां विमुच्य वै॥२॥

अर्थ—आत्म पुत्र, तथा दक्षक आदिक पुत्रे विद्यान्यागमां तत्पर रही, मातानी नक्ति करयी, शांत अर्थ, मग्यवादी, जितेंद्रिय, समर्थ, तथा व्यसनोथी रहीन थड, कुलपारंगतानी रीतिप्र-
भारते धार्यवृ. तथा मातानी आज्ञानो त्याग करी कंट पण विशेष करवुं नोने अधिकार नथी.

હવે માતાની દયાતિમાં પુત્ર, પિતાની અથવા પિતામહની મિલ્કતમાંથી દાન અથવા વેંચાણ શું કરી શકે ? તે કહે ને.

પિતુર્માતુર્ધયોઃ સત્ત્વે, પુત્રૈઃ કર્તુ ન શક્યતે ॥

પિત્રાદિવસ્તુજાતાનાં, સર્વથા દાનવિક્રયે ॥ ૧ ॥

અર્થ—પિતાની અને માતાની, વડેની દયાનીમાં પુત્રોથી પિતા-દિકની મિલ્કતનું દાન અથવા વેંચાણ કરી શકાય નહીં.

હવે આરમ અથવા દક્તક પુત્ર જો પ્રતિકુલ થાય, ત્યારે માત-પિતાને શું કરવું ? તે કહે ને.

પિતૃભ્યાં પ્રતિકૂલઃ સ્યા—ત્પુત્રો હુઃકર્મયોગતઃ ॥

જ્ઞાતિધર્માચારપ્રપ્તો, ડથવા વ્યસનતત્પરઃ ॥ ૧ ॥

સંવોધિતોઽપિ સહાર્પય, ન ત્યજેદુર્મતિં યદિ ॥

તદા તદ્વૃત્તમારુયાય, જ્ઞાતિરાજ્યાધિકારિણઃ ॥ ૨ ॥

તદીયાતાં ગૃહીત્વા ચ, સર્વઃ કાર્યો ગૃહાન્દદિઃ ॥

તસ્યાજિયોગઃ કુપ્રાપિ, ઓતું યોગ્યો ન વર્તિષિત્ ૩

અર્થ—હુર્દવના યોગથી પુત્ર જો માતપિતાની આજ્ઞા ન માને, જ્ઞાતિ અને ધર્મના આચારથી દ્રષ્ટ થાય, અથવા વ્યસનમાં તત્પર થાય, મિષ્ટ વશનોથી રમજાધ્યા વ્રતાં પણ જો પોતાની હુર્દુજિ સંજે નહીં, તો તેના આચરણમેંબધિ, જ્ઞાતિને તથા રાજકારજારી-જીને વાકેફ કરીને તેના સ્વાધિનમાં રહેલી વસ્તુ લેઈ લેઈને, સર્વ લોકોએ તેને ધરની વહારે કહાટી ગુણ્યો. અને કયાંએ કોઈ પણ તેની અરજી માંજલે નહીં (અને માતપિતાએ તેને વડે કોઈ ધીજા પાલકને પુત્ર તરિકે સ્થાપ્યો.)

હવે જાદઈ દગુ જુદા થયા ન હોય, તેટલામાં તેટલાંથી એક જાદ જો દીદા છે, તો તેનો જાગ-લેવા માટે તેની શરીને અધિ-કાર ને કે નહીં ? તે કહે ને.

उंए अति प्रयत्नपूर्वक रक्षण करवुं. (अने तेउंमांथी जो कोइ न होय तो अन्य माणसोए पण तेणीना धननुं रक्षण करवुं.)

हवे संतानघिनानी विधवाना इव्यनुं ग्रहण करवामां तेणीना पितृपदमांथी कोइनो अधिकार ठे के नहीं? ते कहे ठे.

यच्च दत्तं स्वकन्यायै, यज्जामातृकुलागतम् ॥

तद्धनं न हि गृहीयात्, कोऽपि पितृकुलोद्भवः ॥१॥

अर्थ-जे इव्य (मातपितादिकोए) पोतानी कन्याने आपेखुं होय, अने जे इव्य जमाइना कुलमांथी तेणीने आव्युं होय, ते धन तेणीना पितृपदे ग्रहण करवुं नहीं.

(वली तेणीना धननुं रक्षण करनार जो कोइ न होय, तो पितृपदे ते धननुं एवी रीते रक्षण करवुं के, तेणीना मृत्युवाद ते धन धर्ममार्गमां खरचाय.) (अपवाद एटलो के, असुरादिक पाप विवाहथी परणेली कन्यानुं इव्य, जो तेणीने पुत्र न होय, तो तेणीना मातपिता अथवा चाइठ खेइ शके, केमके, तेउंए कन्यादान आपेखुं नथी.)

हवे मातानी हयातिमां पुत्रने केटलो अधिकार होय? ते कहे ठे.

आत्मजो दन्निमादिश्च, विद्याभ्यासैकतत्परः ॥

मातृभक्तियुतः शांतः, सत्यवक्ता जितेंद्रियः ॥१॥

समर्थो व्यसनापेतः, कुर्याज्जीति कुलागताम् ॥

कर्तुं शक्तो विशेषं नो, मातुराज्ञां विमुच्य वै ॥२॥

अर्थ-आरस पुत्र, तथा दत्तक आदिक पुत्रे विद्यान्यासमां तत्पर रही, मातानी भक्ति करवी, शांत थवुं, सत्यवादी, जितेंद्रिय, समर्थ, तथा व्यसनोथी रहीत थइ, कुलपरंपरानी रीतिप्रमाणे चाइवुं. तथा मातानी आज्ञानो त्याग करी कइं पण विशेष करवानो तेने अधिकार नथी.

अर्थ—एवा दूषणोवाला जाइठना पुत्र अथवा स्त्रीउं जो शुद्ध होय, तो तेउने तेनो जाग मखे, अने ते जाइठनां पण से दूषणो ज्यारे नष्ट थाय, त्यारे तेउने पण तेउनो जाग मखी शके.

हये परणायेलो एयो पण दत्तक पुत्र जो मातपितानी सामे थाय तो नुं करयुं ? ते कहे ठे.

विवाहितोऽपि चेदत्तः, पितृभ्यां प्रतिकूलजाक् ॥

भूपाशापूर्वकं सद्यो, निःसार्यो जनसाक्षितः ॥१॥

अर्थ—परणायेलो एयो पण दत्तक पुत्र जो मातपितानी सामे थाय, तो तुरत तेने, राजानी आशा खेइ, लोकोनी माक्षि कहानी मेखयो.

हये कोइ माणस, पोतानी स्त्री, पुत्र के जाइनी सम्मतिपिना दादानुं छव्य कोइने आपी शके के नहीं ? ते कहे ठे.

पैतामहं वस्तुजातं, दातुं शक्तो न कोऽपि हि ॥

अनापृच्छन्निजां पत्नीं, पुत्रान् प्रातृगणं च ये । १ ।

अर्थ—पोतानी स्त्री, पुत्रो, के जाइठने पृच्छाविना कोइपण माणस दादानी मिदकत आपी शके नहीं. (केमके, दादाए छपार्जन करेली मिदकतमां पिता अने पुत्रनो एक साधारण ठे.)

हये घणी स्त्रीउंमांघी एक स्त्रीने पुत्र अयो होय, तो से पुत्र, बीजा, संतानपिनानी स्त्रीउंना छव्यनो माक्षिक छइ शके के नहीं ? ते कहे ठे.

जातेनैकेन पुत्रेण, पुत्रयत्योऽखिलाः स्त्रियः ॥

अन्यतरस्या अपुत्राया, मृतौ स तद्धनं हरेत् ॥१॥

अर्थ—एक पुत्रना जन्मधी (एक आगामीनी) सघली स्त्रीउं पणायनी कहेमाय, अने वेही पणयिनानी एही मीधी, हीन

जाइउंनी वेचण हजु थइ न होय, तेदखामांज तेउंमांथी जो एक जाइ दीक्षा छे, तो विजाग पामती घेलाए तेनो जाग तेनी स्त्रीने मझे, अने तेनी स्त्री जो न होय तो तेना पुत्रने पण मझे.

हवे जायाजागनी वेचाण थयावाद, तेउंमानो जो कोइ जाइ मरी जाय, अथवा दीक्षा छे, तो तेनुं धन कोण ग्रहण करे ? ते कहे रे.

पुत्रस्त्रीवर्जितः कोऽपि, मृतः प्रव्रजितोऽथवा ॥

सर्वे तद्भ्रातरस्तस्य, गृहीयुस्तद्धनं समम् ॥ १ ॥

अर्थ-पुत्र अथवा स्त्री विनानो एयो कोइ पण माणस जो मृत्यु पामे, अथवा दीक्षा छे, तो सर्वे जाइउं तेनुं ते अव्य तुइय जागे पेचीजे. जाइउंमां जो कोइ उन्मत्तता आदिक कूपणोवालो होय, तो तेने जाग मझी शकं के नहीं ? ते माटे कहे रे.

उन्मत्तो व्याधितः पंगुः, पंगुऽपः पतितो जडः

हान्नांगः पितृविद्वेषी, मुमुर्षुर्बधिरस्तथा ॥ १ ॥

मूकश्च मातृविद्वेषी, महाक्रोधो निरिन्द्रियः ॥

दोषत्वेन न जागाहीः, पोषणीयाः स्वभ्रातृभिः ॥ २ ॥

अर्थ-उन्मादवाला, रोगी, पांगला, नपुंसक, आंधला, पद-छेला, मूर्ख, अंगहीन अण्डला, पितानो घेप करनारो, आपघात करानी अथवा मृत्युनी तैयारीगर आथेला, घेंदरो, मुंगो, मा-मानो घेप करनारो, महाक्रोधी अने इन्द्रियविनानो, एइला कूप-लोकवा जाइउं जागने लायक नहीं, पण बीजा जाइउंए तेउंनुं पोषण करूं.

एषां तु पुत्रपत्न्यश्चे-च्छुद्धा जागमयागुपुः ॥

दोषव्यापगमे त्वेषां, जागाईत्यं प्रजायते ॥ १ ॥

अर्थ—एवा दूषणोवाला जाइउंना पुत्र अथवा स्त्रीउं जो शुद्ध होय, तो तेउंने तेनो जाग मखे, अने ते जाइउंनां पण ते दूषणो ज्यारे नष्ट थाय, त्यारे तेउंने पण तेउंनो जाग मखी शके.

हये परणायेखो एवो पण दत्तक पुत्र जो मातपितानी सामे थाय तो शुं करवुं ? ते कहे ठे.

विवाहितोऽपि चेद्वत्तः, पितृभ्यां प्रतिकूलजाक् ॥

भूपाक्षापूर्वकं सद्यो, निःसार्यो जनसाक्षितः ॥१॥

अर्थ—परणायेखो एवो पण दत्तक पुत्र जो मातपितानी सामे थाय, तो तुरत तेने, राजानी आशा खेइ, खोकोनी मादिए कहामी मेखयो.

हये कोइ माणस, पोतानी स्त्री, पुत्र के जाइनी सम्मतिविना दादानुं ज्य कोइने आपी शके के नहीं ? ते कहे ठे.

पैतामहं वस्तुजातं, दातुं शक्तो न कोऽपि हि ॥

अनापृच्छ्य निजां पत्नीं, पुत्रान् प्रातृगणं च यै ॥१॥

अर्थ—पोतानी स्त्री, पुत्रो, के जाइउंने पृच्छाविना कोइपण माणस दादानी मिइकत आपी शके नहीं. (केमके, दादाए छपार्जन करेखी मिइकतमां पिता अने पुत्रनो हक साधारण ठे.)

हये घणी स्त्रीउंमांथी एक स्त्रीने पुत्र घयो होय, तो ते पुत्र, बीजा, संतानविनानी स्त्रीउंना ज्यनो माखिक अइ शके के नहीं ? ते कहे ठे.

जातेनैकेन पुत्रेण, पुत्रवत्योऽसिद्धाः स्त्रियः ॥

अन्यतरस्या अपुत्राया, मृती स तद्धनं हरेत् ॥१॥

अर्थ—एक पुत्रना जन्मघी (एक आगामीनी) नष्टखी स्त्रीउं पुत्रवाली कहेषाय. अने तेघी पुत्रविनानी एवी बीजी स्त्रीना

मृत्युवाद, (जो तेणीने पुत्री पण न होय तो) तेणीना डच्यनो ते पुत्र मालिक थाय.

हवे दादानी मिट्कतमां पात्रोने केवी रीते जाग मखेते कहेते.

पैतामहे च पौत्राणां, जागाः स्युः पितृसंख्यया
पितुर्जव्यस्य तेषां नु, संख्यया जागकल्पना ॥ १ ॥

अर्थ-दादानी मिट्कतमांथी पात्रोने पिता जेदखोज जाग मखे, अने पिताना डच्यमांथी तेउने तुह्य जाग मखे.

हवे घणां जाइउंमांथी जो एकज जाइने पुत्र होय, अने वीजा जाइउंने पुत्रो न होय, तो तेउनी मिट्कतनो पण शुं तेज मालिक थाय ? ते कहे ते.

पुत्रस्त्वेकस्य संजातः, सोदरेषु च भूरिषु ॥

तदा तेनैव पुतेण, ते सर्वे पुत्रिणः स्मृताः ॥ २ ॥

अर्थ-घणा जाइउं वच्चे जो एक जाइने पुत्र थयो होय, तो ते एकज पुत्रथी, सर्वे जाइउं पुत्रवाखा कहेवाय.

एवी रीते अहीं पुत्रपणाना संबंधना प्रतिपादनथी, सर्व धननो स्वामी ते एक पुत्रज थाय, एम कह्युं.

हवे वेचण नहीं थएला एवा कुलपरंपराथी आवता डच्यमां, सामुनी हयातिमां पुत्रनी स्त्रीनो केवो अधिकार होय ? ते कहेते.

अविज्ञक्तं क्रमायातं, श्वसुरस्वं न हि मनुः ॥

पूज्ये निजे व्ययीकर्तु, सुतसंमतिमंतरा ॥ १ ॥

अर्थ-वेचण नहीं थएला एवा कुलक्रमथी बाह्या आवता मसराना धनने, पुत्रनी संमतिविना पोताना कार्यमां खरघनानो घट्टने हक नथी.

विज्ञप्ते तु व्ययं कुर्यात्, धर्मादिषु यथाशुचि ॥

तत्पत्न्यपि मृता तस्य, कर्तुं शक्ता न तद्वधयम् ॥ १ ॥

अर्थ-वेचण थयावाद पुत्रनी ते वदुपण पोतानी इच्छामुजय ते छव्यने धर्मादिक कार्योंमां वापरी शके, अने जर्तारना मृत्यु-वाद तेमांथी ते खरची शके नहीं.

निर्याहमाग्रं गृहीयात्, तज्ज्वस्य च मीपतः ॥

मातोऽधिकारं सर्वत्र, ज्व्ये व्यवहृतौ सुतः ॥ १ ॥

अर्थ-ते समये तेणीए ते छव्यना ध्याजमांथी फक्त पोताना निर्याह जेटसुं प्रदण करवुं, अने बाकी सपळा छव्यनो पुत्र मालिक थाय.

तथापीशो व्ययं कर्तुं, न ह्यवानुमतिं विना ॥

सुते परासौ तत्पत्नी, जर्तुर्धनहरी स्मृता ॥ १ ॥

अर्थ-पुत्र मालिक थया उतां पण मातानी अनुमतिविना ते छव्यमांथी खरची शके नहीं, अने ते पुत्रना मृत्युवाद, तेनी स्त्री पोताना जरतारनुं छव्य मेलवी शके.

यदि सा शुभ्रशीला स्त्री, श्वश्रूनिर्देशकारिणी ॥

कुटुंबपालने सक्ता, स्वधर्मनिरता सदा ॥ १ ॥

सानुकूला च सर्वेषां, जर्तुर्मंचकसेविका ॥

श्वश्रूं याचेत पुत्रं हि, विनयानतमस्तथा ॥ २ ॥

न हि सापि व्ययं कर्तुं, समर्था तज्जनस्य वै ॥

निजेच्छया निजां श्वश्रूं, धनानुष्ठानं च कुप्रचित ॥ ३ ॥

अर्थ-यली ते विधवा जोके उत्तम शीलवाली, सासुनी आता प्रमाणे पालनारी, कुटुंबनुं पोषण करपामां तत्पर धण्डी, हमेसां पोताना धर्मां लागेली, सर्व लोकोने अनुकूल, जर्तारनी शय्या

सेवनारी, विनयत्री मस्तक नमावीने मासु तथा पुत्रपासे याचना करनारी होय, तो पण ते पतिना धननो सासुने पूत्रयाविना पोतानी इच्छा मुजब व्यय करी शके नहीं. (बेचण करी खींच ला अव्यनो व्यय करवाने तो सर्वनो अधिकार ठेज.)

हवे पूर्वे कहेला गुणोवाली जो विधवा न होय, तो ससराना अव्यमां सासुनी हयाति उतां तेणीनो केटखो अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

अशुरस्यापिते अव्ये, अश्रूसत्वेऽयवा वधूः ॥

नाधिकारमवाप्नोति, अश्रुसत्वाद्दानमंतरा ॥ १ ॥

अर्थ—सासुनी हयातिमां ससराना अव्यमां विधवा वधूने जोजन अने कपटां शिवाय बीजो अधिकार मळे नहीं.

दत्तगृहादिकं सर्वं, कार्यं अश्रूमनोऽनुगम ॥

करणीयं सदा यथा, अश्रुर्मातृसमा यतः ॥ २ ॥

अर्थ—यत्री तेवी विधवा वधूप सासुनी मरजी सुजब मोंगेतुं पयं धरतुं गर्भ कार्य हमेशां करतुं जोइए, केमके, सासुने माता-मुत्तव कहेली ठे.

इयं कौटुक भाषण भाषा अने पक्षीनी हयातिमां अश्रुभीष्टं मरण पाने, तो दत्तक पुत्र करवानो (सासुवधूमांथी) कोने अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

गृहीयादशकं पुत्रं, पतिवद्विधवा वधूः

न शक्नोति स्यापितुं तं यः, अश्रुर्निजपतेः पदे ॥ ३ ॥

अर्थ—(तेया मोंगेगमां) पतिनी मोंगेत विधवा वधूप दत्तक पुत्र ग्रहण करतों, पण सासु तेया पोखतुं पतिनी ती शकें नहीं.

हवे सामुससराना स्वाधिनमां रहेखां, पोताना पतिना वच्यने विधवा बहु खेद शके के नहीं ? ते कहे ठे.

स्वपतिनार्जितं वच्यं, श्वश्रूश्चसुरहस्तगम्

विधवानुं न शक्ता त-त्स्वामिदत्ताधिपैव हि ॥१॥

अर्थ-सामुससराना स्वाधिनमां रहेखां एयां पोताना पतिण उपार्जन करेखां वच्यने, विधवा बहु मेखची शके नहीं. तेणीना स्वाधिनमां तो तेणीना स्वामीए दीधेखुं वच्यज रही शके.

हवे कोइक माणसने पोतानी स्त्री अने पुत्र वझे साथे अणव-नाय थयो, अने तेथी तेउने जुदां कर्या. अने त्यारवाद ते मा-णस मृत्यु पाम्यो. पात्रलथी पुत्र पण संतान विना मृत्यु पाम्यो. तो ते माणसनी मिटकत कोण ग्रहण करे ? ते कहे ठे.

अपुत्रपुत्रमरणे, तद्वच्यं लाति तदधूः

तन्मृतौ तस्य वच्यस्य, श्वश्रूः स्यादधिकारिणी १

अर्थ-जो पुत्र, संतानविना मृत्यु पामे, तो तेनुं वच्य तेनी (विधवा) बहु ग्रहण करे, अने ते बहुना मृत्युवाद ते वच्यनी सामु माखिक थाय.

हवे पोताना स्वामिण मेखवेखां धनने सामुनी हयातिमां, विधवा बहु खरची शके के नहीं ? ते कहेठे.

रमणोपार्जितं वस्तु, जंगमं स्थावरात्मकम्

देवयात्राप्रतिष्ठादि, धर्मकार्ये च सौहृदे ॥ १ ॥

श्वश्रूसत्त्वे व्ययीकर्तुं, शक्ता चेद्दिनयान्विता

कुटुंबस्य प्रिया नारी, वर्णनीयान्यथा न हि ॥२॥

अर्थ-विधवा बहु जो विनयी तथा पुटुंबने यहाली अने प्रसं-सापात्र होय तो सामुनी हयातिमां पण, पोताना स्वामीए

सेवनारी, दिनयत्री मस्तक नमावनीने मासु तथा पुत्रगर्भं याचना करनारी होय, तो पण ते पतिना घननो सासुने पूत्रयाचना पोतानी इच्छा मुजब व्यय करी शके नहीं. (वंचण करी लीक-ला अव्यनो व्यय करवाने तो सर्वनो अधिकार ठेज.)

हये पूर्वे कहेला गुणोवाली जो विधवा न होय, तो ससराना अव्यमां सासुनी हयाति उतां तेणीनो केट्यो अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

श्वशुरस्यापिते ज्ये, श्वश्रूसत्वेऽयवा वधूः ॥

नाधिकारमवाप्नोति, भुक्त्याहादनमंतरा ॥ १ ॥

अर्थ-सासुनी हयातिमां ससराना अव्यमां विधवा वडुने भोजन अने कपडां शिवाय बीजो अधिकार मळे नहीं.

दत्तगृहादिकं सर्व, कार्यं श्वश्रूमनोऽनुगम ॥

करणीयं सदा वध्वा, श्वश्रूर्मातृसभा यतः ॥ १ ॥

अर्थ-वडी तेवी विधवा वडुए सासुनी मरजी मुजब सोंपेहुं एहुं घरनुं सर्व कार्य हमेशां करवुं जोइए; केमके, सासुने माता-तुह्य कहेली ठे.

हये कोइक माणस माता अने पत्नीनी हयातिमां अपुत्रीठं मरण शमे, तो दत्तक पुत्र करवानो (सासुवडुमांथी) कोने अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

गृहीयादत्तकं पुत्रं, पतिवद्विधवा वधूः

न शक्ता स्थापितुं तं च, श्वश्रूर्निजपतेः पदे ॥ १ ॥

अर्थ-(तेया मंयोगमां) पतिनी वेजेन विधवा वडुए दत्तक पुत्र ग्रहण करयो, पण मासु तेया दत्तक पुत्रने पोताना पतिनी जगोए खावी शके नहीं.

हये सासुससराना स्वाधिनमां रदेखां, पोताना पतिना अव्यने विधवा बहु खेड शके के नहीं ? ते कहे ठे.

स्वपतिनार्जितं अव्यं, श्वश्रूश्चसुरहस्तगम

विधवाभुं न शक्ता त-त्स्वामिदत्ताधिपैव हि ॥१॥

अर्थ-सासुससराना स्वाधिनमां रदेखां एयां पोताना पतिण उपार्जन करेखां अव्यने, विधवा बहु मेखवी शके नहीं. तेणीना स्वाधिनमां तो तेणीना स्वामीए दीधेखुं अव्यज रही शके.

हये कौडक माणसने पोतानी स्त्री अने पुत्र वन्ने साथे अणव-
नाथ थयो, अने तेथी तेउने जुदां कर्या. अने त्यारवाद ते मा-
णस मृत्यु पाम्यो. पावखथी पुत्र पण संतान विना मृत्यु पाम्यो.
तो ते माणसनी मिहकत कोण ग्रहण करे ? ते कहे ठे.

अपुत्रपुत्रमरणे, तद्व्यं जाति तदधूः

तन्मृतौ तस्य अव्यस्य, श्वश्रूः स्यादधिकारिणी १

अर्थ-जो पुत्र, संतानविना मृत्यु पामे, तो तेनुं अव्य तेनी
(विधवा) बहु ग्रहण करे, अने ते बहुना मृत्युवाद ते अव्यनी
सासु माखिक थाय.

हये पोताना स्वामिए मेखवेखां धनने सासुनी हयातिमां,
विधवा बहु खरची शके के नहीं ? ते कहे ठे.

रमणोपार्जितं वस्तु, जंगमं स्थावरात्मकम्

देवयात्रामतिष्ठादि, धर्मकार्ये च सौहृदे ॥ १ ॥

• श्वश्रूसत्वे व्ययीकर्तुं, शक्ता चेद्विनयान्विता

कुटुंबस्य प्रिया नारी, वर्णनीयान्यथा न हि ॥२॥

अर्थ-विधवा बहु जो विनयी तथा कुटुंबने गहाली अने प्रशं-
सापात्र होय तो सासुनी हयातिमां पण, पोताना स्वामीए उपा-

सेवनारी, विनयार्थी मस्तक नमावीने सासु तथा पुत्रपासे याचना करनारी होय, तो पण ते पतिना धननो सासुने पूज्याविना पोतानी इच्छा मुजब व्यय करी शके नहीं. (वेचण करी लीधेला ज्व्यनो व्यय करवाने तो सर्वनो अधिकार ठेज.)

हवे पूर्वे कहेला गुणोवाली जो विधवा न होय, तो ससराना ज्व्यमां सासुनी हयाति ठतां तेणीनो केदखो अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

अश्रुरस्यापिते ज्व्ये, अश्रूसत्वेऽयवा वधूः ॥

नाधिकारमवाप्नोति, भुक्त्याद्यादनमंतरा ॥ १ ॥

अर्थ—सासुनी हयातिमां ससराना ज्व्यमां विधवा वहुने जोजन अने कपडां शिवाय बीजो अधिकार मखे नहीं.

दत्तगृहादिकं सर्वं, कार्यं अश्रूमनोऽनुगम ॥

करणीयं सदा वध्वा, अश्रूर्मातृसमा यतः ॥ १ ॥

अर्थ—वखी तेवी विधवा वहुए सासुनी मरजी मुजब सोंपेखुं एखुं घरनुं सर्व कार्य हमेशां करखुं जोइए; केमके, सासुने माता-तुह्य कहेली ठे.

हवे कोइक माणस माता अने पत्नीनी हयातिमां अपुत्रीजं मरण पामे, तो दत्तक पुत्र करवानो (सासुवहुमांथी) कोने अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

गृहीयादत्तकं पुत्रं, पतिवद्विधवा वधूः

न शक्ता स्यापितुं तं च, अश्रूर्निजपतेः पदे ॥ १ ॥

अर्थ—(तेया संयोगमां) पतिनी पेठेज विधवा वहुए दत्तक ग्रहण करयो, पण मासु तेया दत्तक पुत्रने पोताना पतिनी सावी शके नहीं.

हये सामुससराना स्वाधिनमां रहेखां, पोताना पतिना छव्यने विधवा षड् छेड़ शके के नहीं ? ते कहे छे.

स्वपतिनार्जितं ज्वं, श्वश्रूश्चसुरहस्तगम

विधवाभुं न शक्ता त-त्स्वामिदत्ताधिपेव हि ॥१॥

अर्थ-सामुससराना स्वाधिनमां रहेखां एवां पोताना पतिप छपार्जन करेखां छव्यने, विधवा षड् मेखवी शके नहीं. तेणीना स्वाधिनमां तो तेणीना स्वामीप दीधेखुं छव्यज रही शके.

हये फोड़क माणसने पोतानी स्त्री अने पुत्र बन्ने साथे अणब-नाय थयो, अने तेथी तेठने जुदां कर्या. अने त्यारवाद ते मा-णस मृत्यु पाम्यो. पाण्डवथी पुत्र पण संतान विना मृत्यु पाम्यो. तो ते माणसनी मिट्कत कोण ग्रहण करे ? ते कहे छे.

अपुत्रपुत्रमरणे, तद्धव्यं छाति तद्धूः

तन्मृतौ तस्य ज्व्यस्य, श्वश्रूः स्यादधिकारिणी १

अर्थ-जो पुत्र, संतानविना मृत्यु पामे, तो तेनुं छव्य तेनी (विधवा) षड् ग्रहण करे, अने ते षड्ना मृत्युवाद ते छव्यनी सामु माखिक थाय.

हये पोताना स्वामिप मेखयेखां धनने सामुनी हयातिमां, विधवा षड् खट्ठी शके के नहीं ? ते कहेछे.

रमणोपार्जितं वस्तु, जंगमं स्थायरात्मकम्

देवयाघ्राप्रतिष्ठादि, धर्मकार्ये च सौहृदे ॥ १ ॥

श्वश्रूसत्वे व्ययीकर्तुं, शक्ता चेद्दिनयान्विता

कुटुंबस्य मिया नारी, घर्णनीयान्यथा न हि ॥२॥

अर्थ-विधवा षड् जो विनयी तथा कुटुंबने बहाली अने प्रशं-सापात्र होय तो सामुनी हयातिमां पण, पोताना स्वामीप छप

सेवनारी, विनयथी मस्तक नमावीने सासु तथा पुत्रपासे याचना करनारी होय, तो पण ते पतिना धननो सासुने पूढ्याविना पोतानी इच्छा मुजब व्यय करी शके नहीं. (वेचण करी छीधे-
ला अव्यनो व्यय करवाने तो सर्वनो अधिकार ठेज.)

हवे पूर्वे कहेला गुणोवाली जो विधवा न होय, तो ससराना अव्यमां सासुनी ह्याति उतां तेणीनो केढलो अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

श्वशुरस्यापिते अव्ये, श्वश्रूसत्त्वेऽयवा वधूः ॥

नाधिकारमवाप्नोति, भुक्त्याद्यादनमंतरा ॥ १ ॥

अर्थ—सासुनी ह्यातिमां ससराना अव्यमां विधवा वहुने जोजन अने कपडां शिवाय बीजो अधिकार मखे नहीं.

दत्तगृहादिकं सर्वं, कार्यं श्वश्रूमनोऽनुगम ॥

करणीयं सदा वध्वा, श्वश्रूर्मातृसमा यतः ॥ १ ॥

अर्थ—वली तेवी विधवा वहुण सासुनी मरजी मुजब सोंपेणुं एवुं घरनुं सर्व कार्य हमेशां करवुं जोइण; केमके, सासुने माता-तुह्य कहेली ठे.

हवे कोइक माणस माता अने पत्नीनी ह्यातिमां अपुत्रीउं मरण पामे, तो दत्तक पुत्र करवानो (सासुवहुमांथी) कोने अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

गृहीयादत्तकं पुत्रं, पतिवद्विधवा वधूः

न शक्ता स्यापितुं तं च, श्वश्रूर्निजपतेः पदे ॥ १ ॥

अर्थ—(तेया मंयोगमां) पतिनी पेठेज विधवा वहुण दत्तक पुत्र ग्रहण करवो, पण मासु तेया दत्तक पुत्रने पोताना पतिनी जगोण छावी शके नहीं.

હવે સાસુસસરાના સ્વાધિનમાં રહેલાં, પોતાના પતિના ઝગ્યને વિધવા ઘડુ લેઈ શકે કે નહીં ? તે કહે છે.

સ્વપતિનાર્જિતં ઝવ્યં, શ્વશ્રૂશ્વસુરહસ્તગમ્

વિધવામું ન શક્તા ત-ત્સ્વામિદક્ષાધિપૈવ હિ ॥૧॥

અર્થ-સાસુસસરાના સ્વાધિનમાં રહેલાં એવાં પોતાના પતિનાં પાર્જન કરેલાં ઝગ્યને, વિધવા ઘડુ મેલવી શકે નહીં. તેણીના સ્વાધિનમાં તો તેણીના સ્વામીએ દીધેલું ઝગ્યજ રહી શકે.

હવે કોઈક માણસને પોતાની સ્ત્રી અને પુત્ર ઘણે સાથે અણબનાવ થયો, અને તેથી તેડને જુદાં કર્યાં. અને ત્યારવાદ તે માણસ મૃત્યુ પામ્યો. પાંડવથી પુત્ર પણ સંતાન વિના મૃત્યુ પામ્યો. તો તે માણસની મિટ્કત કોણ ગ્રહણ કરે ? તે કહે છે.

અપુત્રપુત્રમરણે, તદ્ઘવ્યં છાતિ તદ્ધૂઃ

તન્મૃતૌ તસ્ય ઝવ્યસ્ય, શ્વશ્રૂઃ સ્યાદધિકારિણી ૧

અર્થ-જો પુત્ર, સંતાનવિના મૃત્યુ પામે, તો તેનું ઝગ્ય તેની (વિધવા) ઘડુ ગ્રહણ કરે, અને તે ઘડુના મૃત્યુવાદ તે ઝગ્યની સાસુ માલિક થાય.

હવે પોતાના સ્વામીને મેલવેલાં ધનને સાસુની હયાતિમાં, વિધવા ઘડુ લેઈ શકે કે નહીં ? તે કહે છે.

રમણોપાર્જિતં વસ્તુ, જંગમં સ્થાયરાત્મકમ્

દેવયાત્રામતિષ્ઠાદિ, ધર્મકાર્યે ચ સૌહૃદે ॥ ૧ ॥

શ્વશ્રૂસત્ત્વે વ્યયીકર્તુ, શક્તા ચેદ્વિનયાન્વિતા

કુટુંબસ્ય પ્રિયા નારી, વર્ણનીયાન્યથા ન હિ ॥૨॥

અર્થ-વિધવા ઘડુ જો વિનયી તથા કુટુંબને ઘણાલી અને પ્રશંસાપાત્ર હોય તો સાસુની હયાતિમાં પણ, પોતાના સ્વામીએ ૭

सेवनारी, विनयशी मस्तक नमायीने सासु तथा पुत्रपासे याचना करनारी होय, तो पण ते पतिना धननो सासुने पूठ्याविना पोतानी इच्छा मुजब व्यय करी शके नहीं. (वेचण करी खीधे-ला अव्ययो व्यय करवाने तो सर्वनो अधिकार भेज.)

ह्ये पूर्वे कहेला गुणोवादी जो विधवा न होय, तो ससराना अव्ययो सासुनी ह्याति ठतां तेणीनो केदखो अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

अशुरस्यापिते अव्ये, अश्रुसत्वेऽयवा यधूः ॥

नाधिकारमवाप्नोति, जुसयाद्यादनमंतरा ॥ १ ॥

अर्थ-सासुनी ह्यातिमां ससराना अव्ययो विधवा यधूने जोजन अने कपडां शिवाय बीजो अधिकार मझे नहीं.

दक्षगृहादिकं सर्वं, कार्यं अश्रुमनोऽनुगम ॥

करणीयं सदा यथा, अश्रुमार्गसमा मतः ॥ २ ॥

अर्थ-यदी तेरी विधवा यधूए मासुनी गरजी मुजब गोपेठु एवं घरनुं सर्व कार्य हमेशां करवुं जोरत; केमके, सासुने माता-तुल्य कहेली ठे.

ह्ये कोदक माणम माना अने पत्नीनी ह्यातिमां अश्रुमार्ग मरण पावे, तो दत्तक पुत्र करवानो (मासुयधूमांथी) कोन अधिकार ठे ? ते कहे ठे.

गृहीयादत्तकं पुत्रं, पतिवद्विधवा यधूः

न शक्ता म्यापितुं तं च, अश्रुमार्गपतेः पदे ॥ १ ॥

अर्थ-(सेवा संयोगमां) पतिनी पेंजेन विधवा यधूए दत्तक पुत्र ददण करवो, पण मासु सेवा दत्तक पुत्रने गोमाना पतिनी अणेर खारी शके नहीं.

अर्थ- शिवाय, समये मानयिताय, जे आत्मण अने अद्वैती
माने (वन्द्याने) आत्मण आदिक आत्मा होय, ते " अद्वै-
तित्व स्वीधन " बंद्याय.

पुनः पितृगृहाच्छाया-गीतं यदुपपादियम ।

यंधुभातृगमर्तं व्या-दध्यादयनिर्व. य मत ॥ १ ॥

अर्थ- घटी परीने पीयूषी, ते, जे बंद आत्मण आदिक
यंधुभातृ गमर्त माने ते " व्या-दध्यादयनिर्व स्वीधन " बंद्याय

भीत्या अनुपायं यद्वर्त, यद्व्या य दध्याय य ॥

मुनेद्गताभिगमने, गमर्तं गीतिर्तं जयेत् ॥ १ ॥

अर्थ- गुणभोती गेताण अने गने गमर्त गेताण वागु अने
गमर्त गीतिधी गदने जे रज्य आगु होय, ते " गी-
तिज स्वीधन " बंद्याय.

पुनर्जातुः सत्ताणाद्य-गमां पितृगृहात्तथा ॥

यद्व्या व्यापरादयनिर्व, ताव्या दीदिविर्व, यमत ॥ १ ॥

अर्थ- घटी परगणायाद परीने पिगधी आदपागेदी, क अर्थ
अथवा रजादिक भागे, ते " जीदिविर्व स्वीधन " बंद्याय

परिष्कारावताये य-द्वर्तं यमोत्तुवादिबम ।

जायापतिवृत्तादीनि-वद्व्यादध्यादयनिर्व ॥ १ ॥

अर्थ-घटी परिष्कार भाग्ये, बंद जीवर्त अथवा उत्तुवदि
जे रज तथा वस्त्रादिक आत्मा होय, ते " वद्व्यादध्यादय-
स्वीधन " बंद्याय.

चेत्तादीधनमादातु, य दध्या यद्व्यादयनिर्व ।

ध्यातावर्त यतः भातः, यद्व्यादध्यादयनिर्व ॥ १ ॥

अर्थ- घटी ध्याते, दध्या बंद्यादयनिर्व, यद्व्यादध्यादयनिर्व

तदुद्धृत्य समानीतं, लब्धं विद्यावलेन च ॥

प्राप्तं मित्रादिवाहे वा, तथा शौर्येण सेवया ॥ २ ॥

अर्जितं येन यत्किञ्चि-क्षत्तस्यैवाखिलं ज्ञवेत् ॥

तत्र जागहरा न स्यु- रन्ये- केऽपि च भ्रातरः ॥३॥

अर्थ- पितानुं ज्ञव्य नष्ट कर्यादिना, अने जाइउनी सहाय-
विना, जे कुलागत (जागनुं) ज्ञव्य पिताए लीधुं नथी, ते ज्ञव्य
जे विद्यावलथी खावे, अथवा विवाहमां जे कंड (पोताना) मि-
त्रोतरफथी मले, अथवा पराक्रमथी अने कोइनी सेवाथी जे
ज्ञव्य जेणे मेलव्युं ठे, ते सघला ज्ञव्यनी मासिकी तेनेज मले,
तेमां बीजा कोइएण जाइउनो जाग लागे नहीं.

हवे जेना जाग न पडी शके तेवुं स्त्री धन कहे ठे.

विवाहकाले वा पश्चा-त्पित्रा मात्रा च बंधुजिः ॥

पितृव्यैश्च बृहद्युक्ता, पितृस्वप्ता तथापरैः ॥ १ ॥

मातृस्वप्तादिभिर्दत्तं, तथैव पतिनापि यत् ॥

भूपणांशुकपात्रादि, तत्सर्वं स्त्रीधनं ज्ञवेत् ॥ २ ॥

अर्थ-विवाह समये, अथवा पात्रलथी पिताए, माताए, जाइ-
उंए, काकाउंए, मोटी सासुए, फोइए, अने मासी आदिकोए, तथा
पतिएण जे अलंकारो वस्त्रो, के पात्रादि (कन्याने) आप्यां
होय ते सघलुं स्त्रीधन कहेयाय.

हवे ते स्त्रीधन अनेक प्रकारनुं ठे पण टुकामां

कहीए तो तेना पांच जेदो ठे, ते कहे ठे.

विवाहे यच्च पितृभ्यां, धनमाभूषणादिकम् ॥

विभ्राग्निसाक्षिकं दत्तं, तदध्यग्निकृतं ज्ञवेत् ॥ १ ॥

અર્થ- પિપાસા સમયે માનવિનાષ જે માત્રાણ અને અગ્નિની
શાણે (કન્યાને) આનુષણ આદિક આપ્યાં હોય, તે “ અધ્ય-
મિશ્રિત સ્ત્રીધન ” કહેવાય.

પુનઃ પિતૃગૃહાદધ્યા-નીનં ચ દ્રુપણાદિકમ્ ॥

ચંપુધાતૃતમદં સ્યા-દધ્યાદયનિકં ચ તત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ઘડી પરીને પીયરથી, તે, જે વંડ આનુષણ આદિક.
ચંપુરની શાણે હોય તે “ અધ્યાદયનિક સ્ત્રીધન ” કહેવાય.

ધીત્યા ચનુર્પાય યદત્તં, શઞ્ચ ચ શઞ્ચોરણ ચ ॥

મુલેદ્દણાંમિનમને, તઞ્નં પ્રીતિજં જ્ઞેયત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- મુળમોલી ચેલાણ અને પાંચે ઘડી ચંપાણ શાણુ અને
તમરાણ પ્રીતિથી ઘડને જે અધ્ય આપ્યું હોય, તે “ પ્રી-
તિજ સ્ત્રીધન ” કહેવાય.

પુનર્જાતુઃ સક્તશાય-પ્રાપ્તં પિતૃગૃહાત્તથા ॥

છાઢયા સ્વર્ણરત્નાદિ, તામ્યા દોદયિકં ધનમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ઘડી પરણાયાદ પરીને પિયરથી પારણામેથી જે સ્વર્ણ
અથવા રત્નાદિક મળે, તે “ ઔદયિક સ્ત્રીધન ” કહેવાય.

પરિજાણવાલે ય-દત્તં રાત્રાણુવાદિકમ્ ॥

જાયાપતિપુત્રસ્ત્રીજિ-સ્તદન્યાધેયમુચ્યતે ॥ ૧ ॥

અર્થ-ઘડી પરિજાણ સમયે, જોર જોડણ અથવા પુત્રસ્ત્રી
જે રત્ન તથા વસ્ત્રાદિક આપ્યાં હોય, તે “ અન્યાધેય
સ્ત્રીધન ” કહેવાય.

ચેત્તાસ્ત્રીધનમાદાતું, ન શક્તઃ સર્વજ્ઞોદ્દયિ ॥

જાગાનર્દ યતઃ પ્રોક્તઃ, સર્વજ્ઞીતિદિસારદઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- દરેક રીતે હવર સર્વજ્ઞતા સ્ત્રીધનને હોવાને જોરપર

मन्त्रे नही. केन्हे, मर्त्य नीतिशास्त्रोना पंडितोए वे फल
मन्त्रे " कहेहुं ठे.

धारणार्थनञ्कारो, जत्रा दत्तो न केनचित्॥

प्राप्तः पतिमृतौ सोऽपि, व्रजेत्स्त्रीधनतां यतः॥

अर्थ- कोइक जर्तार (स्त्री) पेहेरवामाटे जे
आपुं न होय. ते आज्ञापण पण जर्तारना मृत्युकर
धनतरीके खेलाय.

हवे एही रीतना स्त्रीधनने पण जर्तार कोइ स्त्री
रक्के के नहीं वे कहे ठे.

तेही रीतना स्त्रीधनने, जयंकर व्याधि बखते, उ०:
धनरा मोडी आपदास्तनये जर्तार खेइशके, अने पत्नी ११
हवा बाद तेहीने ते " स्त्रीधन " तेणे पाहुं आपहुं.

एपर बहबिडा दायजागना संबंधमां देशाचारने .
मान समझबो.

हवे उपसंहार कहे ठे.

क्षयेयं परितस्त्वत्र, दायजागः समासतः॥

अथाश्रुतं विशेषश्च, ज्ञेयोऽर्हन्नीतिशास्त्रतः॥ १॥

अर्थ- एही रीते अहीं सामान्यपणायी आगमने
सामान्य गर्पण्यो. ते संबंधी विशेष हकीकत " बृहद्वैत
सामान्य शास्त्रभी जाली खेवी.

॥ इति दायजागप्रकरणं समाप्तम् ॥

एषे सीमावादनुं प्रकरण कहे ठे.

भोगींश्च सधिदानंदं, स्वजावध्वस्तकल्मषम् ॥

अणिपत्य पुष्पदंतं, सीमानिर्णय उच्यते॥ १॥

समर्थ नथी, केमके, सर्व नीतिशास्त्रोना पंडितोए ते धनने "जा-
गानर्ह" कहेलुं ठे.

धारणार्थमलंकारो, जर्त्रा दत्तो न केनचित् ॥

ग्राह्यः पतिमृतौ सोऽपि, व्रजेत्स्त्रीधनतां यतः ॥ १ ॥

अर्थ- कोइक जर्तारे (स्त्रीने) पेहेरवामाटे जे आचूषण
आप्युं न होय, ते आचूषण पण जर्तारना मृत्युवाद स्त्री-
धनतरीके लेखाय.

हवे एवी रीतना स्त्रीधनने पण जर्तार कोइ समये खेइ
शके के नहीं ते कहे ठे.

तेवी रीतना स्त्रीधनने, जयंकर व्याधि बखते, हुकालमांए
अथवा मोटी आपदासमये जर्तार खेइ शके, अने पत्री धन प्राप्त
थया बाद तेणीने ते " स्त्रीधन " तेणे पावुं आपयुं.

उपर वर्णवेखा दायजागना संबंधमां देशाचारने पण बख-
यान समजयो.

हवे उपसंहार कहे ठे.

इत्येवं वर्णितस्त्वग्र, दायजागः समासतः ॥

यथाश्रुतं विशेषश्च, हेयोऽर्द्धस्त्रीतिशास्त्रतः ॥ १ ॥

अर्थ- एवी रीते अर्ही सामान्यपणायी आगमने अनुसारे
दायजाग वर्णव्यो. ते संबंधी विशेष हकीकत " मृददर्द्धस्त्रीति "
नामना शास्त्रयी जाणी खेयी.

॥ इति दायजागप्रकरणं समाप्तम् ॥

हवे सीमावादनुं प्रकरण कहे ठे.

योगीन्द्र सच्चिदानंदं, स्वज्ञावाप्यमकडमपर ॥

प्रणिपत्य पुष्पदंतं, सीमानिर्णय उच्यते ॥ १ ॥

અર્થ- યોગીઝના સ્વામી, તથા સદ્ધિદાનંદરૂપ, અને સ્વજ્ઞા-
પદ્ધી નદ કરેલ છે (કર્મોરૂપી) મહીનતા જેમણે, એવા શ્રીપુષ્પ-
દંત પ્રજુને નમસ્કાર કરીને હવે “ સીમાનિર્ણય ” કહેવાય છે.

પૂર્વના પ્રકરણમાં દાયજાગનું સ્વરૂપ કહ્યું. હવે તે દાયજાગ
ધયાવાદ જાણ્યથાસીમાનો વિવાદ થાય, માટે તેનો નિર્ણય કહેજે.

“ સીમા ” એટલે જમિની મર્યાદા, તે મર્યાદા ગામ, ક્ષેત્ર,
પર, તથા ઘડીયા આદિકની અનેક પ્રકારની હોય છે.

ઘડી તે મર્યાદાના પ્રત્યેક પાંચ જેદો છે. વિઢિલા ॥ ૧ ॥
મિથિલા ॥ ૨ ॥ રાજલતા ॥ ૩ ॥ જામિની ॥ ૪ ॥ અને કાસિ-
કા ॥ ૫ ॥ એ પાંચ પ્રકારની મર્યાદા હોય છે.

તેઝમાં “ વિઢિલા ” એટલે નદી, તથા સરોવર આદિક જ-
લાશયોના ચિન્હોવાલી મર્યાદા.

“ મિથિલા ” એટલે વૃદ્ધ આદિકના ચિન્હોવાલી મર્યાદા.

“ રાજલતા ” એટલે યાદિ પ્રતિવાદિય સાથે મહીને પોતે
કરેલી મર્યાદા.

“ જામિની ” એટલે માટીના અથવા પથરોના ઢગલાથી
સૂચિત થયેલી મર્યાદા.

“ કાસિકા ” એટલે કંડૂપણ નિશાનીની ગેરહાજરીમાં રાજાએ
પોતાની બુઢિથી ઠરાયેલી મર્યાદા.

એવી રીતે પાંચ પ્રકારની “ સીમા ” કહેલી છે.

હવે તે સીમા સંબંધિ યાદ નીચે પ્રમાણે ઠ પ્રકારનો હોય છે.
વિવાદોઽત્ર જ્ઞવેત્ પોઢા, નાસ્તિ ચાસ્ત્યુજ્ઞયં ચ વૈ ॥

ન્યૂનતાધિકતા ચૈવ, જુક્તિરાજોગતસ્તથા ॥ ૧ ॥

અર્થ- સીમાનો વિવાદ ઠ પ્રકારનો છે. અસ્તિવાદ ॥ ૧ ॥

નાસ્તિવાદ ॥ ૨ ॥ જ્ઞયવાદ ॥ ૩ ॥ ન્યૂનતાવાદ ॥ ૪ ॥ અ-

ધિકતાવાદ ॥ ૫ ॥ અને આજોગજુક્તિવાદ ॥ ૬ ॥ ૫ રીતે ૩ પ્ર-
કારનો સીમાવાદ હોય છે.

વાદી એમ કહે કે, આ જમિ મારી છે, ત્યારે પ્રતિવાદી કહે કે,
શું આ જમિ તેના વાપની પણ હતી? એવી રીતના સીમાવાદને
“ અસ્તિવાદ ” કહે છે. ॥ ૧ ॥

વાદી એમ કહે કે, આ જમિમાં મારો પાંચ ગુંઠા જાગ છે,
ત્યારે પ્રતિવાદી કહે કે, તેનો તેની અંદર એક જાગ પણ નથી.
એવી રીતના સીમાવાદને “ નાસ્તિવાદ ” કહે છે. ॥ ૨ ॥

વાદી એમ કહે કે, આ સપ્તલું ક્ષેત્ર મારું છે, ત્યારે પ્રતિવાદી
કહેશે કે, એમ નહીં, અરધું ક્ષેત્ર તેનું છે. એવી રીતના સીમાના
વાદને “ ઇજયવાદ ” કહે છે. ॥ ૩ ॥

વાદી એમ કહે કે, આ ક્ષેત્ર ઘણા વર્ષથી આઠ રજુ જેટલા
પરિમાણવાળું મારી માલેકીનું છે. ત્યારે પ્રતિવાદી કહેશે કે,
આઠ રજુના પરિમાણવાળું નથી, પણ પાંચ રજુના પરિમાણવાળું
છે. એવી રીતના સીમાના વાદને “ ન્યૂનતાવાદ ” કહે છે. ॥ ૪ ॥

તેવાજ પ્રસંગમાં કોઈ કહેશે કે, તેથી અધિક છે. તેને “ અ-
ધિકસંવાદ ” કહે છે. ॥ ૫ ॥

વાદી એમ કહે કે, આ જમિ મારી છે, અને પ્રાચીનકાલથી
મારા જોગવટાની છે, તેથી હજુપણ હું જોગવું હું. ત્યારે પ્રતિવાદી
કહેશે કે, તેનો જોગવટો પ્રાચીનકાલથી નથી, એવી રીતના સી-
માના વાદને “ આજોગજુક્તિવાદ ” કહે છે. ॥ ૬ ॥

હવે એવી રીતના જમિવાદ સમયે વાદિ અને પ્રતિવાદીની સ-
તેનો નિર્ણય કરવો. તેમાટે નિર્મલ સમયે અધિકારી પુરુષોણ
જમીની જમી જોવી. તથા ત્યાં નજદીકમાં વસતા સા-
ક્ષિઓને ઘોલાવી તે સંબંધિ પૂછવું. અને તેઓના વચનથી નિર્ણય
કરીને ત્યાં નિશાની કરવી, કે જેથી પરીને તેઓ ક્ષેત્ર ન
થાય. તે કહે છે.

सीमावादे समुत्पन्ने, राजकर्माधिकारिणः ॥

विवादास्पदस्थाने हि, गत्वा काले च निर्मले ॥१॥

चिन्हं निर्णयकृत्तत्र, ज्ञेयं प्राप्तनं भृशम् ॥

तदज्ञावे च तत्र्यत्मान्, पार्श्वस्थानपि साक्षिणः २
प्राचीनमंत्रिणो वृद्धान्, गोपालांश्च कृषीवलान् ॥

वियोगिनश्च सामंतान्, ग्रामीणान् वनवासिनः ॥३॥

प्रातिवेशिमकतापन्नान्, सत्यधर्मपरायणान् ॥

आहूय शपथं धर्म्यं, वृत्तं-च तत्र प्राप्तनम् ॥४॥

पृष्ट्वा तद्वचसा कृत्वा, सीमासंवादनिर्णयम् ॥

चिन्हं तत्र तथा कार्यं, यथा स्थानं पुनः कलिः ॥५॥

अर्थ-सीमानो विवाद थते ठते राजकारजारीठप, निर्मलका-
लमां (एटले पाणीनी रेल आदिकना प्यापातना अजायधी
जे समये निशानी प्रगट जणाय से काळमां-अर्थात्, बोमासामां
नहीं) विवादनी जगोए जइ, निर्णय करनारी पूर्वनी निशानी
सारी रीते तपासवी. अने से निशानी जो न मळे तो, त्यां नज-
दीक वसता एया प्राचीन मंत्रीं, वृद्धपुरुषो, गोपालीआ, खेनु-
तो, योगीं, सामंतो, गांवडीआ खोबो, वनवासी खोबो, सद्या
सत्य बोळनारा एया पटोरींठने बोळावी धर्मना सोगनपूर्वक
सेठनी साक्षी लेवी. अने सेठने पूर्वनो वृत्तांत पृढीने, सेठनां
वचनोधी सीमानो निर्णय करयो. अने त्यां एवी रीतनी निस्त-
नी करवी के, लेवी परीने से संबंधि हेरा घाय नहीं.

एये निशानी दानी करवी ! से बदे ठे.

सेतुना च तडागेन, देयतायतनेन च ॥

पापाणिः सरसा घाप्या, कूपेनापःधवेण वा ॥१॥

જુડી ભાદ્રી જાનનારા દરેકને દંડ કરાશે. આ દંડ છપ્પાન.
ભાદ્રી જે જુડી ભાદ્રી જરે તેને માટેનો છે. પણ જે જાણી જોડને
છોડનારિજીવની જુડી ભાદ્રી જરે, તેને તો તેમની પણ વિશેષ દંડ કરાશે.
હવે જે જગતેષ વિચ્છોને જાણનારા ન હોય, ત્યાં ન
જાણી તે કહે છે.

निन्दन्त्यानां न कोऽप्यस्ति, यत्र तत्र मारीधनः ॥

अमृतमन्देष्वास्वान-निपानोद्यानशेखरिः ॥ १ ॥

परमेश्वरपदार्थैश्च, सीमा निर्णीय नास्ति ॥

कुर्यात्सिद्धं यथा न स्यात्तपोहि कदाचः पुनः ॥२॥

कावे-साई कोटगण निम्नोने माणनारो न होय, त्या राजाए
राजेचो, देवराज, लयाण, वाटिका, पर, तथा वरमादना पाणी-
न वरमादनी कावे वावुणी मीमातो निर्णय करीने, करीने अंग
के इति कावे परिणामि के कदाच न जाय, तेवी रीने निम्न करवू.

अथान्नं सर्वो देवः, सीमासाधारण्यवादिने ॥

सुनिवृत्तमात्राविभक्त, शृङ्गोदयो नयति मयम् ॥१॥

આવે જડી માગે મીઠા વોગે-નામે (માગા) મગગલ દેવો.
આવે જડી પ્રગિયદિને ન માગીતની કિમલ મગેવર દેવ જાવો.

मन्त्रेऽभिज्ञानेन, सामानिन्दानि यो मरः ॥

इत्यर्थः स नृत्तगिः, संगीतः पद्यगतिः सदा ॥ १ ॥

॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

उद्भवेन व्यभिचरेत्, सो जायमानि भानि च ॥

‘सामिन्त्रं च श्रेष्ठं कृतं, नृपुत्रा सायवेदिना ॥’

[illegible]

करे, तेनो न्याय जाणनार राजाए बसो (रूपीछानो) दंड करयो.
एवे प्रमंगधी पूछ तथा फुवा आदिकनो विषय कहे ठे.

सेतुः कूपथ क्षेत्रेऽपि, न निषेध्यो हि क्षेत्रिणिः ॥

स्वल्पबाधाकरास्तेऽपि, बहुलोकोपकारकाः ॥ २ ॥

अर्थ-पूछ अने क्यो, जो के क्षेत्रनी अंदर होय, तो पण
ते थापरवानो क्षेत्रना माखिके (कोइने) निषेध करयो नहीं,
केमके, तेम करवायी तेउ थोडी हरकत तो करे ठे, तो पण
पणा छाकोने ते उपकार करनारा ठे.

यः सेतुः पूर्वनिष्पन्नः, संस्काराहो जवेद्यदा ॥

तदा तत्स्वामिनं पृष्ट्वा, तदंशं वाच जूजुजम् ॥ २ ॥

तं संस्करोति चेत्कोऽपि, तर्हि तत्फलज्ञाग् जवेत् ॥

अन्यथा तत्फलं स्वामी, गृहीयाद्वा महीपतिः ॥ ३ ॥

अर्थ-पूर्व बांधेखो एवो जो कोइक पूछ ज्यारे समराधवा
योग्य थाय, त्वारे कोइक माणस जो तेना माखिकने अथवा
तेना कुडुंबीने, अथवा राजाने पृठीने समराये, तो ते माणस
तेना फलनो ज्ञागी थाय, नहींतर तेनुं फल स्वामी अथवा
राजा ग्रहण करे.

(आ खखण परना क्षेत्रमां आवेला पूछने लगतुं ठे.)

अंगीकृतेऽपि क्षेत्रे नो, कृपिं कुर्यान्न कारयेत् ॥

तेनापि देयं तन्मूल्यं, फलं स्यादथवा न हि ॥ १ ॥

अर्थ-योते खीधेलां एयां पण क्षेत्रमां माणस खेती जो न करे;
अथवा न कराये, तो पण तेणे तेनुं मूल्य आपयुं जोइए, पठी
तेमां फल थाय अथवा न थाय.

जमी माली जानना इरेकने दंड करयो; ह्या दंड छद्मज-
न्यो से जमी माली जने तेने मालेनो छे, पण जे जाली जोड़ने
छे-जड़िबन्दी जमी माली जने, तेने तो मेरी पल विशेष दंड करयो.
हो छे ज्योतः जिन्योने जानना न होय, ह्यो री
ह्यो ? के छे छे.

जिन्योना म कोउममि, मय तय मदीधमः ॥

ज्यामदेनामाम-निपानोयामनेरममिः ॥ १ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ २ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ३ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ४ ॥
कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ५ ॥
कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ६ ॥
कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ७ ॥
कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ८ ॥
कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ९ ॥
कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ १० ॥

ज्यामदेनामाम-निपानोयामनेरममिः ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ १ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ २ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ३ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ४ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ५ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ६ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ७ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ८ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ ९ ॥

कर्मजतमया देव, सीमा निर्णय जानितः पुनः ॥ १० ॥

हवे भगवन् श्री गुरु नमः । सुखा मुखा आदिभ्यो नमः ॥

भंगुः कृपद्य नंभंरुपि, न निगंर्यां हि नंभंरुः ।

अथ यथाभाष्यसंग्रहेऽपि, यत्तु नोक्तं यथाशब्दा ११ ।

અર્થ- પુત્ર અર્થે મૃતી, પાંચે જે જમીન, જેના કોઈ, જે જમીન
પાપપણી કૃતિના માર્ગે (જોડે) વિશેષ કરકો કરક
કાર્ય, તેમ જાણી તેમ જોઈ. જાણતો જે જોઈ, જે જાણ
જાણી જાણીને જે જાણતો જાણતો જે

५। ३। १॥ पुर्वनिष्पन्नाः, संवत्सराणि संवत्सराः ।

सदा साक्षात्सिद्धं यत्, सत्यं सत्यं यत् । १॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अन्यथा तत्पक्षे स्वार्थी, शुद्धिप्राप्त्यर्थं वा । ३३

આર્થ-પૂર્વે સામિતો સમી જો સોરઠા મુદ્દા કદાચે કદાચક
 મેલ્ય જામ, ત્યારે સોરઠા માલક જો સિત-સોરઠાક ક-ક-ક
 તો મુદ્દામિ, અથવા માલકે મુદ્દા કદાચે ક-ક-ક
 તો મુદ્દામાં જામી આમ, કદાચક ક-ક-ક કદાચક, ક-ક-ક
 તો માલક સે.

(७१)

જાતીયતાના સ્વરૂપો, કૃષિ ક્ષેત્રના સ્વરૂપો

ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਨਾਮ, ਕੁਝ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੀ ਹੈ।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

इति संक्षेपतः प्राक्तः, सीमावादस्य निर्णयः ॥

ज्ञेयो विशेषो धीमद्भि, મહાર્હન્નીતિશાસ્ત્રતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ-પ્રવી રીતે સંક્ષેપમાં સીમાવાદનો નિર્ણય કહ્યો; વિ-
શેષ પ્રકારે તેનું વર્ણન બુદ્ધિવાનોષ્ઠ વૃદ્ધદર્હન્નીતિ નામના શા-
સ્ત્રથી જાણી લેવું.

॥ इति सीमावादप्रकरणं समाप्तम् ॥

॥ हवे वेत्तनादाननुं स्वरूप कहे ठे. ॥

નત્વા શ્રીશીતલં દેવં, સંસારાંબુધિતારકમ્ ॥

वेत्तनादानस्वरूपं, वर्ण्यतेऽत्र समाप्ततः ॥ १ ॥

અર્થ-સંસારરૂપી સમુદ્રથી તારનારા એવા શ્રી શીતલનાય
પ્રણુને નમસ્કાર કરીને હવે ટુંકામાં વેત્તનાદાનનું સ્વરૂપ વર્ણવાય છે.

ચાગલના પ્રકરણમાં સીમાવાદ કહ્યો, હવે તેમાં ચાકરોની
પણ જરૂર પડે છે, તેથી હવે તેઠનું સ્વરૂપ કહે છે. (તેમાં પણ
પેદેલાં તે ચાકરોના જેવો કહે છે.)

सेवकाः पंचधा प्रोक्ताः, शिष्यान्तेवासिचृत्यकाः ॥

अधिकर्मकरास्तुर्याः, स्मृता दासास्तु पंचमाः ॥ १ ॥

અર્થ-શિષ્ય, અંતેવાસિ, ચૃત્ય, અધિકર્મકરો, અને દાસો
એમ પાંચ પ્રકારના ચાકરો હોય છે.

चत्वारः प्रथमे तत्र, शुभ्रकर्मकराः स्मृताः ॥

पंचमो दासको ह्यत्र, सर्वकर्मकरो ज्ञवेत् ॥ २ ॥

અર્થ-તેઠમાં પેદેલા ચાર શુભ્ર કર્મોને કરનારા છે, અને પાં-
ચમો દાસ સર્વ કાર્યોને કરનારો હોય.

હવે શિષ્ય ઇચ્છે વિદ્યાધ્યયન કરનારો, અંતેવાસી ઇચ્છે શિ-
ષ્યવિદ્યાનો અર્થી, જાકું હેંડ કામ કરનારો તે ચૃત્ય કહેવાય,

મપડા ચાકરોનો જે ઇપરી ને અધિકર્મકર (મુકાદમ) કહે-
વાય, તથા પરને આંગણે રહેલા કચગ, વિઠા, મૂત્ર આદિકને
માફ કરનાર, તથા રોઝના શુદ્ધ અંગોનું પ્રજ્ઞાવન કરનાર ને
“ દામ ” કહેવાય છે.

જૂત્યસ્તુ ત્રિવિધસ્તથા-યુધિકઃ પ્રોક્ત ઉત્તમઃ ॥

મધ્યમઃ કવિકથૈવા-ધમો જ્ઞારમ્ય વાહકઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- તેઠમાં જૂત્ય ત્રણ પ્રકારનો હોય છે. આયુધિક જૂ-
ત્યને ઉત્તમ જાણ્યો, કવિકને મધ્યમ જાણ્યો તથા જ્ઞારમ્ય-
નારને અધમ જાણ્યો.

દાસાઃ પંચદશ રુચાતાઃ, ગૃહજઃ પ્રીત આપિતઃ ॥

લઘ્વો દાયાગતથૈય, હુર્જિદે પોપિતમ્નથા ॥ ૧ ॥

મુઠ્ઠે પળે ચ વિજિત જાણજાગ્ જાણમોચિતઃ ॥

રહિતો જુતિદાનેન, પ્રમજ્યા પ્રયુત્તમથા ॥ ૨ ॥

સ્થિતો યઃ સ્વયમાગત્ય, પુણ્યોદ્દાદમલોજતઃ ॥

અમાતૃપિતૃકો યસ્તુ, વિખેતા સ્વયમામનઃ ॥ ૩ ॥

॥ વિજિર્વિશેષકાર ॥

અર્થ- દાસો પંદર પ્રકારના પ્રસિદ્ધ છે. તેઠમાં જે ધારી દા-
સીને પેટે જન્મેલો હોય તે “ ગૃહજ ” ॥ ૧ ॥ કહેવાય છે.
ગૃહ્ય આપી જેને વેચાતો લીધો હોય તે “ પ્રીત ” ॥ ૨ ॥ ક-
હેવાય છે. રોઝે કોરને ધન પીરીને તે પેટે આગતરીકે જેને રાહ્યો
હોય તે “ આપિત ” ॥ ૩ ॥ કહેવાય છે. માર્ગમાં જે આધાર-
વિનાનો, અથવા જે કોઈ સાર્થથી ગ્રાહ્ય હોય, અને સ્ત્રી
રીતે જે મહી આપ્યો હોય તે “ લઘ્વ ” ॥ ૪ ॥ કહેવાય છે.
વિવાહ પ્રસંગે દાવજામાં આવેલો તે “ દાયાગત ” ॥ ૫ ॥ કહે-
વાય છે. હુજાવમાં જેનું પોષણ થોડું હોય તેનો દામ “ હુર્જિદ-

પોષિત ” ॥ ૬ ॥ કહેવાય ઠે. સંપ્રામમાં જે જીતાણ્ણો હોય તેવો દાસ “ યુજ્ઞપ્રાપ્ત ॥ ૭ ॥ કહેવાય ઠે. જુગારમાં જે જીતાણ્ણો હોય તેવો દાસ “ હુતજિત ” ॥ ૮ ॥ કહેવાય ઠે. કરજ વૃદ્ધે ત્યાંસુધિ જે દાસત્વપણને પ્રાપ્ત થયો હોય તેવો દાસ “ ક્ષણ-જાક્ ” ॥ ૯ ॥ કહેવાય ઠે. કરજને વદલેજ જે દાસ થયો હોય તે “ ક્ષણમોચિત ” ॥ ૧૦ ॥ કહેવાય ઠે. ખોજનના બંધનથી જે દાસ થયો હોય તે “ રક્ષિત ” ॥ ૧૧ ॥ કહેવાય ઠે. દીક્ષા ઝોડી દફને જે દાસ થયો હોય તે “ પ્રવૃજ્યાપચ્યુત ” ॥ ૧૨ ॥ કહેવાય ઠે. પોતાની મેલે જે દાસતરીકે આવીને રહેલો હોય તે “ સ્વયમાગત ” ॥ ૧૩ ॥ કહેવાય ઠે. શેઠની ઠોકરીને પરણવાની લાલચથી જે દાસતરીકે રહ્યો હોય તે “ પરીણયલોજનત સ્થિતઃ ” ॥ ૧૪ ॥ કહેવાય ઠે. માતપિતા મૃત્યુ પામવાથી જે પોતાની મેલેજ દાસપણને પ્રાપ્ત થયો હોય તે “ આત્મન-વિક્રેતા ” કહેવાય ઠે.

હવે રાજાએ કોને દાસપણમાંથી ઝોડાવવા ? તે કહે ઠે.

चौरैर्हत्वा च विक्रीतो, बलाद्दासीकृतश्च यः ॥

दासत्वं तस्य नो युक्तं, बलात्तं मोचयेन्नृपः ॥ ૧ ॥

અર્થ-ચોરોએ ચોરી જફને જે માણસને ઘેચેલો હોય, અથવા બલાત્કારે જેને દાસરૂપ કરેલો હોય, તેવા માણસને દાસપણું નથી, માટે રાજાએ તેવા માણસને તેના દાસપણાથી મુક્ત કરવો.

स्वामिनं मोचयेद्यस्तु, प्राणसंशयसंकटात् ॥

मुच्यते दासजायेन, पुत्रवज्रागजाक् च सः ॥ ૨ ॥

અર્થ-જે ધાકર પોતાના શેઠને જીવિતસંકટથી બચાવે, તે ધાકરને દાસત્વપણાથી મુક્ત કરવો, તથા તેને પુત્રની પેઠે દાયનાગ આપવો.

(ઉપરકહેલો વિધિ સર્વ સાધારણ દામોને માટે જાણ્યો.)

હવે તેમાં વિશેષપણું વતાયે છે.

હવે આપી તેના ઘાલતરીકે રાલેલા દામો કરજ જરી આપ્યાવાદ મુક્ત થાય છે, તેમ અકાલે પોષણ કરવાથી ઘણા દાસો પણ મુક્ત થઈ શકે છે. જોજનમાટે જે માણસ દામ થયો હોય, તે તેના શેઠને જોજનલખરખ જેટલું હવે આપી મુક્ત થઈ શકે છે, તેમ યુદ્ધમાં, શરતવાજીમાં, અને પોતાની મેલે મલેલાં દામ પણ તેવીજ રીતે મુક્ત થઈ શકે છે. જે માણસે દીલ્લા લેફ્ટને તે દીલ્લાનો ત્યાગ કર્યો હોય, તે માણસને રાજાએ ચલાવવારે પણ દામ કર્યો.

હવે દાસને તેના દાસપણામાંથી ઘોઘાયવાનો વિધિ કહે છે.

જે માણસ જે ઘણતે સ્યામિની કૃપા મેલવીને દામપણાથી વિમુક્ત થાય છે, તે ઘણતે શેઠે એક જલથી ખરેલા પટાને પોશ્યો, તથા તે દાસને ઘણનીચે રાલીને તેના મસ્તકનું માર્જન કરવું, પછી તેના મસ્તકપર પુષ્પો તથા અહતોને ગ્રણચાર ફેંકે નાણવા, અને તેને કહેવું કે, આજથી તું દાસપણાથી વિમુક્ત થયો છું, તથા સ્વતંત્ર થયો છું. અને હવે તારે દમોસાં શુદ્ધ મનના અનિમાયથી વર્તવું.

એવે તેવા બાકરને બાકરીચદલ વેચી રીતે

હવે આપવું ? તે કહે છે.

મૃત્યાય સ્વામિના દેયં, યથાકૃત્યં ચ વેતનમ્ ॥

આદૌ મધ્યેઽવસાને વા, યથા યથાસ્ય નિયતમ્ ॥૧॥

અર્થ— ફેંકે બાકરને તેની બાકરી પ્રમાણે હવે આપવું. તેમાં તેને કાર્ય સંપત્તિલેણાએ જેવી રીતે વંદોલસ કરેલો હોય તેવી રીતે કાર્ય પેદેલાં, મધ્યમાં, તથા ઠેપટે તેને હવે આપવું.

અનિશ્ચિતે ચેતને તુ, કાર્યાયાદશમાંશકમ્ ॥

દાપયેદ્વપતિસ્તસ્મૈ, સ હ્યુપસ્કારરક્ષકઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ચાકરીમાટેના ધ્વ્યનો જો ઠરાવ કરેલો ન હોય તો રાજાણ શેઠના કાર્યના નફામાંથી તેને દશમો હિસ્સો અપાયયો, કેમકે તે ચાકર શેઠના માણનું રક્ષણ કરનારો હોય એ. તેને માટે તુદ્દર્હણીતિમાંણ કર્યું એ કે,

કિમિરાણિકાપમૂદિં જં લાદો હ્યવઃ તસ્મ દમમંસં દાપેદ્ નિ-
યોનિષં અણિગિરાયેક્ષણે તસ્મ ॥ ૧ ॥

વ્યાપારે સ્વામિવિરાસ્ય, હાનિવૃદ્ધિકરઃ સ્વયમ્ ॥

યોડ્મિ તસ્મૈ જુતિદેયા-ત્સ્યામિનાંગાનુસારતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- વ્યાપારમાં શેઠના ધ્વ્યની જે ચાકર હાનિ અથવા વૃદ્ધિ કરનારો હોય, તે ચાકરને તેના શેઠની ઇચ્છા પ્રમાણે શેઠે ચાકરીવદત્ત ધ્વ્ય આપ્યું જોડા.

(આ કાયમ જે ચાકરની ચાકરીવદત્ત ધ્વ્યનો ઠરાવ ન કરેલો હોય તેને માટે એ. અને તેના પ્રમંગમાં શેઠને જો ઘણો યાત્ર થાય તો શેઠે તેને વધારે ધ્વ્ય આપ્યું, ઓછો યાત્ર થાય તો ઓછું ધ્વ્ય આપ્યું.)

અનેકકૃતકાર્યે તુ, દયાદૃત્યાય ચેતનમ્ ॥

યથાક્રમે તથા સાધ્યે, દેયં તસ્મૈ યથાશ્રુતમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જ્યારેયાં જ્યાં અનેક કાર્યોમાટે ચાકરને તેના કાર્ય-
ના પ્રમાણમાં ચાકરીવદત્ત ધ્વ્ય આપ્યું, અને મેં કાર્ય મંપૂર્ણ થયેલું તેને મનમનુષ્ય આપ્યું.

દયે ચાકરમાટેનો દંડ કહ્યો છે,

સંપ્રાપ્તે ચેતને નૃત્યઃ, મર્ક કર્મ કરાંતિ મ્ ॥

દિગુણેન ચ મો દંડ્યો, પ્રાપ્તે નૃતિગમેન ચ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ચાકરીનું ઇચ્છ્ય છેડનેપણ જે ચાકર પોતાનું કામ કરતો નથી, તેને ચમણો દંડ કરવો, અને ચાકરીનું ઇચ્છ્ય અગા-
છથી લીધાવિના પણ જે કામ કરતો નથી, તેને તેની ચાકરીના
મૂલ્ય જેટલો દંડ કરવો.

અનસાધ્યે કાર્યે તુ, દેયં જૃત્યાય વંતનમ્ ॥

યથાકાર્યં તથાસિદ્ધે, સિદ્ધે દેયં યથાશ્રુતમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- અનસાધ્ય કાર્ય પ્રસંગે ચાકરને કાર્યના પ્રમાણમાં ઇચ્છ્ય
આપવું, અને કાર્ય સિદ્ધ થયેથી શરત પ્રમાણે ઇચ્છ્ય આપવું.

જાડં તુ નાશયેત્કિંચિન્મમાદાઞ્જારવાદકઃ ॥

તન્મૂલ્યપ્રતિમં ઇચ્છ્યં, દાપયેત્સ્વામિનં નૃપઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જાર ઉપાડનાર મજુર પ્રમાદથી જો કાંઈ યામણનો
નાશ કરે, તો તે યામણના પ્રમાણ જેટલી કિંમતનું ઇચ્છ્ય રાજાએ
તે મજુરનીવાસેથી તે યામણના માલિકને અપાવવું.

પ્રતિવચઃપરો જૃત્યો, નિત્યં વિપ્રકરો જ્ઞેવેત્ ॥

જૃતિદિગુણો દંડ્યઃ સ, દોષો હિ વલ્લવત્તરઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે ચાકર હમેશાં સામું ઘોલે છે, તે હમેશાં વિપ્રકર-
નારો થાય છે, માટે તેનો તેની ચાકરીના ઇચ્છ્યથી ચમણો દંડ
કરવો, કેમકે, તેનો તે દોષ ઘણોજ મોટો છે.

દંડ્યઃ સપ્તમજાગેન, દક્ષકાર્યં પરિન્યજન્ ॥

માર્ગે તુ ત્રયજાગેન, વિના વ્યાધ્યાદિકારણમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- સોપેનું કાર્ય ત્રીજીને જે ચાકર આપ્યો જાય, તેનો સા-
તમા જાગ જેટલો દંડ કરવો, તેમ માર્ગમાં જે ત્રીજીને આપ્યો
જાય, તેનો ત્રીજા જાગ જેટલો દંડ કરવો (પણ તેમાં વ્યાધિ
આદિકના કારણનો અપવાદ આવ્યો.)

માર્ગાર્ધસમતિક્રાંતં, કુર્વેતં નિજકર્મ ચ ॥

ઞૃત્યં ત્યજતિ યઃ સ્વામી, સ દદ્યાન્સકલાં ઞૃતિમ્ ૧

અર્થ- (મુસાફરી દરમ્યાન) અરધો માર્ગ ઇલંગીગણ્ણા, તથા પોતાનું કાર્ય (વરોવર) કરતા એવા ચાકરને જે શેઠ તજી આપે, તે શેઠ તેને સઘલો પગાર આપવો જોઈએ.

इत्येवं वेतनादान-स्वरूपं चात्र वर्णितम् ॥

સંક્ષિપ્તં શ્રુતપાથોધિ-મધ્યાહ્નમિવોદ્ધૃતમ્ ॥૧॥

અર્થ- એવી રીતે અહીં જ્ઞાનરૂપી સમુદ્ગમાંગ્રી જાણેરત્નને ઇ-ધરેલું હોય નહીં એવું વેતનાદાનનું સ્વરૂપ સંક્ષિપ્તથી વર્ણવ્યું છે.

॥ इति वेतनादान प्रकरणम् ॥

॥ अथ क्रयेतरानुसंताप प्रकरणं प्रारभ्यते ॥

શ્રીશ્રેયાંસં નમસ્કૃત્ય, વાદિકૌશિકજ્ઞાસ્કરમ્ ॥

ક્રયેતરાનુસંતાપઃ, કય્યતેઽત્ર સમાસતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- વાદિરૂપી ધુવડોને સૂર્યસરલા એવા શ્રીશ્રેયાંસનાય પ્ર-
પ્તુને નમસ્કાર કરીને હવે અહીં ક્રયેતરાનુસંતાપ નામનું પ્રકરણ
સંદેશથી કહે છે.

પૂર્વના પ્રકરણમાં ચાકરોનું સ્વરૂપ કહ્યું, હવે તે ચાકરસહિત
જવ્યયાન માણસ, તે ચાકરદ્વારા અથવા પોતેપણ ક્રયવિક્રય
(ખરીદી અને વેચાણ) કરે છે. તેમાં ઘસ્તુની પરીક્ષાવિના જો
લેવડદેવડ થાય, તો તેથી પશ્ચાત્તાપ પણ થાય છે. માટે
તેનું સ્વરૂપ કહે છે.

હવે તેમાં આદિમાં ક્રીતાનુશયનું તથા વિક્રીતાનુશય-
નું લક્ષણ કહે છે.

ક્રેતા પાણેન પણ્યં યો, ક્રીત્વા જાનાતિ નો વદુ ॥

પશ્ચાત્તાપો જવેક્ષસ્ય, સ ક્રીતાનુશયઃ સ્મૃતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે માણસ મૂઢ્ય આપી યસ્તુ ઘેચાતી છે, પણ તે ઘેચાતી છેડેને તે યસ્તુની જો પરીક્ષા ન કરી શકે, તો તેડેને ઘણે પધ્ધત્તાપ ધાય છે, અને તેથી તે પધ્ધત્તાપને “ક્રીતાનુશય” કહેલો છે.

વિક્રીય ડ્યયં યો મન્યે-ન્મૂઢ્યમલ્પમુપાગતમ્ ॥

તસ્ય ચિત્તેનુતાપો યો, વિક્રેતાનુશયો જ્ઞવેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે માણસ યસ્તુ ઘેચીને એમ માને કે, મૂઢ્ય તો ઘણુંજ ધોનું આડ્યું; તેના ચિત્તમાં અણસો એવો અનુતાપ, તે “વિક્રેતાનુશય” કહેવાય છે.

ક્રીતં પ્રત્યર્પિતું યસ્તુ, ગ્રાહકથેત્સમીહતે ॥

વિકૃતં તદ્દિને ચૈવ, તર્હિ પ્રત્યર્પયેદ્ ભુવન્મ ॥ ૧ ॥

અર્થ- ઘેચાતી હીધેલી યસ્તુ, ગ્રાહક જો પાત્રી દેવાને ઇચ્છે તો, તે યસ્તુને યગાડ્યાધિના તેજ દિવસે તે પાત્રી આપી શકે.

દદદ્વિતીયે દિવસે, પણઃ ત્રિંશાંશહાનિજ્ઞાક્ ॥

તૃતીયે ઘિગુણા હાનિઃ, પરતો દેયમેવ ન ॥ ૧ ॥

અર્થ- તે ઘેચાતી હીધેલી યસ્તુ જો ઘીજે દિવસે પાત્રી આપે તો, તેની કિંમતથી ઘીજો જાગ ડુંબં મૂઢ્ય મહે, અને ઘીજે દિવસે જો પાત્રી આપે તો, તેથી યમણો જાગ ઓગો મહે, અને (જે દિવસ) પત્રી તો ઘેચાતી હીધેલી યસ્તુ પાત્રી દેઈ શકાયજ નહીં. (હપર કહેલો નિયમ પરીક્ષા કર્યાધિનાજ હીધેલી યસ્તુ-માટે છે. પણ પરીક્ષા કરીને હીધેલી યસ્તુ તો પાત્રી દેઈ શકાયજ નહીં.) કહું છે કે,

પરીક્ષાપૂર્વકં ક્રીતં, યસ્તુ યત્સ્વામિના સ્વયમ્ ॥

તદ્વિક્રેતા ન ગૃહીયા-સ્યુર્ધં પ્રત્યર્પયેન્ન ચ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે માણસ આપણે તેને પરીક્ષા પત્રીને પત્રીરી એવું

यस्तु, बेचनार माणसे ग्रहण करची नही, तेम तेमाटे लीपेहं
मृत्य पण पातुं आपुं नही.

हवे परीक्षाना प्रसंगची सुवर्ण आदिकनी
हानिनी परीक्षा कहे वे.

यन्ही स्वर्णस्य नो हानिः, रजतस्य पद्मद्वयम् ॥

अपोरष्टो च ताम्रस्य, पंचायसि पद्मानि पट् ॥ १ ॥

अर्थ- अग्निमां नांख्याची सुवर्णनी हानि अती नशी, रुपानी वे
पत्र, जमतनी आठ पत्र, तांबानी पांच पत्र, तथा लोखंडनी उ
पत्र जेटली हानि आय वे (आ मघली हानि दर मोपसे जाणवी)
अने तेची जो अधिक हानि थाय तो कारिगरनो दंड करयो.
शुद्धर्हन्तीतिमां पण फलुं वे के.

“ हाणीणु सुवर्णे अमीण पद्मद्वयं जये स्यए तंयस्मयं च
द्रोहे दमणीने अठ्यज्जयं ”

त्रिंशद्भागद्वयो रोम-जाते च चूर्जके पुनः ॥

कौशेये चल्कले तु स्यान्न वृद्धिर्न क्षयः कदा ॥ १ ॥

अर्थ- रोमधी घनायेलां घरव्हां श्रीशमा जाग जेटली हानि
धाय, अने चूर्जपत्रना, रेशमना, तथा चल्कलना घरव्हां कदापि
पण वृद्धि के हानि धाय नहीं.

क्रयेतरानुसंतापः, संक्षेपेणान्न सूत्रितः ॥

यद्ज्ञानेन प्रवीणाः स्युर्जना व्यापारकर्मणि १

अर्थ- एवी रीते अर्हीं संक्षेपधी क्रियेतरानुसंतापनुं वर्णन
कर्युं, के जेना ज्ञानधी लोकी व्यापारना कार्यमां प्रवीण धाय ठे.

॥ इति क्रयेतरानुसंतापप्रकरणं समाप्तम् ॥

॥ अथ स्वामिचृत्यविवाद प्रकरणं लिख्यते ॥

वासुपूज्यजिनं स्तुत्वा, दुष्टारातिविनाशकम् ॥

स्वामिचृत्यविवादोऽत्र, संक्षेपेणाभिधीयते ॥ १ ॥

अर्थ- दुष्ट एवा (अंतरंग शत्रुठने) नाश करनारा एवा
धी वासुपूज्य प्रभुनी स्तुति करीने अर्हीं संक्षेपधी स्वामि अने
चाकरपद्येनो विवाद कहेवाय ठे.

आगलना प्रकरणमां क्रयविक्रय वृत्तांत कलुं. हवे पेचाती
खीधेखी एवी गायो तथा जेसो आदिकने धारवामाटे गोवाला
आदिकने चाकर राखवा जोइए. हवे तेवा चाकरो ज्यारे अप-
राधमां आवे ठे, त्यारे तेठेनो मुकरदमो घाले ठे. माटे हवे
तेनुं वर्णन करे ठे.

महिषी त्वष्टमापैद्य परशस्यविनाशिनी ॥

दंड्यास्तदर्थः सुरजि-स्तस्याप्यर्धैरजात्वविः ॥ १ ॥

अर्थ- पारका (देखना) पाकने नाश करनारी एवी जेस-

मार्गार्थसमतिक्रान्तं, कुर्वन्तं निजकर्म च ॥

भृत्यं त्यजति यः स्वामी, स दद्यात्सकलां भृतिम् ?

अर्थ- (मुसाफरी दरम्यान) अरधो मार्ग उद्वंगीगएला, तथा पोतानुं कार्य (बरोबर) करता एवा चाकरने जे शेव तजी आपे, ते शेव तेने सघलो पगार आपयो जोइए.

इत्येवं वेतनादान-स्वरूपं चात्र वर्णितम् ॥

संक्षिप्तं श्रुतपाथोधि-मध्याह्नमिबोद्धृतम् ॥१॥

अर्थ- एवी रीते अर्ही ज्ञानरूपी समुद्रमांथी जाणेरलने उधरेलुं होय नहीं एवुं वेतनादाननुं स्वरूप संक्षिप्तथी वर्णव्युं ठे.

॥ इति वेतनादान प्रकरणम् ॥

॥ अथ क्रयेतरानुसंताप प्रकरणं प्रारभ्यते ॥

श्रीश्रेयांसं नमस्कृत्य, वादिकौशिकज्ञास्करम् ॥

क्रयेतरानुसंतापः, कथ्यतेऽत्र समासतः ॥ १ ॥

अर्थ- वादिरूपी धुवडोने सूर्यसरखा एवा श्रीश्रेयांसनाथ प्रभुने नमस्कार करीने हवे अर्ही क्रयेतरानुसंताप नामनुं प्रकरण संक्षेपथी कहे ठे.

पूर्वना प्रकरणमां चाकरोनुं स्वरूप कह्युं, हवे ते चाकरसहित इव्यवान माणस, ते चाकरबाराए अथवा पोतेपण क्रयविक्रय (बीदी अने बेचाण) करे ठे. तेमां वस्तुनी परीक्षाविना जो

प्र- थाय, तो तेथी पश्चात्ताप पण थाय ठे. माटे

प्राप्तां हे ठे.

देवदत्तने श आदिमां क्रीतानुशयनुं तथा विक्रीतानुशय-

उ स्वरूप क हवे

हवे तेमां

नुं लक्षण कहे ठे. ते भृत्यं यो, क्रीत्वा जानाति नो बहु ॥

क्रेता पण्येन प सो रस्य, स क्रीतानुशयः स्मृतः ॥ १ ॥

पश्चात्तापे

અર્હતીતિ.

અર્થ- જે માણસ મૂલ્ય આપી વસ્તુ વેચાતી છે, પણ તે
તે લેણે તે વસ્તુની જો પરીક્ષા ન કરી શકે, તો તેને
પશ્ચાત્તાપ થાય છે, અને તેથી તે પશ્ચાત્તાપને “ક્રીતાનુશય” કહેવાય.

વિક્રીય જ્વયં યો મન્યે-ન્મૂલ્યમલ્પમુપાગતમ્ ॥
તસ્ય ચિત્તેનુતાપો યો, વિક્રેતાનુશયો જયેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે માણસ વસ્તુ વેચીને એમ માને કે, મૂલ્ય તો પા-
થોનું આગ્યું; તેના ચિત્તમાં અણગમી એવો અનુતાપ, તે “વિ-
તાનુશય” કહેવાય છે.

ક્ષીતં પ્રત્યર્પિતું વસ્તુ, ગ્રાહકચેત્સમીહતે ॥
વિકૃતં તદ્દિને ચેવ, તર્હિ પ્રત્યર્પયેદ્ ભુવન્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- વેચાતી લીધેલી વસ્તુ, ગ્રાહક જો પાત્રી દેવાને ઇચ્છે
તો, તે વસ્તુને વગાડ્યા વિના તેજ દિવસે તે પાત્રી આપી શકે.

દદદ્વિતીયે દિવસે, પણઃ ત્રિંશાંશહાનિજ્ઞાક્ ॥
તૃતીયે ષિગુણા હાનિઃ, પરતો દેયમેવ ન ॥ ૧ ॥

અર્થ- તે વેચાતી લીધેલી વસ્તુ જો ત્રીજે દિવસે પાત્રી આપે
તો, તેની કિંમતથી ત્રીજો જાગ હેતું મૂલ્ય મળે, અને ત્રીજે દિવસે
પણે જો પાત્રી આપે તો, તેથી ચમણો જાગ થોડો મળે ત્રીજા
(વે દિવસ) પત્રી તો વેચાતી લીધેલી વસ્તુ પાત્રી દેશ્વરે અપ-
નહીં. (ઉપર કહેલો નિયમ પરીક્ષા કર્યા વિના જ લી- માટે હવે
માટે છે. પણ પરીક્ષા કરીને લીધેલી વસ્તુ તો પાત્રી નહીં.) કરું છે કે,

પરીક્ષાપૂર્વકં ક્ષીતં, વસ્તુ યત્સ્વામિનઃ ॥ ૧ ॥
તદ્વિક્રેતા ન ગૃહીયા-શ્ચ જ્વયં પ્રત્યર્પે જાત્વિઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે વસ્તુ સ્વામિન પોતે પરીક્ષા કરી

વેલ છે) તેને હરનારા માણસની જ્યારે રાજાણે યાતરી કરી, ત્યારે પેહેલાં તે યાપણ તેના સ્વામિને અપાઘ્યાવાદ રાજાણે તે ઇપનિધિના હરનાર માણસનો દંડ કરવો.

હવે કોણને જય આપીને જે છુટ માણસ આવી યાપણના સં-
વંધમાં ઠગે, તેનો રાજાણે દંડ કરવો તે કહે છે.

રાજ્યગેહે શ્રુતં મિત્ર, નૃપઃ ક્રુઃસ્તવોપરિ ॥

તતસ્ત્વં મઝૂહે તિષ્ઠ, રક્ષામિ ત્વામસંશયમ્ ॥ ૧ ॥

ચેઙ્ગ્યસ્ત્વઝૂહસ્યાનિ, વસ્તૂનિ ઝાક્ ગૃહિપ્યતિ ॥

ત્વદિઘા ચેત્સમસ્તાનિ, મઝૂહે સ્થાપયામ્યહમ્ ॥ ૨ ॥

ઇત્યેવં કૈતવં કૃત્વા, જયં દત્વા હરેઽનમ્ ॥

કન્યાવાસ્તુહિરણ્યાદિ, હેતુઞ્જિર્વિવિધૈઃ સ્વલઃ ॥ ૩ ॥

સ દંઙ્યો ઝૂમિપાલેન, કારાગારાદિવંધનૈઃ ॥

નિર્વાસ્યો નગરાત્સ્વીયા-ન્સર્વલોકમ્પંચકઃ ॥ ૪ ॥

અર્થ— હે મિત્ર ! રાજદરવારમાં તારી યાત પ્રસિદ્ધ થઈ ગઈ છે, અને તેથી રાજા તારાપર ગુસ્સે થઈ ગયો છે; માટે હવે તું મારે ઘેર રહે, હું યાતર તારું રક્ષણ કરીશ. યહી કદાચ તારા ઘરની વસ્તુઁ પણ રાજા ઇકદમ લેઈ લેશે, માટે જો તારી ઇચ્છા હોય તો તે તારી સઘલી વસ્તુઁ હું મારે ઘેર રાખું; ઇથી રીતે વિવિધ પ્રકારના હેતુઁથી ઠગાઈ કરીને, તથા જય દેલાડીને જે છુટ માણસ કન્યા, ઘર, તથા સુવર્ણ આદિકનું હરણ કરે છે, ઇવા તે સર્વ લોકોને ઠગનાર માણસનો રાજાણે કેદલાના તથા વંધનઆદિકથી દંડ કરવો, અને તેને પોતાના નગરથી વહાર કહાડી મેલવો. હવે સાક્ષિથી નિશ્ચિતકરેલા મુકરદમાનો વિષય કહે છે.

સાક્ષિનિશ્ચિત્યનિક્ષેપ-વિવાદેઽન્યોઽન્યમેવ ચ ॥

યાયત્સાદ્યાદિઞ્જિઃ સિઁચેત્, તદૈવ સ્યાત્પ્રમાણયુક્તઃ

અર્થ- સાહિયી નિશ્ચિત કરવા લાયક એવા થાપણસંબંધિ મુકરદમામાં, કેસ જ્યારે અન્યોન્ય સાહીઆદિકથી પુરવાર થાય, ત્યારે તે સત્ય પ્રમાણવાલો કહેવાય.

હવે આવા થાપણસંબંધિ મુકરદમામાં સાહિયું વિવિધ પ્રકારના હોય છે. તેઠમાં યોગ્ય કયા અને અયોગ્ય કયા? તે કહે છે.

યઃ કૃત્યસ્યાદિમંતં ચ, જાનાતિ નિતરાં નરઃ ॥

પ્રત્યક્દર્શી સાહી સ્યા-ન્ન પરઃ શ્રુતિમાત્રતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- જે માણસ તે કાર્યની આદિ અને અંત હમેશાં જાણે છે, અને પ્રત્યક્ જોનારો છે, તેજ સાહી થઈ શકે, પણ બીજો કેવલ સાંજલવામાત્રથીજ સાહી થઈ શકે નહીં.

હવે તે સાહી કે પ્રકારનો હોય છે, સ્વાજાવિક અને નૈયોગિક તેઠમાં સ્વાજાવિક સાહીઠના ઠ જેદો હોય છે. અને નૈયોગિક પાંચ પ્રકારનો હોય છે.

ગ્રામીણઃ પ્રાદિપાકશ્ચ, જૂપશ્ચ વ્યવહારિણઃ ॥

રાજ્યસ્વકાર્યાગ્નિરતો, ડર્થિના તુ પ્રહિતશ્ચ યઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- ગ્રામીણ ઇટલે ગાંવડીઠ, જામીન, રાજા, વ્યાપારી, રાજ્યકાર્યવાલો, અને પોતાના કાર્યવાલો તથા યાદીએ મોકલેલો

કુલ્યાકુલ્યવિવાદેષુ, વિદ્વેયાસ્તેડપિ સાહિણઃ ॥

ન્યાયોક્તગુણસંપન્ના, અર્થિપ્રત્યર્થિમોદિનઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- કુલ્લીન અથવા અકુલ્લીન મુકરદમાઠમાં, ન્યાયમાં કહેલા ગુણોવાલા, અને યાદી તથા પ્રતિવાદિને હર્ષ કરનારા એવા તેઠને પણ સાહી જાણવા.

રદિતઃ સ્મારિતશ્ચૈવ, યદ્દયાગત એવ ચ ॥

ગુપ્તોડય ચાનીતશ્ચાપિ, એવં પંચવિધઃ પરઃ ॥ ૨ ॥

अर्थ- रदित, एश्ये वादीए पोते लावेखो, पोतानी मेखे
आवेखो, गुप्त तथा लावेखो ए पांच प्रकारनो (नैयोगिक)
साक्षी जाणवो.

स्वधर्मनिरताः शस्याः, कुलीनाश्च तपस्विनः ॥

दानिनो धनिनः पुत्र-वंतो बहुकुटुंबिनः ॥ १ ॥

अर्थ- पोताना धर्ममां रक्त, प्रशंसा करवा लायक, कुलीन,
तपस्वी, दान देनारा धनवान, पुत्रवान, बोहोला कुटुंबवाला,

निर्लोप्ताश्च विजातीयाः, श्रुताध्ययनसंयुताः ॥

शुद्धवंशोद्भवा वृद्धाः, कार्या वै साक्षिणः सदाः ॥ १ ॥

अर्थ- निर्लोप्ती, परजातिवाला, ज्ञानना अन्यासवाला, शुद्ध-
वंशी उत्पन्न थएला, तथा वृद्धो एवा साक्षीउं हमेशां करवा.

स्त्रीणां साक्ष्ये स्त्रियः कार्याः, पुरुषाणां नरास्तथा ॥

परोपकारनिरताः शत्रुमित्रसमेक्षणाः ॥ १ ॥

अर्थ- स्त्रीउंनी साक्षी समये स्त्रीउंने साक्षी करवी, तथा
पुरुषोनी साक्षीवेखाए पुरुषोने साक्षी करवा; तेउं सघला परोप-
कारी तथा शत्रु थने मित्रप्रते तुइय दृष्टि राखनारा होवा जोइए.

हवे ते रदितादिकोनुं स्वरूप कहे ठे,

अर्थिना स्वयमानीतो, यः पत्रे प्राक् निवेशयते ॥

स साक्षी रदितो ज्ञेयो, ऽरदितः पत्रकाहते ॥ १ ॥

अर्थ- वादी पोते जे साक्षीने लायीने पेहेलां थरजीमां दा-
खल करे, ते साक्षीने रदित जाणवो, थने थरजीविनाना सा-
क्षीने थरदित जाणवो.

कार्यं मुहुर्मुहुः पृष्टो, कार्यसिद्ध्यर्थमेव च ॥

स्मार्यते चार्थिना यो वै. स स्मारित इहोच्यते ॥ १ ॥

अथार्थी कार्यनी मिज्जिमाटेज घादी
ने अर्ही “ स्मारितमादी ” कहे ठे.

स्वयं राज्यसन्नास्थले ॥

वदन्नागत उच्यते ॥ १ ॥

टे जे सादी पोतानी मेले राग्यम-
आग्यो होय ते “ वदन्नागत ”

सादी कहेवाय ठे.

प्रसंगादागतः सादी, वा प्रयोजनतः स्वयम् ॥

प्रत्यर्थिवचनं श्रोतु-मर्थिना स्थापितश्च यः ॥ १ ॥

अर्थ- प्रसंगशी पोतानी मेले आयेखो, अथवा कंडं कार्यमाटे
आयेखो, अथवा प्रतियादीनी जुयानी सांजखवाने आयेखो, एया
सादीने घादीए जे स्थापन कयों होय, तेने पण “ वदन्नागत
सादी ” जाणयो.

गुप्तसादी स विज्ञेयो, इर्थिनः कार्यस्य सिद्धिदः ॥

साद्व्युक्तश्रवणाज्जात-स्फुर्तिरुत्तरदायकः ॥ १ ॥

अर्थ- सादीना पचनो सांजखीने स्फुरता आयवाधी जे
सादी उत्तर आपे, तेने घादीना कार्यनी मिज्जि आपनारो
गुप्त सादी जाणयो.

इति संक्षेपतः प्रोक्तो, निक्षेपविधिसंग्रहः ॥

विस्तृतिश्चास्य विज्ञेया, महार्हन्नीतिशास्त्रतः ॥ १ ॥

अर्थ- एयीरीते संक्षेपशी घापणनी विधिनुं स्वरूप कहुं,
तेनो विस्तार घृष्टदर्हणीति नामना शास्त्रशी जाली खेयो.

॥ इति निक्षेपप्रकरणं समाप्तम् ॥

॥ અથ અસ્વામિવિક્રમકરણં પ્રારમ્ભતે ॥

શ્રીમદર્હતમાનમ્યા-ડનંતં ચાનંતસૌખ્યદમ્ ॥

યયાગમં વર્ણતેડવ, વિક્રયોડસ્વામિવસ્તુનઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- અનંતમુલના દેનારા એવા શ્રીમાન્ શ્રી અનંતનાથજી પ્રતુને નમસ્કાર કરીને, આગમની રીતિ પ્રમાણે, સ્વામીની ગેર-હાજરીમાં વેચાણ થતી વસ્તુમંવંધિ સ્વરૂપ કહે છે.

પૂર્વના પ્રકરણમાં નિદેપનું (આપણનું) સ્વરૂપ કહ્યું. હવે તે આપ-ણ રાણેલી વસ્તુ, કોઈક લોજી માણસ સ્વામીની આજ્ઞાવિના પણ વેચી નાણે, માટે હવે તેનું વર્ણન કરે છે. હવે તેમાં પેદેલું સ્વામીની આજ્ઞાવિનાના વેચાણનું સ્વરૂપ કહે છે.

મઘનં પરકીયસ્ય, નષ્ટનિક્ષિપ્તવસ્તુનઃ ॥

વિક્રયઃ સ્વામ્યસત્ત્વેયઃ, સ સ્યાદસ્વામિવિક્રયઃ ૧

અર્થ- ચોરાણી કે આપણ રાણેલી એવી પારકી વસ્તુનું ગુપ્ત રીતે સ્વામીની આજ્ઞાવિના જે વેચાણ કરવું, તેને “ અસ્વામી-વિક્રય ” કહે છે.

હવે સ્વામીની આજ્ઞાવિના વસ્તુ વેચનારો માણસ કેવા દંડને યોગ્ય થાય ? તે કહે છે.

સ્વામ્યાજ્ઞાતમૃતે કોડપિ, વિક્રીણાત્યન્યવસ્તુ યઃ ॥

સ દંડ્યશ્ચૌરવદ્વસ્તુ, દાપયેત્સ્વામિનં નૃપઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- જે કોઈ માણસ સ્વામીની આજ્ઞાવિના પરની વસ્તુ વેચે છે, તેને ચોરની પેઠે દંડવો, અને તે વસ્તુ રાજાએ મલિકને સોંપવી.

સંધ્યાકાલે અથવા રાત્રિએ પડેલે વસ્તુ વેચાવાનો સમય ગણવાદ કોઈ ગરીબ માણસપાસેથી ગુપ્ત રીતે, થોડું મૂલ્ય

मोटी किम्मतनी जो कोइ माणस यस्तु बेचाती छे, तो तेने दंड करी शकय के नहीं ? ते कहें छे.

दीनान्महर्ष्यवस्तूनां, क्रेताऽकाले रहस्यपि ॥

अल्पज्ञेयं गृहीत्वा-द्वस्तुवदंडभागं जवेत् ॥ १ ॥

अर्थ- अकाल बेचाए गुप्त रीते गरीब माणसपासेथी अल्प-मूख्य आपीने जे मोटी कीमतनी यस्तु खेछे, तेनो चोरनी पेछेज दंड धइ शके.

हवे ज्यारे यस्तुनो माखिक, बीजाए बेचेखी एवी पोतानी यस्तुने ज्यारे खरीद करनारना हाथमां रहेखी जुए, त्यारे शुं करवुं ? ते कहें छे.

लब्ध्वा स्वमन्यविप्रीतं, क्रेतृहस्तस्थितं धनी ॥

तं ग्राहयेत्तलारहं, दंड्यौ तेनापि तौ तदा ॥ १ ॥

अर्थ- बीजाए बेचेखी एवी पोतानी यस्तुने खरीद करनारना हाथमां रहेखी जोड़ने, माखीके ते खरीद करनारने कोटवाखने हाथे पकड़ावयो; अने ते कोटवाखे पण तेछे बधेने एटखे बेचनार तथा खरीदनारने दंडवा.

नष्टं चापहतं वस्तु, मदीयमिति साधयेत् ॥

ततः क्रेतापि शुद्ध्यर्थं, विक्रेतारं प्रदर्शयेत् ॥ १ ॥

अर्थ- खोचाएखी अथवा चोराएखी यस्तुने “आ मारी छे” एम जे कोइ कहे, तेणे पोताना पवित्रपणामाटे ते यस्तु बेचनारने बतावी आपयो जोड़ए.

ततो मूढ्यं स चाप्नोति, शुद्ध्येद्यापि न संशयः ॥

यद्यशक्तस्तमानेतुं, तदा साक्ष्यादिभिः कथम् ॥ १ ॥

अर्थ- पछी तेने मूख्य मछी शके छे, अने पोते पवित्र पण

ઝે, તથા લોકમા અત્યંત અપ્રીતિ કરનારું ઝે, એવું કઠોર વચન
ઉત્તમ માણસોએ માણ જતાં પણ ચોંટવું નહીં.

વાચા સત્યાપિ યા લોકે, જીવાનાં હુઃસ્વદાયિકા ॥

સા ગ્રાહ્યતે ન કેનાપિ, વનવાસિતપસ્વિના ॥ ૧ ॥

અર્થ- સત્ય પદ્ધતિ પણ જે યાણી લોકમાં જીવોને હુઃસ્વદાયક
તેવી વાણી કોઈપણ વનવાસી તપસ્વી અંગીકાર કરે નહીં.

બ્રાહ્મણશૂદ્રવિટ્શૂદ્રા, વદંતઃ પરુપં વચઃ ॥

નૃપેણાત્મહિતાર્યં યૈ, દંઢ્યા વર્ણાનુસારતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- બ્રાહ્મણ, દુષ્ટી, પૈશ્ય અને શૂદ્રમાંનો જે માણસ કઠોર
વચન ઘોડે, તેણેને આત્મહિતમાટે રાજાએ તેણેની જાતિ
પ્રમાણે દંડ કરવો.

વિગોઽયં ચૌર ક્ષત્રુપુત્રવા, વ્યાક્રોશં દુશ્વિયો યદિ ॥

કુરુતે નૃપતિર્દંડં, દેયાશં મુઙ્ગિકારણતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- આ બ્રાહ્મણ ચોર છે, એમ કહીને ચારે દુષ્ટીય વ્યાક્રો-
શ કરે ત્યારે રાજાએ તેનો મો મોહોરોનો દંડ કરવો.

વૈરયાક્રોગે તદર્થં સ્વા-શૂદ્રાક્રોગે ચ વિગતિઃ ॥

દુષ્ટાક્રોગે નુ દુષ્ટસ્ય, દંતઃ સ્વાદ્વિત્તીયાંશતઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ- વૈરયાનો આક્રોશ કરને તેને સંધી આપવો દંડ કરવો,
શૂદ્રના આક્રોશ કરવો. ધીમ મોહોરોનો દંડ કરવો, અને દુષ્ટી
નો દુષ્ટીનો આક્રોશ કરે તો વિત્તીયાંશતરૂપે આપવો દંડ આપ.

બ્રાહ્મણેન વિગ્રાક્રોગે, આક્રોટે દુશ્વિયંદ્રવિ ચ ॥

સ્મ્ય એવાંજયશસ્ત્રિ, ચત્તારિંગત્વર્ણઃ સદા ॥ ૧ ॥

અર્થ- બ્રાહ્મણ તો વિગ્રાનો આક્રોશ કરે, દુષ્ટીયનો આક્રોશ
કરે, તો દુષ્ટનો કુલ્ય દંડ તરૂંજે આવીને વચનો જાણવો.

વૈશ્યાક્રોશે તુ વિપ્રસ્ય, પણાનાં પંચવિંશતિઃ ॥

શૂદ્રાક્રોશે જ્ઞવેક્તસ્ય, દંડસ્તુ દશન્નિઃ પણેઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- વૈશ્યનો આક્રોશ કરતે ઇતે બ્રાહ્મણનો પચીસ પણોનો દંડ થાય, અને શૂદ્રનો આક્રોશ હોતે ઇતે દશ પણોનો દંડ થાય.

વૈશ્યેન બ્રાહ્મણાક્રોશે, મુદ્રાસાર્ધશતિર્દમઃ ॥

દ્વત્રાક્રોશે તદર્ધઃ સ્વા પ્ચૂદ્રાક્રોશે તતોડર્ધકઃ ॥૧॥

અર્થ- વૈશ્યથી બ્રાહ્મણનો આક્રોશ હોતે ઇતે દોઢમો મોદોરોનો દંડ થાય, દ્વત્રીનો આક્રોશ હોતે ઇતે તેથી અર્ધ થાય, અને શૂદ્રનો આક્રોશ હોતે ઇતે તેથી પણ અર્ધ થાય.

વૈશ્યાક્રોશે તુ વૈશ્યસ્ય, પણેરિંશશ્ચિરીરિતિઃ ॥

શૂદ્રેણ બ્રાહ્મણાક્રોશે, દંડઃ સ્વાત્તાઢનાદિન્નિઃ ॥૧॥

અર્થ- વૈશ્યનો જો વૈશ્ય આક્રોશ કરે, સો ત્રીસ પણોનો દંડ થાય, શૂદ્રથી જો બ્રાહ્મણનો આક્રોશ થાય, સો સાદન આદિકથી દંડ થાય.

દ્વત્રાક્રોશે શતં સાર્ધ, વૈશ્યાક્રોશે તદર્ધકમ્ ॥

શૂદ્રેણ શૂદ્રાક્રોશે તુ, પણાનાં પંચવિંશતિઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ- દ્વત્રીના આક્રોશ ઘેણાવ દોઢમોનો, વૈશ્યના આક્રોશ પાવતે તેથી અર્ધ, શૂદ્રથી જો શૂદ્રનો આક્રોશ થાય સો પચીસ પણોનો દંડ થાય.

જાતિદોષં યદેન્મિદયા, બ્રાહ્મણે દ્વત્રિયે વિશિ ॥

સ તુ, દંડમયામોતિ, પેદાન્નિષ્ઠિપણેઃ ક્રમાત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ- બ્રાહ્મણ, દ્વત્રીય અને વૈશ્યમતે જે પાંગટ જાતિદોષ તેણે તેનો અગુક્રમે ચાર, સાત અને યે પણોનો દંડ થાય.

જાહેર સ્વયર.

સર્વે જૈનવંધુરને માલમ થાય જે અમરા તરફથી હાલમાં ની-
ચેના નવા અપૂર્વ જૈની ગ્રંથો, ગુજરાતી જાપાંતર સાથે ટપાવીને
પાકાં પુઠાંથી વાંધી વહાર પડવામાં આવ્યા છે.

યોગશાસ્ત્ર.— (કર્તા શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય) કિમ્મત રૂ. ૩-૪-૦

સામુજિક શાસ્ત્ર.—(કર્તા શ્રી જગન્નાથસ્વામિ)કિમ્મત રૂ. ૧-૦-૦

શુકનશાસ્ત્ર.— (કર્તા શ્રી જિનદત્તસૂરિ) ગુજરાતી

લીપીમાં છે કિમ્મત રૂ. ૦-૬-૦

પ્રતિષ્ઠાકર. (કર્તા શ્રી સકલચંદ્રજી) કિમ્મત રૂ. ૦-૮-૦

જલજાત્રાદિવિધિ.—(કર્તા શ્રી રત્નશેખરસૂરિ) કિમ્મત રૂ.—૬-૦

અષ્ટકજી.—(કર્તા શ્રી હરિજિજસૂરિ, ટીકાકાર શ્રી જિનેશ્વરસૂરિ)

કિમ્મત રૂ. ૧-૧૨-૦

કરૂપસૂત્ર.(સુલ્લેખધિકાટીકાનું ગુજરાતી જાપાંતર ચિત્રોસ.) ૨-૮-૦

ધર્મ સર્વ સ્વાધિકાર. (કર્તા શ્રી જયશેખરસૂરિ)

તથા

કિ. રૂ. ૦-૮-૦

કસ્તૂરિપ્રકરણ. (કર્તા શ્રી હેમચિમલગણિ)

શાશ્વંજય માહાત્મ્ય ટંક પેદેલો(કર્તા શ્રી ધનેશ્વરસૂરિ)કિ. રૂ. ૨-૪-૦

ધેરાગ્યકરૂપલતા. (કર્તા શ્રી ચણોવિજયજી ટપાધ્યાય) રૂ. ૩-૦-૦

દિંગુલપ્રકરણ. (કર્તા શ્રી વિનયમાગરોપાધ્યાયજી) રૂ. ૦-૫-૦

જૈનકુમારસંજય મદ્દાકાવ્ય. (કર્તા શ્રી જયશેખરસૂરિ) રૂ. ૧-૧૨-૦

જગન્નાથ સંહિતા.(જૈનનો અપૂર્વગ્યોતિપ્રગ્ન)(કર્તા શ્રી જગન્નાથસ્વા.)

મેઘમાલાવિચાર. (કર્તા શ્રી)

કિ. —

ત્રીલોક્ય પ્રકાશ (અથવા)

